

OSLO
OPEN

2014

420 KUNSTNERE!

26-27/4 Åpne atelierer over hele byen
KLOKKEN
12.00-18.00

Glidet her

BOO

Barnas Oslo Open!

GRATIS
WORKSHOPS
for

BARN & UNGE!



Program og GPS kart
over kunstnere
WWW.OSLOOPEN.NO

Barnas Oslo Open

Filmprogram på
FILMENS HUS
Alt er

GRATIS!



Følg oss på Facebook: **Oslo Open**
Følg oss på Twitter: **osloopen2014**
Følg oss på Instagram: **osloopen**
Tag dine bilder med **#osloopen2014**
så dukker de opp i live feeden.

Oslo Open ble startet i 2000 av de som nå er vår Referansegruppe.

Festivalen ble opprettet for å gi kunstnere en alternativ arena å synes på utenfor det tradisjonelle visningsrommet for kunst. Nytt medlem tatt opp i 2014 er Fellesverkstedet. Vi takker for støtte i tykt og tynt!

Oslo Opens Referansegruppe

Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst

Atelier Nord

Billedkunstnerne i Oslo og Akershus (BOA)

Fellesverkstedet

Fotogalleriet / Forbundet Frie Fotografer (FFF)

Kunstneres Hus

Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design

Norsk Billedhoggerforening (NBF)

Norske Kunsthåndverkere (NK)

Norsk senter for teknologi i musikk og kunst (NOTAM)

Norske tekstilkunstnere/SOFT

Tegnerforbundet (TF)

Unge Kunstneres Samfund (UKS)

Med sjenerøs støtte fra

Oslo Kommune

Norsk Kulturråd

Norske Kunsthåndverkere (NK)

Bildende Kunstneres Hjelpefond

Utenriksdepartementet



City of Oslo



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway



BILDENDE KUNSTNERES HJELPEFOND
KUNSTAVGIFTEN
Kjeld Stubbs gt. 3, 0160 OSLO

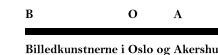


NORSKE
KUNSTHÅNDVERKERE



UTENRIKSDEPARTEMENTET

ASTRUP FEARNLEY MUSEET FOR MODERNE KUNST



Billedkunstnerne i Oslo og Akershus

FELLESVERKSTEDET



FOTOGALLERIET



FORBUNDET
FRIE
FOTOGRAFER

Kunstneres Hus

TEGNERFORBUNDET
GALLERI FORMIDLING KUNST OG DESIGN

NASJONALMUSEET
FOR KUNST, ARKITEKTUR
OG DESIGN

UKS





Programoversikt

Oslo Open lørdag 26 april og søndag 27 april 2014. Kl 12.00 – 18.00.

Åpent atelier

Under Oslo Open kan du besøke hele 420 ulike kunstnere i deres atelier!

Guidet tur

Du kan delta på guidet tur med en av våre dyktige kunstformidlere eller planlegge din egen tur med hjelp av kart og kunstneroversikt på våre hjemmesider. Du kan også bruke GPS-kart på mobilen din over deltagende kunstnere når du går fra sted til sted. Se kart på www.osloopen.no

Barnas Oslo Open

BOO! Barnas Oslo Open er en egen festival for barn og unge over hele byen. Alle workshops er gratis. Du finner oversikt over workshops og påmelding/drop-in i katalogen og på hjemmeside.

Ekstra arrangement

Konserter, servering, utstillinger, performance, poesiopplesning og workshops for barn og voksne foregår i en rekke av atelierene og er beskrevet i kunstnerpresentasjonene.

Filmprogram

Årets kuraterte filmprogram på Cinemateket - Filmens Hus vises i begge saler fra 12.00 – 18.00. Dronningensgate 16.

Hjertelig velkommen til Oslo Open!

Enter the Dragon



Under helgen 26 og 27 april eksploderer byen i en storslagen og gratis kunstfestival. 420 kunstnere over hele Oslo åpner dørene inn til sitt mest private område – atelieret. Byens befolkning gis en unik mulighet til å stifte bekjentskap med noen av de mest etablerte og anerkjente kunstnerne vi har og samtidig oppdage de helt unge og ukjente. Man kan diskutere kunst med kunstneren bak verket på en direkte måte, uten mellomledd.

Oslo Opens to store satsningsområder i 2014 er viktige for kunsten på sikt. BOO! - Barnas Oslo Open og internasjonalisering. Det ene arrangementet er godt synlig for publikum det andre nesten umerkelig for alle andre enn kunstnerne, men vel så viktig.

Barnas Oslo Open er atelierworkshops for barn utformet av kunstnere. Vi ønsker å bidra til et annerledes, kvalitativt og inspirerende møte med kunsten og det finnes ikke noe bedre sted å introdusere kunst på enn i atelieret. Barn og unge vil få minner for livet og en viktig forståelse for hva kunst kan være og hvordan en kunstners arbeidsplass ser ut. En stor takk til alle kunstnere som har utformet prosjektene og til Norsk Kulturråd som satset stort på BOO! Du finner oversikt over alle BOO! workshops i katalogen og på www.osloopen.no

Vår internasjonale satsing er en gammel drøm som går i oppfyllelse takket være stor interesse fra kunstnerne, støtte fra Oslo Kommunes Innovasjonsmidler og Utenriksdepartementet. I år kan vi endelig satse tungt og gi noe tilbake

til de som utgjør hele festivalen - kunstnerne. En stor takk til alle og til Rachel Dagnall og Maren Titterud som har gjort en formidabel jobb med våre gjester!

Uken før Oslo Open mottar vi utenlandske gjester fra fremstående internasjonale institusjoner, gallerister, kuratorer og kunstsribenter. Disse vil besøke kunstnerne i sine atelierer på jakt etter nye stjerneskudd, samarbeid og utstillingsprosjekter. Responsen fra utlandet er svært god. Oslos særpregede kunstscene fortjener å oppdages av fler og vi håper å bidra til å sette Oslo på kartet som en kunstby i Europa vel verdt et besøk.

Vi gleder oss til å se resultatene av årets satsing ute i verden i årene som kommer og håper mange kunstnere vil få nye jobbmuligheter!

Vi arrangerer guidede turer over hele byen, men dessverre er ikke alle 420 kunstnere inkludert i disse. Jeg anbefaler deg å bruke vår GPS-kartoversikt til mobilen på www.osloopen.no for å navigere enkelt mellom atelierene og for å lage en egen tur. Du finner også en bred presentasjon av alle kunstnere på hjemmesiden.

Vi vil veldig gjerne se hvordan ditt Oslo Open ser ut! Ta et foto og del det på sosiale medier med [#osloopen2014](https://twitter.com/osloopen2014). Takk!

Lykke til og riktig god fornøyelse!

Tanja Sæter

Prosjektleder for Oslo Open, Barnas Oslo Open og redaktør for katalog.

Innhold

Oslo Opens Referansegruppe	3
Programoversikt	4
Forord av prosjektleder Tanja Sæter	5
Presentasjon av de ansatte	7
International visitors during Oslo Open 2014	8
Hilsen fra Oslo Opens styre	9
Hilsen fra Oslos ordfører Fabian Stang	11
Maria Veie Sandvik anbefaler kunstnere	12
«Atelieret og verden utenfor» av Arve Rød	14
Tommy Olsson anbefaler kunstnere	20
Atelierpool – Oslo Open som bindeledd. Intervju med Sigurd Stray	22
Irija Øwre anbefaler kunstnere	24
Filmprogram på Cinemateket – Filmens Hus	26
Helga Marie Nordby anbefaler kunstnere	28
Joakim Borda anbefaler kunstnere	30
BOO! Barnas Oslo Open. Oversikt over atelierworkshops for barn	33
Informasjon om guidede turer og GPS-kart	39
Forkortelser av kunstnernes medlemsorganisasjoner	39
Guidede turer, kart- og kunstneroversikt	40
Alfabetisk kunstnerliste	83

Vis oss ditt Oslo Open!
Del foto på sosiale medier
#osloopen2014

Ansatte

Presentasjon av ansatte som har jobbet med Oslo Open 2014.



Tanja Sæter
(f. 1975) er glassblåser og kunstner og har tidligere ledet prosjekter som Super Is As Super Does med 400 glassblåsende ungdommer og jobbet mye internasjonalt med egen kunst. Hun har vært prosjektleder for Oslo Open siden 2011. Under Oslo Open har Tanja jobbet med kort sagt alt.



Rachel Dagnall
(f. 1973) er kurator og kunstner og har tidligere jobbet ved Kunsthall Oslo, Kunsthøyskolen i Oslo og med en rekke andre prosjekt. Under Oslo Open har Rachel jobbet med å invitere kunstnere, kuratere vårt filmprogram på Cinemateket, seminaret, og med å invitere våre internasjonale gjester.



Maren Titterud
(f. 1985) er kunst-historiker og frilans-skribent. Hun var med å starte det kunstnerstyrte visningsstedet SALT (Saltarelli Salong) og har jobbet ved ulike gallerier i Oslo. Under Oslo Open har Maren jobbet med Barnas Oslo Open, booking for våre internasjonale gjester, tekst-behandling, markeds-føring, presse, guidede turer og guider.



Hanne Cecilie Gulstad
(f. 1986) er kunst-historiker og frilans-skribent. Hun har skrevet for blant annet The Art Newspaper, Magasinet KUNST, Museumsnytt, samt KUNSTforum hvor hun også sitter i redaksjonsrådet. Under Oslo Open har Hanne jobbet med å skrive introduksjonstekster av alle atelierfelleskap, tekstbehandling, presse, invitasjon av gjester, guider og research.

Oslo Open takker våre fantastiske samarbeidspartnere!

Therese Aalberg og **Kathrine Rath** fra Utenriksdepartementet og medvirkende utenriksstasjoner. Grafisk Design av plakater og katalogcover: **Bendik Kaltenborn**. Design av BOO plakater og annonser: **Mariane Nygaard** og **Jørgen Nordlie** fra KORD. Alle guider og sjåfører for entusiasme og hardt arbeid! **Tobias Bronebakk** og **Anne Olaisen** fra Kulturetaten i Oslo Kommune. Norsk Kulturråd, Norske Kunsthåndverkere og Oslo Opens Referansegruppe. Kunstnere: **Eline Mugaas**, **Ruben Steinum**, **Lars Cuzner**, **Graham Hayward**, **Ane Graff**, **Ane Hjort Guttu** og **Janne Talstad** for gode tanker og innspill. **KEM** Kunstnernes Eget Materialutsalg for materialer til nedsatt pris. Design av katalog og hjemmeside: **Thomas Knutstad**, **Gerardo Rojas Flores** og **Inge Jørgensen**, Manual design.

And our visiting foreign guests!

International visitors during Oslo Open 2014

It is with great pleasure and enthusiasm that we welcome you to Oslo Open. We hope you will enjoy meeting the artists, other Norwegian and international colleagues and that you find what you are looking for!

Visitors

Alice Motard, Curator Spike Iceland, Bristol, UK.

Anton Belov, Director The Garage Moscow, Russia.

Astad Vaiciulyte, Curator CAC Vilnius, Lithuania.

Birgitte Kirkoff, Director Sorø Kunstmuseum, Danmark.

Camilla Larsson, Curator Bonniers Konsthall, Stockholm, Sweden.

Christian Alandete, Curator, Paris, France.

Henrietta Bretton Meyer, Kunsthall Charlottenborg, Denmark.

Jamie Stevens, Curator Cubitt, UK.

Jean Marc Avrila, Curator, Paris, France.

Johan Gustavsson, Curator from gallery 1646, Amsterdam, Netherlands.

Lucas Gehrmann, Curator Kunsthalle Wien, Austria.

Nathalie Åhlbeck, Curator INDEX Stockholm, Sverige.

Robert Leckie, Director Gassworks, London, UK.

Maria Fusco, Curator Edinburgh, UK.

Magda Lipska, Curator Museum of Contemporary Art, Wasaw, Poland.

Ula Tornau, Curator, Vilnius, Lithuania.

Sam Thorne, Curator TATE, UK.

Verena Platzgummer, Curator Kunstwerke Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany.

Vanessa Boni, Curator Liverpool Biennial, UK.

The Norwegian Ministry of Foreign Affairs is also sending selected guests and reporters from different countries around the world during Oslo Open.

Velkommen til Oslo Open 2014!



Oslo Open er uten sammenligning den største årlige mønstringen av samtidskunst i Norge. Arrangementet gir en helt unik sjanse til å se verker av, og å møte aktive norske samtidskunstnere. Det er ingen grunn til å holde dette hemmelig, og i år satser vi derfor sterkt på formidling av Oslo Open til et enda bredere publikum enn tidligere.

Årets nye publikumssatsing er Barnas Oslo Open (BOO!) der 15 kunstnere arrangerer workshops for barn under Oslo Open. Flere hundre barn vil her kunne oppleve samtidskunst på nært hold. Vi håper og tror at barna vil få en positiv opplevelse sammen med kunstnerne på deres atelierer, og et innblikk i hva det innebærer å være billedkunstner.

