

Oslo Open 26.–27. april 2025

Oslo Open fyller 25 år: Slik blir årets store kunstfestival



26. og 27. april åpner over 450 kunstnere i Oslo dørene til atelierene sine. Arrangementet er gratis og åpent for alle.

Oslo Open er én helg i året der kunstnere over hele byen åpner arbeidsrommene sine og lar publikum få komme bak scenen og se hvordan kunsten blir laget, der den blir laget.

Festivalen er en perfekt mulighet til å få et innblikk i hvordan kunstnere jobber og oppdage et mangfold av teknikker og kunstnerskap. Du får snakke direkte med kunstnerne, se skisser og materialer, og delta på aktiviteter på atelierene.

Det er over 450 atelierer du kan besøke, spredt over hele Oslo. På lørdag kan du for eksempel starte hos Karen Klim og Pål Roland Jansson i glasshytta på Frysja, reise innom Stian Korntved Ruud i et tidligere bilverksted på Sinsen, og ende hos performancekunstner Tori Wrånes i Tårnet på Økern. På søndag kan du ta båten ut til 11 kunstnere på Hovedøya, få deg en kaffe og vaffel på den gamle Veterinærhøyskolen og ende helt oppe i Sørkedalen, for å se hva skulptør Merete Sejersted Bødtker jobber med.

25 år med åpne atelierer

I september 2000 åpnet 275 kunstnere dørene til atelierene sine med et mål om å la unge kunstnere få vise fram kunsten uten å gå gjennom de etablerte visningsrommene. De var lei av å vente på å bli oppdaget, og tok saken i egne hender. 25 år senere skal over 450 kunstnere videreføre arven.

– I 25 år har Oslo Open har vært med på å gi oss en bedre forståelse av hvordan kunstnere jobber. Vi er heldige som får komme inn og være med på prosessen. Tusen takk til alle kunstnere som har åpnet atelierene sine i et kvart århundre. Jeg gleder meg til de neste 25 årene, sier Frida Rusnak, daglig leder i Oslo Open.



Jubileumsfest på Kunstnernes Hus

Fredag 25. april kl. 20 markeres starten på vårens store kunsthelg med prisutdeling, kunst og musikk!

Det blir kunst for alle sansene med musikk av RnB-artist Natnael, som nylig ble nominert til Spellemannspris, installasjon av kunstner Robel Temesgen, og en spiselig skulptur av kunstner Javon Bennett, med en smak til alle. Oslo Opens styre deler også ut årets hederspris. Prisen går til hvert år til noen som har gjort en ekstraordinær innsats for kunstneres arbeidsvilkår.

Programmet blir arrangert i samarbeid med ØST KUNST. Gratis inngang og 20 års aldersgrense.

Planlegg atelierbesøket

Hold oversikt med Oslo Opens nettsider. Der kan du finne en liste med alle kunstnere som deltar og lage en liste med alle atelierene du ønsker å besøke. Du kan også bruke kartet for å se hvor alle ateliene ligger for å hjelpe deg å planlegge den perfekte turen.

Oslo Open tilbyr også skreddersydde guidede turer til atelierer i ulike bydeler, ledet av erfarne veivisere, på norsk, engelsk, og med synstolking. Turene er gratis, men krever påmelding.

Spis vafler på Romsås sykehjem og Veterinærhøgskolen

Kunstnerne flytter stadig rundt i byen, på jakt etter gode lokaler og stabil husleie. I år er det spesielt to områder med mange nye atelierer, der kunstnerne vil sette preg på nabolagene i årene framover. På Adamstuen er det ny aktivitet i den gamle Veterinærhøgskolen, der 31 kunstnere jobber i tidligere fjøs og laboratoriebygg. På Romsås har kunstnere fått overta det gamle sykehjemmet, og 17 kunstnere åpner dørene her for aller første gang.

Kom innom Oslo Opens vaffelbod, hvor vi også serverer nybrygget kaffe, på Romsås Senter lørdag 26. april, og den gamle veterinærhøgskolen søndag 27. april. Her får du våre tips til kunstnere å besøke i området, eller bare en pust i bakken på din kunstrunde. Vaflene er nystekte fra kl. 13-16.



Seminar: Oslo – en mer tilgjengelig kunstby

Torsdag 24. april kl 10-12.30 på Kulturhuset i Oslo.

Oslo Open har samarbeidet med FFO, UngFunk, UKS og BO om en kartlegging av atelierene i Oslo. Vi inviterer til rapportlansering, etterfulgt av en panelsamtale om hvordan Oslo kan bli en bedre by for kunstnere med funksjonsnedsettelse, og hva kan vi lære fra Bergen og Barcelona. Paneldeltakere er kurator Veronica Valentini (Barcelona), daglig leder i Bergen Kjøtt Eva Rowson (Bergen), kunstner Franzisca Siegrist (Oslo) og Aidan Moesby, som leder samtalen.

Slik arrangeres Oslo Open

Fordi så mange kunstnere deltar, deler vi byen i to. Kunstnerne øst for Akerselva har åpent lørdag 26. april, og kunstnerne vest for Akerselva har åpent søndag 27. april. Atelierene er åpne fra kl. 12–17. Det er også et satellittprogram bestående av utstillinger, konserter, glassblåsing og andre aktiviteter for barn, ungdom og voksne, som kunstnerne arrangerer selv. Dette annonseres på osloopen.no.

Oslo Open er en kunstnerstyrt og ideell organisasjon etablert for 25 år siden, for å gi kunstnere mulighet til å vise kunst utenfor de etablerte institusjonene. Ideen ble introdusert av kunstner og kurator Gavin Jantjes, og siden har det vokst seg stadig større. I dag arrangeres det lignende initiativer i Bergen, Trondheim, Stavanger, Tromsø og Malmø.

Pressekontakt og bilder

Frida Rusnak, daglig leder: frida.rusnak@osloopen.no / 997 72 534

Jan Sarzuelo Dyldand, kommunikasjon: jan.dyldand@osloopen.no / 474 49 864

Nedlastbare bilder: [Dropbox](#)

Mer informasjon: osloopen.no, [Instagram](#), [Facebook](#) og [TikTok](#)

Bilder, topp til bunn: Regine Josefsen i sitt atelier. Besøk på Bjørka fotostudio. Daglig leder Frida Rusnak. Fra fest på Kunstnernes Hus i fjor. Guidet tur med omviser Sakib Saboor. Portrett av Rusnak: Samir Madad. Øvrige foto: Jan Khür, Abrakadabra Studio. Plakat design: Parabol Studio

Med støtte fra



Norwegian Ministry
of Foreign Affairs



26.-27. april '25

Besøk byens kunstnere



Bli med inn på atelieret

Oslo Open