De over 400 kunstnerne som deltar under Oslo Open bidrar gratis til arrangementet. I år vil vi forsøke å gi noe tilbake til dem. Årets arrangement vil for første gang gjestes av kulturjournalister, kunstsribenter og kuratorer fra en rekke land. De vil spre informasjon om deltagerne utenlands og forhåpentligvis også gi muligheter for flere av våre kunstnerne til å presentere seg internasjonalt. Takk til prosjektleder Tanja Sæter og kurator Rachel Dagnall som står bak programmet og som tar imot gjestene, og takk til UD som gjennom sine utenriksstasjoner har invitert flere av de besøkende.

I år inviterer vi også lokal- og rikspolitikere til omvisninger i Oslo Open, og vi arrangerer et deltagerseminar der vi vil presentere og diskutere forskjellige sider ved atelieret. Her vil representanter fra forskjellige atelierfelleskap fortelle sin historie, og møte kuratorer, utleiere og politikere til samtale. Seminaret er tenkt som et verktøy for å øke kunnskapen om hva de forskjellige aktørene ønsker seg av et atelierfelleskap. Her lanserer vi blant annet Oslo Opens eget prosjekt Atelierpool, som har som mål å bli en formidlingskanal mellom kunstnere og potensielle utleiere.

Fra og med i fjor ble Oslo Open etablert som et årlig arrangement. Det gjør det mulig å tenke mer langsiktig, og å fortsette å utvikle enkeltprosjekter over tid. Årets satsning på formidling, både til et bredt publikum og til fagmiljøet, vil utvikles videre. Vi håper å etablere BOO som en fast del av programmet, kanskje med en egen barnefestival, og vi ønsker å bygge videre på det kontaktnettet som er etablert gjennom besøksprogrammet.

Hilsen styret i Oslo Open

Christine Aspelund, Elsie Ann Hochlin, Frode Mikal Lillesund, Heidi Sand, Anne Line Sund, Maria Sundby, Tito Frey og Ketil Nergaard (styreleder).



Turist i Egen By.

Oslo Open deltar med egen stand på Turist i Egen By i Rådhushallen søndag 27 april. Du finner vår katalog ved byens museum, cafeer og kulturinstitusjoner samt i Rådhushallen og i kunstneres atelierer eller digitalt på våre hjemmesider.



Hilsen fra Oslos ordfører

Vi er så heldige at vi bor i en by hvor det skjer mye hele året. I snitt er det mer enn 13 konserter per dag i Oslo, og vi har spennende utstillinger, festivaler og store idrettsarrangementer både sommer og vinter.

Men *våren* i Oslo er helt spesiell. Når snøen er borte og solen endelig har begynt å gi varme, formelig eksploderer byen: Gatekafeene og parkene fylles opp med glade mennesker, og kultur-høydepunktene kommer tett som hagl.

Oslo Open er ett av vårens og årets virkelig store høydepunkter. I to dager åpner 420 kunstnere atelierene sine for publikum, og vi får både se spennende kunst og stedene hvor kunsten blir til.

Det at festivalen er gratis er både snilt og smart. Snilt fordi folk dermed gis muligheten til å oppdage at de liker ting de ikke visste at de likte, og smart fordi kunstopplevelser gir mersmak: De som kommer denne gangen vil ganske sikkert huske mange av kunstnerne til en annen gang – og hvem vet hva som kan ende opp på veggen hjemme? Og når festivalen i tillegg er så sterkt rettet mot barn, er det all grunn til å tro at festivalen inspirerer til en livslang kjærlighet til kunst.

Oslos befolkning er svært kulturinteressert, og jeg føler meg trygg på at mange vil slutte opp

om Oslo Open. For slik er det jo, at når man er omgitt av et spennende kulturtilbud, så bruker man det. Og når befolkningen bruker tilbudet, så vokser det enda mer. Denne gode sirkelen er det mange flinke mennesker som bidrar sterkt til, og én av årets største bidragsyttere er Oslo Open. På vegne av byen: Tusen takk til alle som åpner dørene sine og som på andre måter gjør at festivalen kan finne sted, og lykke til!

Fabian Stang
Ordfører

Oslo Open har invitert interessante og fremstående kulturpersonligheter til å gi deg sine beste tips for Oslo Open-helgen!

Gallerist og kurator Maria Veie Sandvik anbefaler sine favoritter

Siste helgen i april skal jeg ta på joggesko og smøre matpakke. Ikke for å oppleve våren i marka, men Oslo-scenen!

Som blivende «kunstbonde» i Trøndelag har jeg tatt en pause med visningsrom i Tigerstaden. I stedet driver jeg ambulerende gjennom mitt hjertebarn, fotoprojektet Oslokids. Iselin Linstad Hauge har vist verk på Centre Pompidou i Paris og New Museum i NYC, og inspirert tolv hundre Oslokids til å svette med speilreflekskamera på et døgnshjemlån. Fotografi er kort sagt et felt hvor norske kunstnere gjør seg synlige både her hjemme og internasjonalt. Jeg skal bruke helgen hos Christina Leithe Hansen, Svein Fannar Johansson (begge aktuelle med fotobøker), Kaja Leijon, og Ane Lan. Sistnevnte arbeider med fotobasert kunst i form av transparente projeksjoner i performance i samarbeid med

Rikke Lundgreen, som også har en praksis innen tegning.

Det er lenge siden billedkunsten var flat, noen ganger er det hele kroppen – eller bare øret som aktiveres. Anders Sletvold Moe er aktuell med en utstilling på Vigeland-museet Sammen med Mattias Härenstam er han blant mine «skulpturelle favoritter». Hvis du i tillegg vil lukke øynene ville jeg tatt turen til Ignas Krunglevicius. Til sist vil jeg krype inn i mørket på Filmens hus hvor de screener verker av Victoria Pihl Lind (som deltar på Sydney Biennalen), Jumana Manna og Tori Wrånes. Og – selv om mitt spesialfelt er den unge Oslo-scenen bare MÅ jeg få tid til Charlotte Thiis Evensen før jeg løper videre til Bjørn Bjarre, Mona Næss, Pierre Lionel Matte og Victor Lind. Puh... Finn frem et friskt par Nikes og bli med!

Maria Veie Sandvik står bak Galleri Maria Veie som har vært en viktig arena for samtidskunstscenen i Oslo de siste årene. For tiden er hun engasjert som frilanskurator for å utvikle et utstillingsprosjekt i samarbeid med Larvik og Sandefjord Kunstforening.



Iselin Linstad Hauge still fra video "White Distance"



Bjørn Bjarre Solaris (Notes and Sketches no.11), 2013



Victoria Pihl Lind still Universalman (2011) HD, 5 min.



Ane Lan Suffragette Song
Foto: Aurora E. Sandilije



Gustave Courbet, L'atelier du peintre, 1855. Musée d'Orsay, Paris. Copyright: Attribution-NoDerivs License

Atelieret og verden utenfor

av Arve Rød

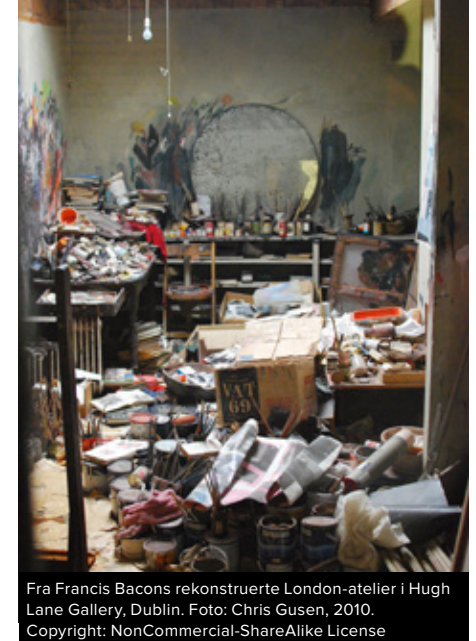
I 1855 fullførte den franske kunstneren Gustave Courbet et bemerkelsesverdig bilde; et motiv over seks ganger nesten fire meter, like komposisjonelt storslått og politisk konfronterende som det er gåtefullt og symboltungt. Bildets scene er satt i et stort rom med tykke murvegger, hvor en gruppe mennesker er samlet på begge sider av et landskapsmaleri, plassert på et staffeli midt i rommet. Foran staffeliet sitter maleren, tilsynelatende i ferd med å legge den siste finishen på landskapet, tett flankert av en liten gutt og en naken kvinne som begge betrakter kunstnerens arbeid på lerretet.

Scenen utspiller seg i et kunstneratelier av den gamle og romslige typen, og kunstneren i bildet er Courbet selv. Maleriet fulle og lange tittel er *L'Atelier du peintre. Allégorie Réelle déterminant*

une phase de sept années de ma vie artistique (et morale), hvilket betyr «Malerens atelier. En virkelig allegori som beskriver syv år av mitt kunstneriske (og moralske) liv». Bildet er interessant på mange måter, og ikke først og fremst på grunn av den oppsiktsvekkende størrelsen. I sammenheng med en katalogutgivelse om Oslo Open er allerede tittelen relevant nok. Courbets monumentale lerret må være kunsthistoriens mest bastante markering av både atelierets betydning for kunstneren, og kunstnerens – og kunstens – betydning i verden. De 30 skikkelsene i naturlig størrelse som befolker *Malerens atelier* er representanter både for fransk kulturelt og politisk liv i Courbets samtid (de syv årene i tittelen tilsvarer tiden fra 1848-revolusjonen i Frankrike), og for hans personlige virkelighetsoppfatning. «Det er verden som kommer til meg for å bli malt» skrev han selv om bildet. Persongalleriet er delt i to grupper: Til høyre finner vi Courbets støttespillere og politiske og åndelige meningsfeller, blant andre forfatterne og kritikerne Champfleury og Charles Baudelaire. Til venstre står representanter for det sosiale, politiske og kunstneriske forfall, fra Napoleon den tredje til ofre for classesamfunnet og symboler for romantikken og den akademiske salongkunsten; alt Courbet med sin maleriske realisme og politiske radikalisme ville bekjempe.¹

Malerens atelier er et verk fylt av politisk, kunstnerisk og filosofisk mening, og den intrikate helheten peker tilbake mot ett sentralt punkt: en nærmest messiansk oppfatning av kunstnerens rolle, og en refleksjon over det intime rommet som er kunstnerens eget. Courbet er åpenbart inspirert av Velázquez' berømte gruppeportrett *Las Meninas* (1656), Prado-museets juvel og den spanske barokkens høydepunkt. *Las Meninas* er et selvportrett, en situasjonsrapport (fra et spontant kongelig besøk i kunstnerens atelier) og et metamaleri, minst like komplekst og forunderlig

¹ Courbet var en aktiv politisk skikkelse i sin samtid, blant annet som dedikert motstander av det franske keiserveldet og som byråd i den sosialistiske Pariskommunen i 1871.



Fra Francis Bacons rekonstruerte London-atelier i Hugh Lane Gallery, Dublin. Foto: Chris Gusen, 2010. Copyright: NonCommercial-ShareAlike License

som *Malerens atelier*, slik det kommenterer seg selv og sin egen tilblivelsesprosess. Hoffmaleren Velázquez slår også et slag for kunstnerens opphøyde status med *Las Meninas*. I førmoderne tid ble malere med få unntak regnet som «vanlige» håndverkere, men Velázquez er ikke snauere enn at han maler seg selv skulder ved skulder med det spanske kongeparet, den tidens dominerende verdensherskere.

Det males ikke bilder som *Malerens atelier* eller *Las Meninas* lenger i atelierene rundt om. Med dagens situasjon ville det vel heller ikke vært plass i så mange av dem, slik kunstnere og andre økonomisk underprivilegerte i kultursektoren presses inn i mindre og mindre lokaler og til slutt ut av bysentrene, av markedslogikkens kompromissløshet.² På siste halvdel av 1900-tallet ble også produksjonsbetingelsene for kunst radikalt endret, bort fra den tradisjonelle

² Interessant i denne sammenhengen blir resultatene fra Atelierundersøkelsen gjennomført av Telemarkforskning og igangsatt av Unge Kunstneres Samfund, som ble avsluttet i mars i år.



Fra Piet Mondrians rekonstruerte Paris-atelier i Mondriaanhuis Amersfoort. Foto: FaceMePLS
Copyright: Attribution License

tilvirkingen av kunstverk i et dertil egnet verksted. «Post-studio» – kunst etter atelieret – ble en betegnelse på både premisse for kunstproduksjon og en karakteristikk av samtidskunsten utover på 1990-tallet: kunsten var fremstilt av readymades, den var prosjektbasert og stedsspesifikk. Post-studioalderens konseptkunst og relasjonelle estetikk forlater atelieret, men åpner nye rom for kunst. Den bearbeider *informasjon* mer enn objekter, og kan utvikles og langt på vei distribueres i det virtuelle rommet. Bildeteksten til et fotografi av den franske kunstneren Philippe Parrenos³ kombinerte Paris-leilighet og atelier i et oppslag i *Tate Magazine* i 2003 sa det talende nok slik: «Who needs a studio? These days artists are as likely to work from home, from a café or on the road.»

Parrenos leilighet og atelier er uten møbler, med bare en bærbar datamaskin og et par-tre lamper på gulvet. Det sparsomme interiøret reflekterer

bevegelse, foranderlighet og ubestendighet. Post-studiokunstneren må stadig være på reise mellom sine mange prosjekter og utstillinger, gjerne etter invitasjon fra institusjoner og museer hvor kunstverket lages på, og relateres til, stedet. Denne typen kunster reiser konstant som frilanser, på oppdrag som en slags performativ globetrotter; en blanding av gjest, turist, eventyrer og pseudo-etnograf. Det er derfor ikke rart at Parrenos atelier bærer preg av å stå tomt mesteparten av året.

I Norge fikk ikke post-studio-sjargongen særlig nedslag overhodet; de eneste treffene man får på et internettsøk på begrepet i norsk offentlighet (det lukkede nyhetsarkivet Atekst inkludert), er tre artikler i bladet *Billedkunst*, den ene av disse endog skrevet av undertegnede for ti år siden.⁴ Situasjonen nå er at kunstnerne trekker tilbake til atelieret, til håndfaste materialer og produksjon av kunstobjekter i mer tradisjonell forstand. Vi befinner oss i en tilstand av *post-post-studio*. Denne inflasjonen i begrepsbruken

3 Parreno, kjent blant annet for kunstfilmen om den franske fotballstjernen Zinedine Zidane, er å regne som en av post-studiogenerasjonens fremste representanter.

4 «Interdisiplinert europeer», intervju med Hans Ulrich Obrist i *Billedkunst* nr. 2/2004.

er kanskje oppstyrtet og komisk, men poenget er at kunstnere faktisk fortsetter å *lage* ting, og at atelieret fremdeles er et sentrum og et nødvendig fysisk premiss for at kunst i det hele tatt kan bli til.

Post-studio-atelieret var først og fremst en administrativ enhet, hva enten dette var en printer på et gulv i en ellers tom leilighet eller en laptop med nettilgang på kafé. Disse omgivelsene kan gi oss en pekepinn på hvordan 1990- og 2000-tallets toneangivende kunst faktisk så ut (ofte minimalistisk, gjerne produsert på stedet den ble stilt ut, og som regel bestående av elementer fremstilt av andre enn kunstneren selv). Atelieret er gjerne en slik målestav på hvordan vedkommende kunstner arbeider. Det finnes berømte eksempler på at kunstners arbeidsrom er like avslørende og opplysende for en kunstners arbeid som verkene selv. Den britiske maleren Francis Bacons London-atelier er det kanskje mest kjente, bevart – riktignok som en rekonstruksjon i Dublin – slik det sto da han døde; et mørkt kaos av fillete aviser og gamle lerretsrester, oljefarge utover alle gulv og vegger og halvbrukte malingstuber i hundretalls. «En legendarisk søppelhaug» ifølge en britisk kritiker. «Et monument over skaperaktens ensomhet og mystikk» ifølge en annen, og en klaustrofobisk refleks av Bacons egne eksistensielle malerier. Rommet er opplyst av noen nakne lyspærer og et lite takvindu, nærmest bare en glugge, og man kan formelig kjenne lukten av terpentin og gammel tobakk bare ved å studere fotografiene av det overleste rommet.

I likhet med, men også i sterk kontrast til Bacons dystre hule, er også ett av Piet Mondrians atelierer rekonstruert og bevart for ettertiden (hans Paris-atelier fra 1920-årene som ble satt opp i Amsterdam i 1994). Dette rommet er ordnet, lyst og luftig. Likheten mellom det enkle, vinkelrette interiøret og de non-figurative komposisjonene som skulle gjøre Mondrian til en av modernismens største navn er slående og umiddelbar. Her ser alt fra bord og stoler til vinduskarmen og teppene på gulvet ut til å være



Bjørn Bjarre på sitt atelier under Oslo Open 2013.
Foto: Paul Paiewonsky



Hedewig Winge, Oslo Open 2013. Foto: Paul Paiewonsky

like nøye uttenkt som den fininnstilte fordelingen av linjer, flater og farger i Mondrians malerier. For Mondrian var da også atelieret en del av det kunstneriske uttrykket, og rommet var designet i tråd med kunstnerens egenutviklede, såkalt neoplastiske komposisjonsprinsipper.

Fotografen og kunstneren Alexander Lieberman, som i 1960 publiserte boken *The Artist in his Studio* – en intim studie i tekst og foto av mange av modernismens viktigste kunstnere og deres



Fra Anette Dales atelier under Oslo Open 2013. Foto: Paul Paiewonsky

arbeidsrom – skriver at kunstens omgivelser, i betydningen atelieret, spiller en avgjørende rolle i forståelsen av kunst. Atelieret representerer kjernen av den skapende akten, hvor Lieberman søker «å vise den kreative prosessen, og gjennom det også plassere maleriet og skulpturen som en del av menneskets søken etter sannhet»,⁵ intet mindre. Og hvorfor skulle det egentlig dreie seg om noe mindre? Det er ikke størrelsen på atelieret det kommer an på, nødvendigvis (man kan i den anledning kontemplere Damien Hirsts nye, 9000 kvadratmeter store atelier i Sørvest-England, med eget galleri og spesialavdelinger for prikkemalerier og døde dyr på formalin), men omfanget av forbindelsen mellom dette rommet og verden utenfor.

Courbet malte den sosiale og politiske verden inn i sitt atelier, samtidig som *Malerens atelier* er en innstendig refleksjon over kunstnerens eget moralske og skapende indre liv. Som besøkende til Oslo Open blir vi trolig ikke deltakende i en like akutt sammenveving av, og kamp mellom

kunstneriske og verdslige krefter. Det er like fullt en anledning til å tenke litt over situasjonen i hovedstaden, hvor den politisk og kommersielt styrte byutviklingen det siste tiåret har medført at man lenge har fryktet en omfattende atelierkrise; at Oslo kommune er i ferd med å etablere sin egen post-studio tidsalder. Hypotetisk sett: Hvilke atelierer skal byen bevare for ettertiden, som minnesmerker og mini-museer, om alle nåtidens produksjonsrom for kunst blir knust til pinneved i markedskverna? Om så skulle skje, gjelder det å avlegge kunstnerne en visitt før det er for sent.

5 Alexander Lieberman, *The Artist in his Studio, Random House 1988*.



Fra Per Unga's atelier på Ekely under Oslo Open 2011. Foto: Tanja Sæter

Oslo Open har invitert interessante og fremstående kulturpersonligheter til å gi deg sine beste tips for Oslo Open-helgen!

Kunstkritiker Tommy Olsson anbefaler sine favoritter

For et event av den størrelsen som Oslo Open faktisk er, ville det være fort gjort å anbefale absolutt alt. Når jeg leser listen over kunstnere ender jeg opp med noe sånt som 30 - 40 navn som er helt nødvendige å få med seg i hvilken som helst sammenheng. Men jeg vil, her og nå, insistere på Ingeborg Stana. Stana er mest kjent for å rette blikket oppover og registrere skyformasjoner og det store blå, og for et maleri som holder seg et sted der historie, kultur og natur blir satt i det aller mest nådeløse perspektivet. Lenge gikk jeg rundt med en tekstlinje av The Stranglers i bakhodet; «The only country where clouds are interesting» («Sweden (All quiet on the eastern front)» fra *Black & White* (1978), deres tredje, og i retrospekt undervurderte, album) – som, selv om den handler om Sverige, adresserer den samme himmelen. En himmel som er til forveksling lik seg selv uansett hvor på planeten du står og ser på den. I samme slengen vil jeg også på det sterkeste anbefale en visitt hos Eva Skaar,

for å liksom bli mer grounded etterpå, siden dette er et maleri som tar deg ned på bakken igjen. Ikke så brutalt som det høres ut når jeg sier det – jeg vil si du lander mykt. Lavmeldt og tålmodig, med de farger som faktisk er tilstede der ute, manes det her frem en kontemplativ tilstand der alt er i stadig forandring, uten at det nødvendigvis blir registrert eller lagt særlig merke til; vi snakker her om små, umerkelige forskyvninger i det landskapet som avfører kaosteori. (Det ser kanskje ikke ut til å spille noen rolle at et løv plutselig blir båret med vinden noen centimeter fra venstre til høyre, men som den kjente sommerfuglen i Asia, er også dette avgjørende i en verden som er underkastet loven om årsak og virkning). Basert i jordfarger og med spissformulerte nyanser er det omtrent så nær marken du kan komme uten å stå på den. Et utmerket sted å utgå fra når du skal rette blikket oppover mot Stanas skyer og de antatte grensene for atmosfæren og vår bevissthet.



Tommy Olsson en av Norges fremste kunstkritikere. Han er også kunstner, kurator og musiker. De siste årene har han skrevet for Morgenbladet, Billedkunst og Kunstkritikk, samt kommet ut med to samlinger med kritikker, artikler og essays.



Ingeborg Stana *The Arctic*. Foto: Jens Hamran



Eva Skaar *Tiden det tar*. Foto: Torbjørn Hobbøl



Takterasse på 200 kvadratmeter og utsikt over Alnaelva og gamle biler. Her kan i prinsipp alt skje.

Atelierpool - et bindeledd mellom kunstnere, næringsliv og gårdeiere.

Atelierpool ble initiert av styreleder Ketil Nergaard i 2012 og har siden den gang blitt videreutviklet av kunstner Maria Sundby og prosjektleder Tanja Sæter.

Atelieret er Oslo Opens hjerte.

Oslo Open ønsker å samle tilgjengelig og potensiell eiendom som kan leies ut til kunstnere i behov av atelierer. Kunstnere kastes ofte ut av sine atelierer fordi bygningen skal renoveres eller rives. Vi håper først og fremst at bygningene ikke blir revet, men dersom man er i behov av et nytt arbeidslokale skal man slippe å finne opp hjulet på nytt og heller kunne benytte seg av vår

hjemmeside når man er på atelierjakt. Oslo Open ønsker ikke kontraktansvar i første omgang. Vi vil kun videreformidle kontraktene til de interesserte kunstnerne.

Vi søker nå samarbeidspartnere! Har du et lokale som kan tilbys en kunstner eller et atelierfelleskap? Lagerlokaler er det også et stort behov for. Send gjerne en mail til prosjektleder Tanja Sæter på info@osloopen.no merket Atelierpool, så tar vi en prat om prosjektet.

Vi er svært glade for å ha Eiendomsspar som vår første samarbeidspartner og vi har gjort et lite intervju med **Sigurd Stray** for å høre litt om hans tanker rundt prosjektet så langt.



Sigurd Stray

Eiendoms – og Utviklingsleder ved Eiendomsspar

Hvorfor ønsker Eiendomsspar å samarbeide med Oslo Opens kunstnere og Atelierpool?

Vi synes det er spennende å leie ut til kunstnere især når man ser på de ringvirkningene det gir å ha kunstnere i nærheten. Disse setter ofte i gang nye og uventede prosjekter som kommer øvrige personer i området til gode. Videre skapes det en god miks av mennesker med et hyggelig miljø hvor man blir inspirert av hverandre. Summen av dette gjør at vi gjennom å skape rom for kunstnere også løser våre egne utfordringer som det å få leid ut lokaler.

Hva slags eiendom har dere tilgjengelig for kunstnere?

Vi har flere forskjellige eiendommer tilgjengelig, men vi arbeider for øyeblikket med en eiendom på Alnabru – nærmere bestemt Strømsveien 221 som per i dag står tom i etasjene over bakken. Dette er et spennende prosjekt hvor flere kunstnere kan være på samme adresse. Bygningen har flere etasjer og er på ca. 2.500 kvm

totalt. Her kan man få plass til 60-100 kunstnere om bygget blir brukt med full utnyttelse. Vi jobber for tiden sammen med personer i Oslo Open for å se om vi kan finne en løsning hvor noen tar på seg å administrere et slikt prosjekt. Forhåpentligvis vil det kunne fungere som et kunstnerhotell hvor det blir sirkulasjon på kunstnere, og hvor man da fyller opp etasje for etasje. Det kan finnes flere måter å løse dette på, hvor en løsning kan være at brukerne selv administrerer, og de som gjør denne jobben får gratis leie. Forhåpentligvis så kan vi realisere dette i løpet av våren.

Hvordan settes leien for kunstnerne?

For Strømsveien 221 må dette diskuteres nærmere. Man kan se for seg at man i starten må ha en hyggelig leie slik at man kan etablere noe levedyktig. *Har du tidligere erfaring med atelierfelleskap eller utleie til kunstnere?*

Vi har leid ut til kunstnere flere ganger.

Er det annerledes å leie ut

til kunstnere enn «vanlige» leietakere?

Det er ikke så veldig annerledes å leie ut til kunstnere fremfor andre leietakere. Vi har hatt gode erfaringer med dette og ser at kunstnerne har vært like gode betalere som de andre vi har leid ut til.

Oslo Open har invitert interessante og fremstående kulturpersonligheter til å gi deg sine beste tips for Oslo Open-helgen!

Gallerist Irija Øwre anbefaler sine favoritter

Innenfor den materialbaserte kunsten er det stor spredning i uttrykk. Oslo Open har i år et spennende utvalg kunstnere som arbeider med tekstil, metall eller keramikk.

Hanne Friis arbeider skulpturelt med ulike tekstilmaterialer. Galleri Format Oslo har representert Friis på feltets viktigste messe *Collect* på Saatchi Gallery i London i 2011 og 2013. Hennes tekstilarbeider fikk mye oppmerksomhet og ble gjengitt i internasjonale magasiner. En annen kunstner som arbeider skulpturelt med tekstil er Aurora Passero. Hennes hengende skulpturer består av vevd, farget nylon. May Bente Aronsen er en av våre fremste tekstilkunstnere. Aronsen skaper monumentale tekstilarbeider som er både romlige og tredimensjonale. Hun har laget flere større offentlige utsmykninger og er godt representert ved landets tre kunstindustrimuseer.

Anna Talbots arbeider er utført som landskaper med flere lag, hvor man forføres innover i hennes smykkeunivers. Talbot har deltatt på en rekke nasjonale og internasjonale utstillinger i blant annet London, Helsingfors og Bangkok.

Når det gjelder kunstnere som arbeider med keramikk kan jeg blant annet nevne Beth Wyller, Ingrid Askeland, Hedwig Winge, Anne Thomassen, Iulian Bulai, Lillian Tørlen, Pauliina Pöllänen, Piotr Nowak og Sara Skotte. Flere av disse kunstnerne arbeider konseptuelt og skulpturelt med materialet, mens noen få arbeider med mer tradisjonell keramikk. Alle har ulik tilgang til materialet og viser bredden innen den materialbaserte kunsten.



Irija Øwre arbeider som daglig leder ved Galleri Format Oslo, hvor hun har gjort en stor innsats med å internasjonalisere og profesjonalisere feltet for materialbasert kunst. Tidligere har hun arbeidet for Galleri Brandstrup, hvor hun var koordinator fra 2005-2011. www.format.no



Aurora Passero *Ivory Tactics*, Kunstnerforbundet, 2012



Beth Wyller *Bare rør*



May Bente Aronsen *Turn*



Pauliina Pöllänen *Disappear Inside*. Foto: Luca Andreotti

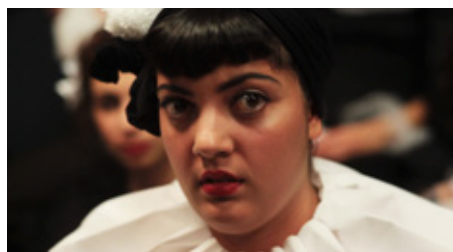
Kunstfilmprogram på Cinemateket Filmens Hus

Oslo Opens filmprogram på Cinemateket består av to programmer som vises kontinuerlig i hver sin sal.

Fullstendige tider og programmer er tilgjengelig på Cinemateket og på www.osloopen.no. Programmet er gratis.

Oslo og det (sub)urbane

Det første programmet tar opp problemstillinger knyttet til stedet Oslo og det «(sub)urbane».



Jumana Manna
A Sketch of Manners (2013). Still.

Her skal det vises verk av fremtredende Oslo-baserte kunstnere som blant annet Marte Aas' *Robotnik* (2012) – en dokumentar om en polsk kvinne som jobber som hushjelp i Oslo og Ane Hjort Guttus *De rike bør bli enda rikere* (2012), som utforsker eiendomsutviklingen i Bjørvika. Anita Hillestads *Fined* (2011) er et portrett av en ung graffitikunstner som har fått livet ødelagt av bøter som han har blitt ilagt av T-banen og

Jernbaneverkets null-toleranse-kampanje mot tagging. Jumana Mannas *A Sketch of Manners* (2013) er en vakker og teatralisk fortelling om Alfred Roch, som medlem av den Palestinske Nasjonal League var en politiker med en bohemsk stil. Eline Mugaas skal vise *Skin Flick* (2008), en vakker urban reise gjennom New York City i 16mm format, filmet fra en biltak. I Anna Daniells *S is for skulptur* foregår også handlingen i en urban setting. Her tar hun for seg objektifisering av en skulptur som er flyttet fra den hvite kubes gallerirom til en videoforretning i Oslo. Charlotte Thiis Evensen skal vise filmen *Barn som faller* (2014) med et unikt lydspor komponert av Eivind Buene for Rådhusklokkene samt filmen *Untitled* (2014). Mariken Kramers *Patterns of Inclusion* (2013) er et 2 kanals verk laget på Sofienberg skole i Oslo hvor deltagerne er koreografert i en barnelek som har en metaforisk sammenheng med in- og ekskludering. Roderick Hietbrink vil vise *My Fathers Nature* (2013) og Ingrid Torvund vil vise utdrag fra *Magic Blood Machine* (2012 -2013), med unaturlige hendelser og iscenesettelser av rekvisitter ut i «naturen».

Kroppen og samfunnet

I det andre programmet vises kunstfilm med relasjoner til kroppslige, psykiske og formelle problemstillinger - i tillegg til flere dokumentariske verk som viser sosiale samvittighets- og kunsthistoriske referanser.



Kristine Øksendal *Sonate* (2013). Still.

Her skal Linn Lerviks monokromatiske utforskninger *Untitled* og *Flight of Lines* (2013) vises og Liv Bugges pysko - eksorsistiske drama *The Dead Layer* (2013). I *Rekonstruksjon* (2013) utforsker Mattias Härenstam kontrollbegjær og situasjoner der kontrollen går tapt. Hva skjer når det undertrykte kaoset kommer til overflaten og alt det vi tror på mislykkes? Intervjuer med kvinner som har utført drap og som nå sitter i fengsel former basisen til Margarida Paivas fascinerende film *I will hurt you before you hurt me* (2013). Vilde von Kroghs *Shova* er en refleksjon om hennes student som ikke dukket opp på sin første skoledag grunnet manglende oppholdstillatelse og en dramatisk utsendelse. Birgitte Sigmundstads humoristiske fortelling *Brevet til Kulturministeren* (2013) er et morsomt familieportrett med et politisk budskap og Hanne Lydia Kristoffersens *11 July 1943* (2014) er en kritisk fortelling om en historisk lokalhendelse i Nord-Norge med politisk og sosial relevans i en vakker setting. Jorunn Myklebust Syversen skal vise *CYRK* (2013), et portrett av Cirkus Arnardo gjennom et døgn. Man kan også se KimSu Teliers *Place Names* (2010–2013) en serie på seks korte videoer fra forskjellige verdensdeler og Bull. Miletics *15:05, 2014 – in progress* (2014), basert på

arkiv materiale som viser minnemarkeringsen av det eksakte øyeblikket da Josip Broz Titos døde, 4 mai 1980 kl. 15:05. Ritualet krev at hele befolkningen «frøys» i en stående posisjon i ett minutt på lyden av utbredte luftvernsirener.

Filmprogrammet inneholder også dokumentasjoner fra noen av Oslos fremste performance kunstnere. Marthe Ramm Fortun skal vise *La femme de plus de trente ans / Citadel Park* (2013) og Tori Wrånes skal vise en dokumentasjon av hennes performance *Natural Enough?* fra Hovefestivalen (2011). Kristine Øksendals vil vise en malerisk performance i filmen *Sonata* (2013), hvor koreografi og installasjon er kombinert i en vakker sammensetting og Annicken Thrane Steens vil i filmen *Hva folk tenker om meg* (2013) vise en serie anonyme og selvreflekterende monologer, filmet i atelierer og andre arbeidsplasser.

I tillegg inneholder filmprogrammet verker av: Linda Baardsen, Anne Siv Falkenberg Pedersen, Åse Karlsen, Aurora Sandilje, Elise Martens, Espen Tversland, Farhad Kalantri, Espen Justdal, Frithjof Hoel, Gunhild Enger / Cecilia Torquato, Victoria Pihl Lind, Iselin Linstad Hauge, KimSu Telier, Tenthaus, Ulf Kristiansen, Gjert Rognli, Haraldur Karlson, Maren Juell Kristensen, Monica Herstad, Nina Toft og Hilde Honerud, Ottar Ormstad, Lars Kjemphol, Cathrine Thorstensen m.fler.

Kuratert av **Rachel Dagnall**.



BOO PÅ FILMENS HUS

Barn og unge kan delta på to BOO-arrangementer på Filmens Hus. Animasjonsworkshop med animator Linda Fagerli Sæthren hvor barna får lage sin egen film eller filmvisning av *Salte Kyss* med påfølgende samtale, med kunstner Shwan Dier Qaradaki. Du finner mer informasjon i BOO-oversikten.

Oslo Open har invitert interessante og fremstående kulturpersonligheter til å gi deg sine beste tips for Oslo Open-helgen!

Kurator Helga Marie Nordby anbefaler sine favoritter

Det som er så bra med Oslo Open er at publikum får møte så mange ulike kunstnere på en gang. Her deltar noen av våre mest kjente og godt etablerte, side om side med yngre og uetablerte kunstnere. Det er ikke lett å velge, men ok: Ta heisen helt opp i vestre tårn i Rådhuset og besøk Steinar Haga Kristensen, en fantastisk bra og interessant kunstner, med byens beste utsikt. Lotte Konow Lund er en kunstner alle nordmenn bør kjenne. Har du ikke opplevd noen av arbeidene hennes eller møtt henne selv tidligere, ikke gå glipp av denne muligheten. Interessert i skulptur? Mattias Härenstam er etter min oppfatning en av Norges beste skulptører og kunstnere. Hedvig Winge er annen veldig flott kunstner som skaper ekspressive og sterke installasjoner. Kunstner Liv Bugge går nådeløst til verks for å utforske mennesket og samfunnets

mørke sider. Tori Wrånes blander teater, musikk og visuell kunst i et helt enestående uttrykk. Monica Winther er nok den mest overskridende og crazy performance-kunstneren jeg kjenner. For en fantastisk fotoopplevelse besøk Eline Mugaas. Anders Sletvold Moe er en ekte minimalist og håndverker til fingerspissene. Han driver også et eget bittelite galleri i leiligheten sin. For lyd, musikk og heftig visuelt uttrykk dra innom Are Mokkalbost. Tekstilkunstnerne Hanne Friis og Aurora Passero er et must. En gammel travertin som aldri mister sin glans og gnist er Terje Nicolaisen. Har man ikke vært innom Fellesverkstedet tidligere bør man også unne seg det – her finner man kvalitet på høyeste nivå. Grünerløkka Kunsthall huser mange fine kunstnere på et brett. Gå heller ikke glipp av Petrine L. Vinje, Kaja Leijon, Ane Lan og Anna Daniell!



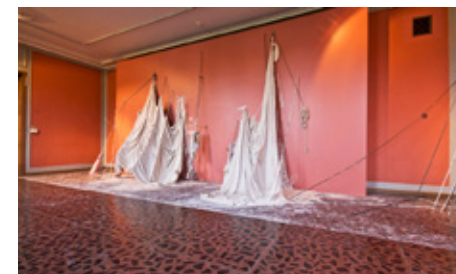
.....
Helga Marie Nordby er kunsthistoriker og frilanskurator bosatt i Berlin. Hun har tidligere vært instituttleder for Kunstakademiet i Tromsø og daglig leder ved Unge Kunstneres Samfund (UKS). Hun er initiativtaker og kurator for SALT- Et nomadisk initiativ for kunst, arkitektur og miljø i Arktis som åpner i august i år. Siden 2009 har hun vært leder for Lofoten International Art Festival (LIAF). www.salted.no



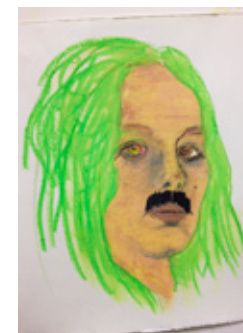
Steinar Haga Kristensen *Totaler Angst der Abstraktion #02 (Der Schließmuskel funktioniert nicht mehr #63)*
Foto: Steinar Haga Kristensen "Connected"



Lotte Konow Lund *Løfte segne holde bære senke legge, malt bronse*. Foto: Øystein Thorvaldsen



Hedvig Winge. *Skulpturbiennalen på Vigelandsmuseet 2013.*



Terje Nicolaisen *No Title*

Oslo Open har invitert interessante og fremstående kulturpersonligheter til å gi deg sine beste tips for Oslo Open-helgen!

Kurator, kunstkritiker og gallerist Joakim Borda anbefaler sine favoritter

Ann Kristin Einarsen er en nyoppdagelse for meg, så jeg vil gjerne benytte anledningen til å besøke hennes atelier. Hun lager fantastisk fine porselensskulpturer fra slakteavfall, inkludert torsk. Utrolig hva man kan gjøre med bare torsk! Mange kjenner til Ane Graff, som til tross sin unge alder har vært synlig med flere høyt profilerte utstillinger de siste årene. Dette er en utmerket anledning til å stifte nærmere bekjentskap med en veldig interessant kunstner.

En kunstner som stadig fascinerer meg er Mattias Härenstam. Hans utskårne treskulpturer fra de siste årene gir et sterkt inntrykk og forhåpentligvis kan du se dem og andre spennende ting i hans atelier.



Joakim Borda er kurator, kunstkritiker og kunsthistoriker. Siden 2012 har han vært kurator for Festspillene i Nord-Norge. Han driver også galleriet The Boiler Room i Oslo.
www.theboilerroom.no

Jeg så Gunnhild Torgersens' verker første gang i 2005, da hun gikk på det første året ved Malmö Kunstakademi. Oslo Open blir en passende anledning til å se hva som har skjedd siden den gang!

Steinar Haga Kristensen har en legendarisk aura om seg, selv om han ble født så sent som i 1980. Kanskje det er fordi han har en evne til alltid å overraske og utfordre oss visuelt. Han er grenseoverskridende og kaster seg ut i ethvert medium uten å bli forutsigbar.

Til sist vil jeg anbefaler filmprogrammet på Cinemateket i Filmens Hus. Der vises blant annet en film med Tori Wrånes man bare ikke kan gå glipp av. Dessuten er det fint å slappe av på kino etter at alle atelierbesøkene.



Ane Graff *You Are My Marble I-III*. Foto: RH Studio



Ann Kristin Einarsen *The solar followed by the lunar followed by the solar followed by the lunar*. Foto: Hogne Øye Sætre



Mattias Härenstam *Jeg vet at du er der (Kunstnerforbundet)*
Foto: jag



Gunnhild Torgersen *Stone Cold*, in collaboration with Karen Gimle

På denne siden kan du som er barn tegne gode minner fra **BOO** dagen din!

Hva opplevde du?



BOO!

Barnas Oslo Open



Illustrasjon Marianne Nygaard

BOO!



Barnas Oslo Open, atelier workshops for barn i alle aldre.

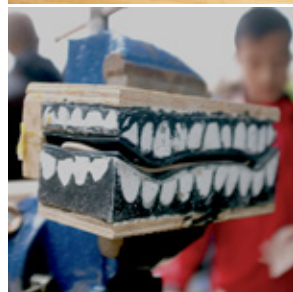
I år ønsket vi å satse sterkt på barne- og ungdomsprosjekter av høy kvalitet gjennom ulike atelierworkshops. Alle prosjektene er utviklet av kunstnere for BOO. Under Oslo Open får barn oppleve et variert, morsomt og anderledes tilbud spredt over hele byen. Kanskje får man noe fint man har laget med seg hjem og barna vil huske samtaler, lyder, film og farger for resten av livet.

BOO finansieres av Norsk Kulturråd, Oslo Kommune og Norske Kunsthåndverkere. Takk!

Påmelding: Vi ber foreldre melde på sine barn ved å sende en mail til info@osloopen.no for påmelding.

Merk mailen med ønsket kurs. Alle kurs har drop-in dersom ikke kurset er fullt! Sjekk hjemmesiden vår for oppdatering på ledige plasser, ofte er det bare å møte opp.

Varmt velkommen til BOO alle barn og unge!



SKATEBOARD WORKSHOP

Med Woodland Skateboards - med Ruben Aas, Lars Kjemphoel og Dino Trto

Dato og klokkeslett: Lørdag 26 og søndag 27 april. Kl. 13.00 - 15.00 og kl. 16.00 - 18.00 begge dager.

Varighet per workshop: 2 timer.

Sted: Øvre Fossum gård, Stovner.

Teknikk: Tre. Små skateboards på 13 cm skal skjæres ut, pusses og oljes til de skinner.

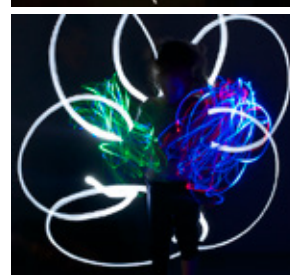
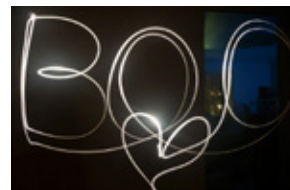
Aldersgruppe: 8 - 17 år.

Foreldre: Kan følge med barna. Konsert, utstilling og café på garden.

Merk påmeldingsmail: SKATE

Her kan barn og ungdom få lage hvert sitt mini-skateboard fra bunnen av og få det med seg hjem. Deltagerne får møte et kunstprosjekt litt utenom det vanlige, samt få innsikt i alt arbeidet som ligger bak det å lage et brett.

Woodland er et kunstprosjekt som startet i 2009. Meningen med prosjektet var å lage et kunstverk som også nådde folk som ikke var interesserte i kunst. Den beste måten å gjøre dette på var å sette hjul på kunsten og trille den rundt på gata. Velkommen til den mystiske kunstskefrikken Woodland Skateboards!



LYSGRAFFITI – FOTOWORKSHOP FOR BARN

Med Marit Silsand og Erlend Ringseth

Dato og klokkeslett: 26 og 27 april. Kl. 12.00 – 15.00 begge dager.

Varighet per workshop: 3 timer.

Sted: Se www.osloopen.no for detaljer.

Teknikk: Foto.

Aldersgruppe: 7 - 15 år.

Foreldre: Kan ikke delta.

Merk påmeldingsmail: LYSGRAFFITI.

Tegn med lys! Dette er en 3 timers workshop for barn der vi tar bilder i fotostudio ved hjelp av lang lukkertid og forskjellige lyskilder. Barna skal tegne, skrive og «male frem» motiver med lys. Barna vil bli undervist i relevant fototeknikk og kunsthistorie. Barna anbefales å ha med noe hjemmefra, for eksempel et kosedyr eller en leke, som de kan ta bilde av med denne teknikken.



VI MALER INSEKTER

Med Marianne Nygård

Dato og klokkeslett: 26 og 27 april. Kl. 11.00 – 13.00 og kl. 15.00 – 17.00 begge dager.

Varighet per workshop: 2 timer

Sted: Trolltun Kunstnerboliger, Nøklesvingen 36, Bøler.

Teknikk: Akryl på oppspent papir og collage.

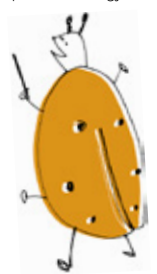
Aldersgruppe: 4 – 6 år

Foreldre: 1 per barn.

Merk påmeldingsmail: INSEKTER

Med utgangspunkt i et stilleben som består av insekter, steiner planter og blomster, ser vi nærmere på noen små kryp. Hvor mange ben har mauren? Hvordan ser egentlig en marihøne ut? Ved hjelp av planser og forstørrelser kikker vi på noen detaljer; fluens øyne, mønstrede sommerfuglvinger, gresshoppens lange bakben. Vi ser også et utdrag fra filmen «Microcosmos», som gjengir insektenes aktiviteter i nærbilder. Etter filmen blander vi akrylfarger, og maler insekter! Vi arbeider på oppspent papir i størrelser som gir plass til å bruke brede pensler.

Husk å ta med klær og sko som tåler søl! Er været fint går det an å male ute. Til slutt henger vi opp alle arbeidene, og sammen vi ser på det vi har gjort.



KROPPENS SPRÅK: KROPPSPRYD - STEMME - BEVEGELSE

Med Trine Midtsund og Elfi Sverdrup.

Dato og klokkeslett: 26 og 27 april. Kl. 12.00 – 15.00 begge dager.

Varighet per workshop: 3 timer.

Sted: Se www.osloopen.no for detaljer.

Teknikk: Sang, dans, lek, lydsmykker, kroppspynt.

Aldersgruppe: 8 - 14 år

Foreldre: Kan ikke delta.

Merk påmeldingsmail: STRUPESANG

Barna får oppleve sang og performance med dyreinspirerte lydsmykker!

Vi leker oss inn i tre av kroppens ulike urspråk: kroppspynt, stemme og bevegelse. Elfi Sverdrup har bakgrunn fra sangmåtene kveding, joik og strupesang. Etterpå utforsker vi stemmeklangenes verden, og så får barna bolte seg med materialer med variasjon i farger og strukturer. Sammen med både Trine og Elfi skaper barna kroppspynt inspirert av det de har opplevd. Som avslutning tar vi på oss det vi har laget, og skaper en eventyreise ved hjelp av smykker, lyd og bevegelse!

SKOGSATELIER I FROGNERPARKEN

Med Janicke Schønning

Dato og klokkeslett: Lørdag 26. og søndag 27. Kl. 11.00, 13.00, og kl. 15.00.

Varighet per workshop: 1.5 time.

Sted: Skogsatelier i Frognerparken.

Teknikk: Tegne og male-workshop.

Aldersgruppe: Barn i alle aldre.

Foreldre: Kan følge med barna.

Merk påmeldingsmail: SKOGSATELIER

Det er spennende å tegne og male ute, innimellom trær og kratt! Du ser og opplever naturen på en annen måte når du skal tegne og male den. Janicke Schønning maler til vanlig i skogen, og i forbindelse med Barnas Oslo Open flytter hun sitt vanlige arbeidsmiljø inn til en spennende park i byen, nemlig Frognerparken!

I skogholtet i Frognerparken er det

laget en leirplass med en tegnestasjon til hver deltaker plassert i nærheten. På leirplassen vises barna hvordan de kan tegne og male det de ser, og hvordan man blander farger. Deretter finner deltakerne sine tegnestasjoner, og tegner utsikten derfra. Til slutt samles alle og ser på hverandres tegninger og det serveres noe godt å drikke. I tilfelle regnvær oppfordres deltakerne til å kle seg godt og ta med store paraplyer til å skjerme sin tegning. Skogen er fin i all slags vær!

FILMANIMASJON PÅ FILMENS HUS

Med Linda Fagerli Sæthren

Dato og klokkeslett: Lørdag 26. og søndag 27. april, Fra 12.00 - 15.00 begge dager.
Varighet per workshop: 3 timer.
Sted: Cinemateket – Filmens Hus, Dronningens gate 16.
Teknikk: Pixelasjon, levende animasjonsfigurer og film.
Aldersgruppe: 7 år og oppover.
Foreldre: Kan følge med barna.
Merk påmeldingsmail: FILMENS HUS

Dette blir en intensiv innføring i animasjon! I tillegg til å se kortfilmer i forskjellige animasjonsteknikker, lager vi vår egen film. Her får man et innblikk i hvordan animatøren jobber, og arbeidet som legges ned i en animasjonsfilmproduksjon. Etter en kort introduksjon av hvordan man lager animasjon i forskjellige teknikker (tegnefilm, dukkefilm, cut-out, etc.), lager vi vår egen film i teknikken pixelasjon. Her benytter vi levende animasjonsfigurer og ting i rommet for å lage morsomme manipulasjoner av virkeligheten. Barn kan gjerne delta på workshop når foreldrene ser på kunstoffilm i kinosalen.



KERAMIKKVERKSTED

Med Trude Westby Nordmark, Nina Nordli, Christina Peel, Elin Aasheim og Ingrid Askeland

Dato og klokkeslett: Lørdag 26. og søndag 27. April. Kl. 12.00 - 15.00 begge dager.
Varighet per workshop: 3 timer, de påmeldte kan komme når de vil i denne perioden.
Sted: TRAFØ kunstnerhus, Hovinveien 1. Tøyen.
Teknikk: Keramikk.
Aldersgruppe: 4 - 10 år.
Foreldre: Må følge med de små barna, de store kan være alene.
Merk påmeldingsmail: TRAFØ

Kunstnerne vil vise barna egne keramiske arbeider og eksempler på hva slags teknikker de selv jobber med, og fortelle litt om arbeidsprosessen. Barna får så prøve ut ulike teknikker i leire ved flere stasjoner, hvor kunstnerne vil demonstrere plateteknikk, modellering/pølseteknikk, ulike trykkteteknikker og relieff. Det vil også finnes ferdigblandede farger som barna kan bruke til pensling og sjablonger. De som ønsker det kan få sine ting glasert og brent, og vi avtaler en hentedag ca. 3 uker senere. Foreldre kan godt gå rundt å besøke de andre 27 åpne kunstneratelierene på huset mens barna er på workshop.



BYGG DIN EGEN MEKANISKE SKULPTUR!

Med oppfinnerne og kunstnerne Line With og Elsie-Ann Hochlin, og de greie assistentene Anna og Emily.

Dato og klokkeslett: 26 og 27 april. Kl 14.00-17.00 begge dager.
Varighet per workshop: ca. 30 min.
Sted: Volum Atelierfelleskap, Sinsensveien 4.
Teknikk: Tre, konstruksjon og design.
Aldersgruppe: 5 - 12 år.
Foreldre: Kan følge med barna. Kun drop-in, ingen påmelding kreves.

På Volum Atelierfelleskap er det god plass og nok av trebiter på fellesverkstedet. Trebiter settes sammen med plugger; man trenger ikke lim engang! Av ferdigkappete trestykker, lister, folie, ledningstumper og litt stæsj, kan vi lage for eksempel en robot. Hvis vi setter på et kamhjul og en sveiv kan roboten bli en mekanisk robot som snur på hodet når du sveiver! Vet du ikke hva et kamhjul er? Det finner du ut. Dette blir et drop-in verksted hvor barna setter seg rundt et arbeidsbord

etterhvert som de kommer, og får utdelt enkle trematerialer. Så bygger de en skulptur av det det har fått utdelt, og tar den med seg hjem. Når noen er ferdige, blir det plass til nye rundt bordet. Alle jobber på sitt nivå, så du er velkommen enten du er 6 eller 12 år! På Volum Atelierfelleskap er det mange kunstnere og mye annet å se på også!



STOP-MOTION ANIMASJON

Med Espen Justdal

Dato og klokkeslett: 26 og 27 april. Kl 12.00 – 18.00 begge dager. Deltagere kan jobbe i en eller to dager for å lage en film.
Sted: Kulturpalasset Ammerud, Lilloseterveien 36 B.
Teknikk: Animasjon, stop-motion
Aldersgruppe: 9 - 15
Foreldre: Kan ikke delta.
Merk påmeldingsmail: STOP-MOTION

En innføring i basic stop-motion animasjon. Liker du Pingu, Wallace and Gromit, Flåklypa, Nightmare before Christmas med flere, da er dette en perfekt workshop for deg! Vi klipper, limer, bygger, modellerer og lyssetter, og deretter filmer vi. Kort sagt vil det si at vi tar ett og ett bilde for hver gang vi flytter noe, for eksempel en figur, og til slutt vil det se ut som figuren beveger seg. Det er dette som heter animasjon, og ordet animere betyr å gi liv. Det er dette som er selve magien ved animasjon – at man kan gi liv til alt man ønsker og at man kan få det meste til å skje! Hurra for animasjon!



SALTE KYSS

Med Shwan Dler Qaradaki

Dato og klokkeslett: 26 og 27 april. Kl. 12.00 – 12.45, kl. 14.00 – 14.45 og kl. 15.00 – 15.45 begge dager i den lille salen.
Varighet per visning og samtale: 45 minutter.
Sted: Filmens Hus, Dronningens gate 16.
Teknikk: Film og samtale
Aldersgruppe: Fra 13 år og oppover.
Foreldre: Trenger ikke følge med barna.
Merk påmeldingsmailen: SALTE KYSS

Salte Kyss I, II og III handler om Shwans reise som flyktning fra det irakiske Kurdistan til Norge. Filmene gir et bilde av hvordan det var å oppleve krig som barn i krigsherjede Kurdistan, hvordan det var å være ulovlig flyktning i fremmede land som Iran, Tyrkia og Hellas, og hvordan livet er nå som multikulturell innvandreri i et flerkulturelt land som Norge. Shwan holder et introduksjonsforedrag, vi ser filmen og etterpå snakker vi om det vi har sett og ungdommene kan spørre om det de lurer på.



CYAN :STUDIO FOTOWORKSHOP

Med Stig Marlon Weston og Britta Kristina Bergersen

Dato og klokkeslett: OBS! Fredag 25. april, åpent fra kl. 15.00 til 20.00
Varighet: Varierende.
Sted: Cyan :studio, Jens Bielkes gate 13.
Teknikk: Kameraløst fotografi, tegning av lys.
Aldersgruppe: 10 år og oppover, også for voksne.
Foreldre: Kan følge med barna. Drop-in, men du kan også melde deg på.
Merk mailen: CYAN 1, eller 2.

Publikum får prøve ut gamle fotografiske arbeidsmetoder i mørkerom. Her kan du lage fotografier med lys og kjemi og papir, helt uten bruk av kamera! Ved hver workshop vil man kunne prøve forskjellige teknikker. På fredag vil vi holde på i et stort mørkerom og prøve ut å tegne fotografier med lys, lage skyggebilder og male med fotokjemi. Med veiledning fra fotokunstner Stig Marlon Weston får du eksperimentere selv med de forskjellige teknikkene og se hvordan den fotografiske prosessen fungerer kjemisk.

WORKSHOP 2 PÅ CYAN :STUDIO

med Britta Kristina Bergersen

Dato og klokkeslett: Lørdag 26. april og søndag 27. April. Fra kl. 12.00 til 18.00 begge dager.
Varighet: Varierende.
Sted: Cyan :studio, Jens Bielkes gate 13.

Teknikk: Lage bilder på spesialpapir ved hjelp av dagslys og vann.
Aldersgruppe: 3 år og oppover.
Foreldre: Kan følge med barna. Drop-in, ingen påmelding kreves.

Ledet av fotokunstner Britta Bergersen vil du kunne lage bilder med hjelp av bare sollys, vann og spesialpapir. Prosessen er rask og enkel å prøve ut. Deltakerne må ha med seg litt tålmodighet og fingerferdighet, men trenger ingen spesielle forkunskaper. Bilder laget under workshopene vil bli stilt ut i Cyan:studio under Oslo Open på lørdag og søndag dersom du ønsker det.



REGNBUEVERKSTED
Med Stella East

Dato og klokkeslett: 26 og 27 april. Kl. 11.00 – 12.30 og 14.00 – 15.30 begge dager.
Varighet per workshop: 1.5 timer.
Sted: Se www.osloopen.no for detaljer.
Teknikk: Male med akvarellfarger på vått papir.
Aldersgruppe: 6 til 12 år.
Foreldre: Kan følge med barna.
Merk påmeldingsmail: REGNBUE

I Regnbueverkstedet får barna først høre Stella fortelle fra forskjellige billedbøker med temaer som buddhisme, renessansen, rik og fattig, kvinnepolitikk fra gamle dager, klær, virkelighet og fantasi, maling og foto, ulv i dyrehage og i frihet, og om komposisjon og farge. Etterpå får barna bruke primærfargepaletten til å male hver sin regnbue på vått papir. Fargene males i en bestemt rekkefølge, som gjør at hver regnbue blir unik og at hver eneste regnbue blir en suksess! Viktigst av alt er barnas egen opplevelse av prosessen; blå og gul blir knall grønn, rød og gul blir brennende oransje, og

blå og rød blir nydelig fiolett! Barna får dermed en fin opplevelse av hvordan farger er en viktig del i både bilder og billedbokfortellinger, samtidig som de lærer fargeteori gjennom handling og opplevelse. Blir det tid lager vi en liten utstilling sammen!



UTFORSKING AV NORGES FLAGG
Med Felipe Ridao og Tuva Langfeldt.

Dato og klokkeslett: Søndag 27 april. Kl. 12.00 – 15.00
Varighet: Varierende.
Sted: Tenthau. Maridalsveien 3. Ved Elvebakken.
Teknikk: Tegning, klipp og lim.
Aldersgruppe: 10 - 16 år.
Foreldre: Kan følge med barna.
Merk påmeldingsmail: FLAGG

På Antipodes café kan barna utforske Norges flagg. For 200 år siden kom de første flaggforslagene inn for Norge som uavhengig land, og under denne workshopen kan barna undersøke det Norske flagget, for så å komme frem til egne forslag og konsepter. Forslagene vil legges ut på prosjektets nettside samt stilles ut på Tenthau under Oslo Open. Workshopen holdes på norsk og engelsk. Antipodes café er et kunstnerdrevet senter drevet av den Uruguayiske kunstneren og designeren Felipe Riado og byplanleggeren Tuva Langfeldt.
www.antipodescafe.org/norgesflagg

LEK MED STREKEN
Med Hildur Bjørnsdottir

Dato og klokkeslett: 26 og 27 april. Kl. 13.00, kl.14.00 og kl. 16.00 begge dager.
Varighet: ca 30 min per workshop.
Sted: GFK, Gamle Fornebu Kultursenter, Fornebu

Teknikk: Tegning, oljepastell og pust.
Aldersgruppe: 6 - 15 år
Foreldre: Kan følge med barna. Drop-in, ingen påmelding kreves.

Hvordan kan vi uttrykke følelser når vi lytter til ulik type musikk? Dette tegneprosjektet søker å inspirere barna til å utforske hvordan de kan uttrykke spontane bevegelser og følelser på en leken og morsom måte. Først kjenner vi etter bevegelsene i egen kropp ved å konsentrere oss om hvordan vi puster. Bevegelsene skaper en egen rytme, og gjennom det vi opplever prøver vi å konsentrere oss om å være tilstede her og nå. Etterpå ser vi på noen eksempler på tegninger som viser på hvilke måter man kan uttrykke kontraster med streker og linjer. Hvordan oppfører en snill strek seg i forhold til en sint linje? Hvordan ser en trist og nervøs strek ut? Hvordan ser en åpen og glad linje ut? Videre tegner vi til musikk med ulik rytme ved å leke med strek, linje og prikker. Vi bruker store ark og oljepastell i mange farger.

FORVENTNINGER TIL LIVET?
Med Iselin Linstad Hauge og Tone Wolff Kalstad

Dato og klokkeslett: 2 skoledager i forkant av Oslo Open.
Prosjektet henvender seg til skoleklasser og man kan ikke melde seg på til dette prosjektet.
Aldersgruppe: 6 og 7 klasse.

Tematisk tar prosjektet tak i individets plassering av seg selv i verden. Elevene får jobbe sammen med kunstnerne i to intense dager. Hvilke forventninger elevene har til livet, hvem de vil bli og hvem de er nå. Deltagerne vil besvare flere spørsmål rundt temaet skriftlig. I del to av prosjektet skal deltagerne gjenta besvarelsen sin, men denne gangen uten ord og kun sin egen kropp til rådighet. På denne måten må de skifte ståsted og må se besvarelsene sine fra en annen vinkel. Denne delen av prosjektet blir dokumentert ved fotografering. Prosjektet foregår på skolen og på kunstnerens atelier over to dager.



GPS-kartoversikt til mobilen

Du navigerer enkelt fra atelier til atelier ved hjelp av din egen mobil og vårt digitale GPS-kart. Du ser deg selv markert som en blå prikk på skjermen.

Gå til www.osloopen.no og klikk på kartsiden, zoom inn og gå på tur!

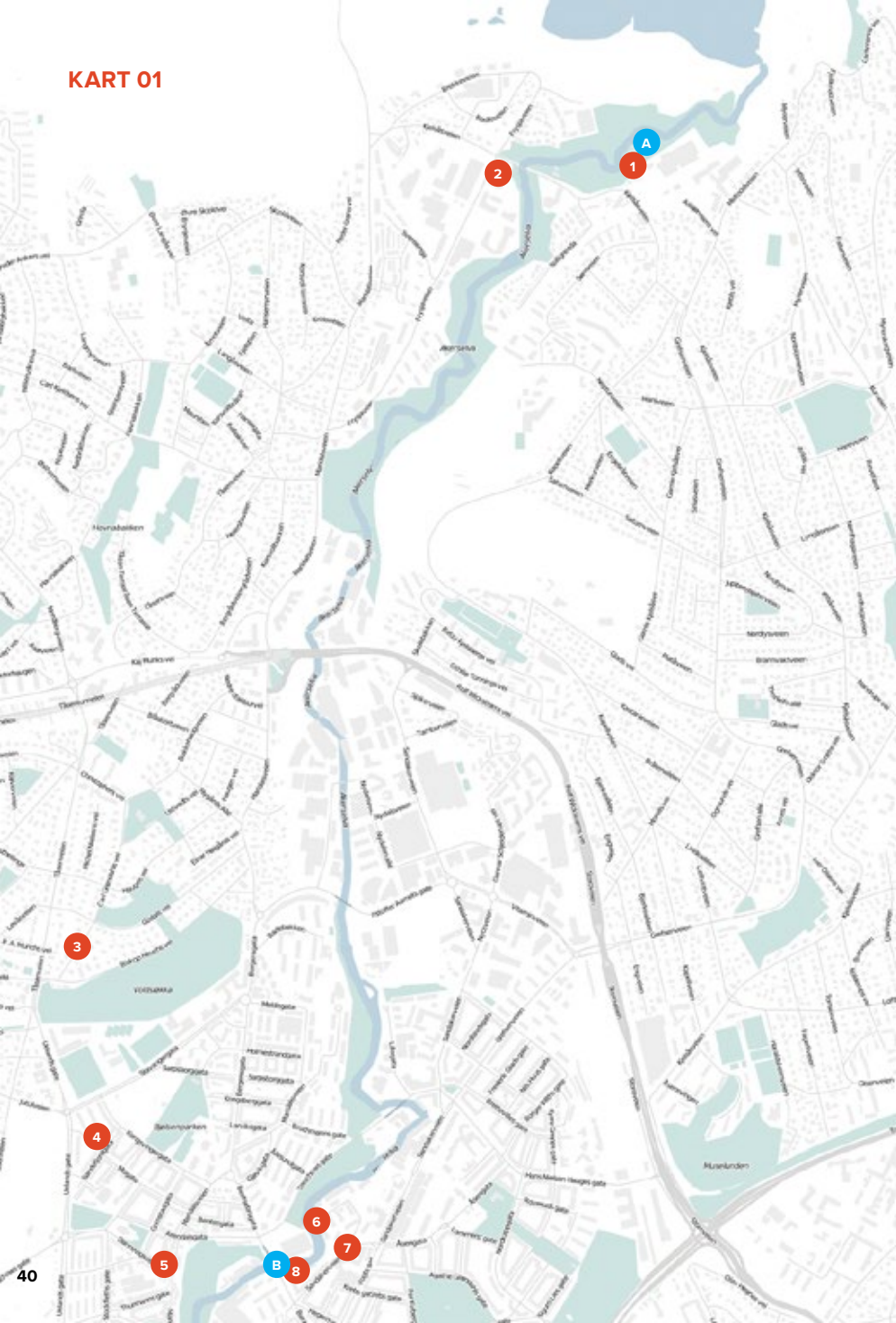
Her finner du også bred presentasjon av samtlige kunstnere, foto, CV, kontaktinformasjon og kunstnerens beskrivelser av sitt arbeid.



Forkortelser av kunstnerens medlemsorganisasjoner

BOA: Billedkunstnerne i Oslo og Akreshus
BONO: Billedkunst Opphavsrett i Norge
FFF: Forbundet Frie Fotografer
LNM: Landsforeningen Norske Malere
NBF: Norsk Billedhoggerforening
NBK: Norske Billedkunstnere
NG: Norske Grafikere

NK: Norske Kunsthåndverkere
NKOA: Norske Kunsthåndverkere Oslo og Akershus
NTK: Norske Tekstilkunstnere
OBK: Oslo Bildende Kunstnere
TBK: Trøndelag Bildende Kunstnere
UKS: Unge Kunstneres Samfund



GUIDET TUR Møt opp og bli med en av våre kunstguider fra atelier til atelier!

A Frysja Ca 2,5 timer

Oppmøteplass: Hovedplassen i Kjelsåsvn 145. Klokkeslett: 12.00, 15.00

Kjelsåsveien 145: Nina Due, Ellen Grieg, Anna-Liisa Silenti, Gunhild Leden, Beth Wyller, Line Bøhmer Løkken, Kari Grasmø, Birgitte Sigmundstad, Verena Winkelmann, Marte Aas, Julie Oredam, Marilyn Amatruda, Margareta Bergmann. **Frysja 35:** Malfridur Adalsteinsdottir, Giske Sigmundstad, Ellen Karin Mæhlum.

B Sagene Ca 2 timer

Oppmøteplass: Bentssebrua øst. Klokkeslett: 12.00, 14.15 og 16.30.

Ivan Bjørndals gate 34: Farhad Kalantary, Linn Lervik. **Bentssebrugata 13 F:** Annika Simonsson, Catrine Thorstensen, Lars-Erik Svensson, Nina Torp. **Mogata 4C:** Ida Madsen Følling.

1 Kjelsåsveien 145

Frysja Kunstnersenter

Frysja kunstnersenter er et av landets eldste og største kunstsentre, og har tilholdssted i gamle fabrikkbygninger fra O. Mustad & Søn fra rundt 1840. Det var ingen selvfølge at området skulle ende opp med kunstproduksjon. Da Mustad fabrikker flyttet til Lysaker, ble de gamle bygningene stående tomme, før området ble solgt til Aftenposten/Schibsted som skulle bruke dem til produksjonslokaler. Men i et bystyrevedtak i 1970 vedtok Oslo kommune å benytte sin forkjøpsrett. Forut for dette vedtaket lå det mye strid, mye intenst arbeid og lobbyvirksomhet fra en gjeng unge kunstentusiaster.

I dag holder 53 kunsthåndverkere, billedkunstnere, fotografer, musikere og dansere til ved Frysja kunstnersenter. Med på Oslo Open er blant andre fotograf Marte Aas, skulptør Nina Due, tekstilkunstner Anna-Liisa Silenti og maler Kari Grasmø.

Holdeplass: Kjelsås st.; buss 54 og NSB, Midtoddveien; Kjelsåstrikken.

Anna-Liisa Silenti

Medlem av NBK NTK NK
anna-liisa.silenti@vikenfiber.no
www.frysja.no

Beth Wyller

Medlem av NK, NBK
bethwyller@hotmail.com
www.frysja.no

Birgitte Sigmundstad

Video
Medlem av NBK, UKS
birgitte.sigmundstad@online.no
www.birgittesigmundstad.com

Ellen Grieg

Tekstilkunstner; vev m.m.
Medlem av NK, NBK, NTK, NNNK
tekstilkunst@ellen-grieg.no
frysja.no

Gunhild Leden

Medlem av NK
gunleden@online.no

Julie Oredam

Tegning, skulptur, serigraf
Medlem av NBK, UKS
julie.oredam@gmail.com

Kari Grasmø

Maleri, tegning og litt grafikk
Medlem av OBK, BONO
kunst@karigrasmo.no
www.karigrasmo.no

Line Bøhmer Løkken

Fotografi
Medlem av FFF
linelokken@netcom.no

Margareta Bergman

ambergma@broadpark.no
www.margaretabergman.com

Marilyn Amatruda

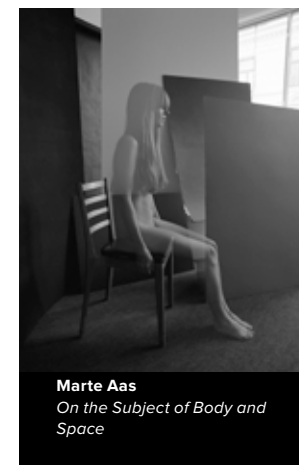
Medlem av NBK
amatruda@online.no
www.frysja.no

Marte Aas

Fotografi, film
Medlem av FFF, NBK, UKS
martaaa@gmail.com
www.marteaas.com

Nina Due

Skulptur, grafikk
ninadue@yahoo.no
www.ninadue.no



Marte Aas
On the Subject of Body and Space

Verena Winkelmann

Fotografi
Medlem av FFF, Stiftelsen Bjørka
 verena.winkelmann@gmail.com
 www.verenawinkelmann.com

Morten Magnus

mmagus@live.no
 www.mortenmagnus.no

2 Frysjaveien 35

Frysjaveien 35
 Holdeplass: Frysjå / Stillatorget

Ellen Karin Mæhlum

Grafikk
Medlem av NBK, NG
 elleka@online.no
 www.ellenkarin.no

Demonstrasjon av trykketeknikk,
 lørdag og søndag ca. kl 15 00

Giske Sigmundstad

Grafikk
Medlem av NBK, NG
 giskesig@yahoo.no
 www.giskesigmundstad.com

Malfridur Adalsteinsdottir

Medlem av NBK, NTK, NK
 m.adal@online.no
 www.malfridur.no



Ida Madsen Følling
Åt skogen
 Foto: Otto Bram

3 Carl Grøndahls vei 10

Holdeplass: Tåsen Alle

Eva Vold

Keramikk
Medlem av NK
 evavoldporselen@hotmail.com
 facebook: Eva Vold Porselen

4 Mogata 4C

Holdeplass: Voldsløkka

Ida Madsen Følling

Tegning, installasjon
Medlem av NBK, TF
 idafoelling@gmail.com
 Fremførelse av musikkstykke
 komponert av Øyvind Torvund.
 Cellist Inga Birkjeland.

5 Danneviksveien 5

d5

Holdeplass: Sagene Kirke. Buss
 20, 34, 37 og 54

Guri Sandvik

Medlem av NBK, FFF
 guri.sandvik@online.no
 gurisandvik.blogspot.no

Kjersti Lunde

Keramikk, kunsthåndverk
Medlem av NK
 Kjersti.Lunde@gmail.com
 www.kjerstilunde.com

Mette Strøm

Keramikk
 mette.strom@gmail.com

6 Ivan Bjørndals gate 34

Atopia

Holdeplass: Torshov & Sagene
 Holdeplass: 20/11/12/13

Farhad Kalantary

Medlem av UKS, TBK, NBK
 farhad@atopia.no
 www.farhad.no

Linn Lervik

Tegning, video og skulptur
 linn.lervik@gmail.com
 www.linnlervik.com

7 Sandakerveien 52

Holdeplass: Sandakersenteret,
 Torshov, Vogtsgate

Gro Mukta Holter

Maleri, grafikk, tegning, tekstil
Medlem av NBK, LNM, BONO
 gro_holter@hotmail.com
 www.galleri-groholter.com/

8 Bentsebrugata 13 F

Holdeplass: Torshov/ Vogts gate
 eller Arendalsgata

Annika Simonsson

Medlem av UKS
 mail@annikasimonsson.com
 www.annikasimonsson.com

Catrine Thorstensen

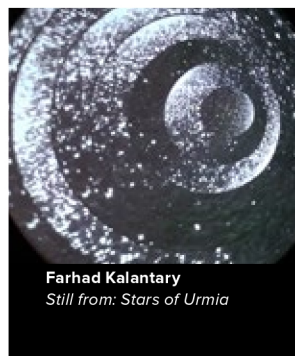
video/animasjon og tegning
 ct@catrine.no
 www.catrine.no

Lars-Erik Svensson

Maleri og skulptur
Medlem av NBK
 mail@larseriksvensson.com
 www.larseriksvensson.com

Nina Torp

Installasjon, fotografi, skulptur,
 film
Medlem av NBK, NBF, LNM, UKS
 nina.torp.mail@gmail.com
 www.ninatorp.com

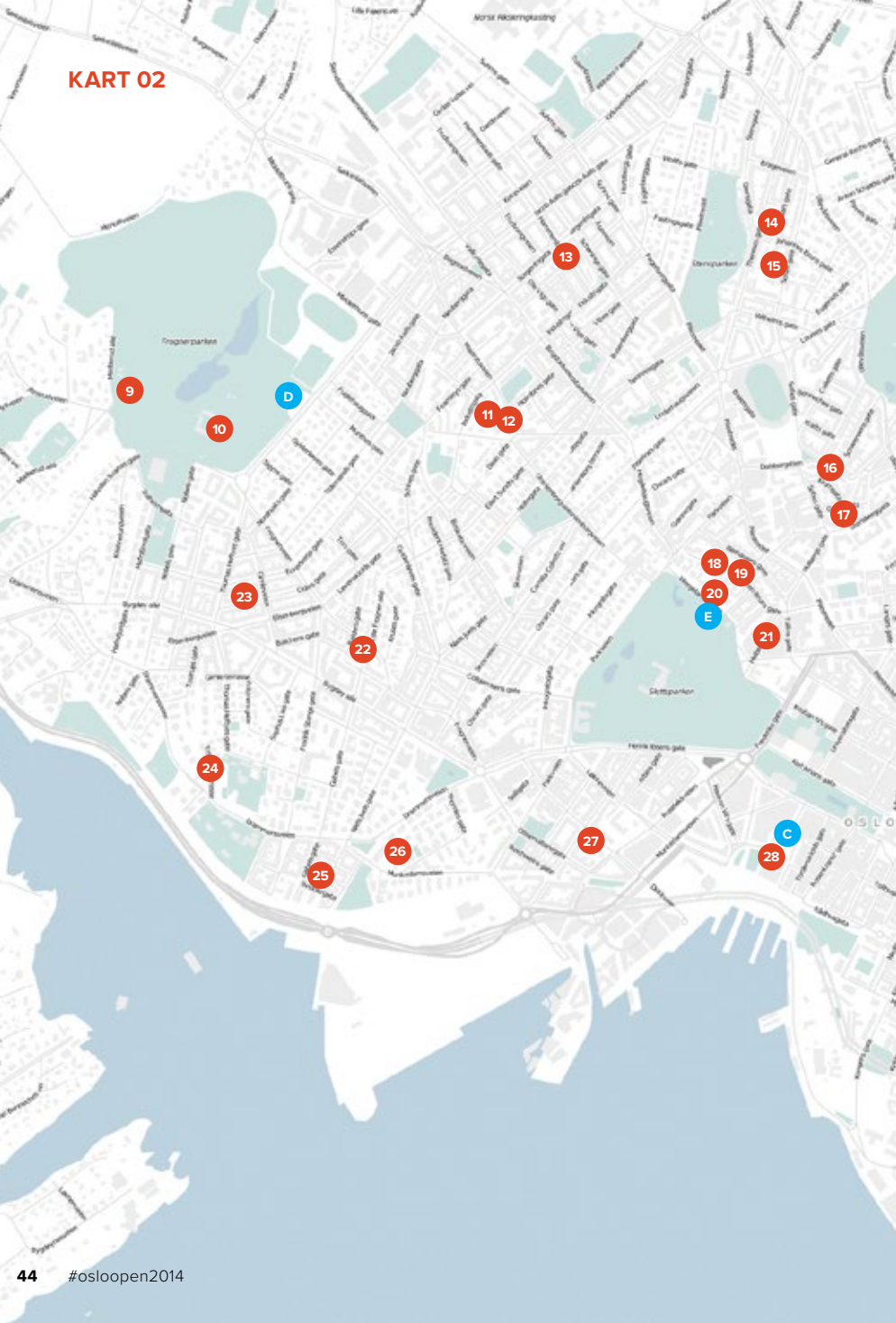


Farhad Kalantary
Still from: Stars of Urmia

norskebilledkunstnere

Norske Billedkunstnere (NBK) er billedkunstnernes fagorganisasjon. NBK arbeider for billedkunstnernes faglige, ideelle, økonomiske og sosiale rettigheter og interesser. NBK har ca. 2800 medlemmer som fordeler seg på 20 grunnorganisasjoner. NBK er arrangør av Høstutstillingen og fungerer som innstillingsorgan for statlige og også andre stipend- og støtteordninger. NBK eier og utgir fagbladet Billedkunst.

www.billedkunst.no



GUIDET TUR

Møt opp og bli med en av våre kunstguider fra atelier til atelier!

C Rådhuset

Ca 1 time.

Oppmøteplass: Oslo Rådhus i Borggården. Ikke sjøsiden. Klokkeslett: 12.00, 13.30, 14.45, 16.00.

I **Rådhusårnet**: Steinar Haga Kristiansen, Kim Su Theiler og Else Marie Hagen

D Frognerparken

Ca 1 time.

Oppmøteplass: Frognerparkens hovedinngang. Klokkeslett: 12.00, 13.15, 14.30, 15.45 og 17.00

Bygging av Kongolandsbyer av Lars Cuzner og Fadlabi. LYNX Josefine Lyche presenterer Marianne Zamecznik i paviljongen.

E Sentrum Vest

Ca 2, 5 timer.

Oppmøteplass: Kunstnernes Hus, Wergelandsveien 17. Klokkeslett: 12.00, 15.00, 17.00.

Kunstnernes Hus: Kaja Leijon og Trygve Luktavallimo. **Holbergs gate 30**: Hilde Rognskog, SAS Hotellet.

Cort Adelers gate 33: Hans E Thorsen, Kristine Øksendal, Gunnhild Torgersen, Anette Martens, Stine Wexelsen Goksøyr, Rigmor Nygaard.

9 Frognerparken

Kongolandsby

Holdeplass: Majorstuen

Lars Cuzner og Fadlabi

Medlem av UKS, NBK

lars@larscuzner.com

larscuzner.com

Janicke Schønning

Utendørstegeting og

landskapskunst

Medlem av NBK,

Tegnerforbundet

janickeschonning@gmail.com

www.janickeschonning.net

BOO WORKSHOP

Janicke har BOO workshop i

Frognerparken under Oslo Open.

Vi har flyttet henne fra skogen og inn til byen.

11 Professor Dahls gate 27

Holdeplass: Majorstua

Zoya Taylor

Maleri - olje

zoya@online.no

www.zoya.no

10 Frognerveien 67

Holdeplass: Frogner Plass

Josefine Lyche + LYNX presenterer Marianne Zamecznik

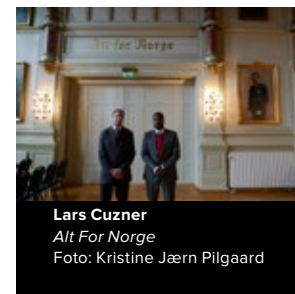
Installasjon, skulptur, maleri, video

Medlem av NBF, NBK

josefinelyche@gmail.com

www.josefinelyche.com

Utstilling med Marianne Zamecznik på LYNX under Oslo Open. Galleriet ligger på Utsikten i Frognerparken 2 minutter fra atelieret.



Lars Cuzner
Alt For Norge
Foto: Kristine Jærn Pilgaard



Josefine Lyche
4D Ambassador (Solid Hypercube)
Foto: Josefine Lyche

12 Majorstuveien 4

Holdeplass: T-bane: Majorstuen/
Trikk: Holtegaten

Charlotte Bergesen

tegning, objekter, maleri
**Medlem av NBK,
Tegnerforbundet**
charlottebergesen@me.com
charlottebergesen.no

13 Schultz gt 10 C

Holdeplass: Bogstadveien

Trine Benum Brekke

Foto og tegning
Medlem av Atelier BB
kunst@trinebrekke.no
www.trinebrekke.no

14 Vidarsgate 4

Holdeplass: Stensgata trikk 17
og 18, i gårdsrommet mellom
Theresesgt 16 og Vidarsgt 4

**Petite Werenskiold
Skaugen**

Grafikk og maleri
Medlem av NBK
petitewes@getmail.no

Victoria Berge

Keramikk
Medlem av NK
vicberge@online.no
www.victoriaberger.no



Line Berget

15 Sofiesgate 66 b

Holdeplass: Stensgata, trikk 17
og 18

Ingebjørg Vatne

vatnakke@online.no
www.VatneArt.net
Enkel servering.

16 Krumgata 6 u**Kari Glomsaas**

Tegning, grafikk, objekter
Medlem av NBK, BOA, NG, TF
kaglo@online.no

Tilbud om portrett-tegning,
demonstrasjon av teknikker. Lett
servering.

17 Stensberggata 23 c**Åse Karlsen**

Fotografi, installasjon, skulptur,
video
aarkwork@hotmail.com
Performance, video og fotografier
utstilt i bakgården.

18 Hegdehaugsveien 14**Embla keramikk**

Holdeplass: Holbergsplass eller
Høgskolen i Oslo og Akershus

Embla keramikk

Keramikk
embla@embla-keramikk.com
www.embla-keramikk.com

Kaja Leijon
Filmstill, Wasteland, 2012**Anja Borgersrud**

anja_borgersrud@hotmail.com
www.embla-keramikk.com/

Siw Heier Langeland

siw@embla-keramikk.com
www.embla-keramikk.com

19 Hegdehaugsveien 12**Galleriverkstedet**

Holdeplass: Høgskolen i Oslo og
Akershus

Galleriverkstedet

Grafikk, maleri, tegning
jesper.joachim@gmail.com
galleriverkstedet.no

Line Berget

lber3@online.no
galleriverkstedet.no

Siv Rutgersen

ivrutgersen@gmail.com

Aina Hartmann

post@ainahartmann.no
www.ainahartmann.no

**Anna Marie Munthe-
Jonassen**

annamaria.munthe@gmail.com
galleriverkstedet.no

Trygve Luktavasslimo
Bambi on Ice**20 Wergelandsveien 17
W17**

W17 er et atelierprogram initiert og
finansiert av Bildende Kunstneres
Hjelpfond. Programmet drives
av Kunstneres Hus og har
pågått siden 2008. W17 tilbyr
atelierer, produksjonsstøtte og
visningsmuligheter for norske
kunstnere eller kunstnere som
er virksomme i Norge, tre av
gangen i en begrenset periode.
Programmet løper ut september
2014.

Kaja Leijons prosjekter
undersøker overgangen mellom
fantasi og virkelighet. Kunstneren
undersøker hvordan film som
medium påvirker måten vi ser
og fortolker verden på. Trygve
Luktavasslimo arbeider med
flere teknikker, alt fra foto, dikt,
maleri til performance. Han
undersøker variasjoner av
ærlighet, sannhetsmonogami og
autoritetstro.

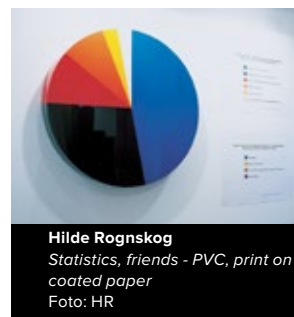
Holdeplass: Welhavens gate

Kaja Leijon

Film og foto
Medlem av NBK, FFF, UKS
kaja.haugen@gmail.com
www.kajaleijon.com

Trygve Luktavasslimo

Blandet
Medlem av NBK
trygve.l@gmail.com
www.trygveluktavasslimo.com

Hilde Rognskog
Statistics, friends - PVC, print on
coated paper
Foto: HR**21 Holbergsgt. 30.
Konferanserom nr 17**

Radisson Blu
Scandinavia Hotell
Holdeplass: Holbergs plass

Hilde Rognskog

Tegning, skulptur, installasjon
Medlem av NBF, UKS, NBK
hilde-r@online.no
home.online.no/~hilde-r/index.cfm

22 Gabels gate 50

Holdeplass: Lille Frogner Allé

Mona Næss

Skulptur, «organiske medier»,
fotografisk dokumentasjon
Medlem av NBK, NBF, NK
monisdes@online.no
www.monanaess.com

23 Odins gate 4

Holdeplass: 31

Lena Heggelund

Kull
Medlem av NBK
lenaheggelund@gmail.com
www.lenaheggelund.com

24 Tostrup Terrasse 3

Holdeplass: trikk 13, Skarpsno

Jaromir Svozilik

Maleri, grafikk, skulptur
Medlem av NBK, BOA
mail@svozilik.com
www.svozilik.com

Mona Næss
no tite**25 Niels Juels gt.2**

Holdeplass: Skillebekk

Anna Roza Gurowska

Maleri
gurowska@yahoo.com
A.R.G. performance
kl. 14.00-15.00 / begge dagene
Galleri Bien
Munkedamsveien 68, 0270 Oslo

**26 Observatorie
Terrasse 15 d**

Holdeplass: Skillebekk Solli plass

Elise Martens

Maleri, fotografi, video og
skulptur
Medlem av FFF NBK NBF NFI
emartens@online.no
www.elisemartens.no

27 Cort Adelers gate 33**Annette Martens &
Mette Lorange, 4. etg**

På denne adressen kan man blant
annet oppleve atelieret til Hans
E. Thorsen som arbeider med
dokumentstrategier, kopiering
og rekontekstualisering. Ved
å lage collager med bilder fra
sin barndom og frem til i dag,
undersøkte han i utstillingen «Alt
kunne vært litt annerledes», hvem
han er og hvordan ting kunne vært
annerledes om livet hadde tatt
andre veier enn det det gjorde.
Her kan man også besøke
atelieret til Kristine Øksendal som
for nylig viste sin video *Sonate* på
Vårutstillingen på Fotogalleriet
Oslo. I hennes arbeid undersøkes
forholdet mellom kvaliteten av
bevegelse og materialitet.

Holdeplass: Nationaltheateret/
Viktorget/Vika atrium/
Observatoriegata

Annette Martens

Fotografi, mixed media, maleri og
installasjon.
Medlem av LNM/ NBK
martens.annette@gmail.com
annettemartens.com

Gunnhild Torgersen

gunnhild.t@gmail.com
www.gunnhildtorgersen.com

Hans E. Thorsen

Collage, foto, installasjon, land art
og maleri

Medlem av BOA, UKS, LNM, NBK
hansthor@gmail.com
hansethorsen.com

Kristine Øksendal

Maleri, foto, film

Medlem av UKS, NBK, LNM
kristine.oksendal@yahoo.no
www.kristineoksendal.com/

Rigmor Nygaard

Medlem av NBK, BOA, LNM
rigmornygaard@gmail.com
rigmornygaard.blogspot.com

Stine Wexelsen Goksøyr

Medlem av UKS, NBK
s.w.goksøyr@gmail.com
stinegoksøyr.no

28 Oslo Rådhus**Oslo Rådhus**

Rådhusateljere er kanskje de mest ærefulle atelierene som en kunstner kan tildeles. Siden 1940-tallet har kunstnere fått okkupere vestre tårn i den øverste etasjen av Oslos rådhus med tre atelierer i flotte lokaler hvor det er høyt under takene. Her malte Henrik Sørensen deler av dekorasjonene i Rådhushallen på 40-tallet, mens Per Krohg arbeidet med sin utsmykning til FN-bygningen i New York på 50-tallet.

I dag får kunstnerne holde til her i en toårs-periode. Atelierene representerer en rik og betydningsfull del av Oslo rådhus sin historie, og huser for tiden kunstnerne Steinar Haga Kristensen, KimSu Theiler og Else Marie Hagen.

Holdeplass: Nationaltheateret / Rådhusplassen

Else Marie Hagen

Fotografi, installasjon
Medlem av NBK, FFF, NBF, LNM, UKS
elsemha@online.no
www.gallerik.com/artister.asp?m=9606&s=10696

KimSu Theiler

Video/film, installasjon
kimsu@gobolux.com
kimsutheiler.com

Steinar Haga Kristiansen

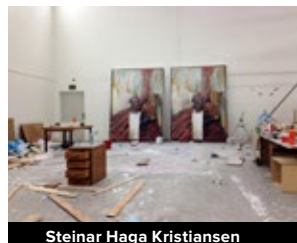
Festival
Medlem av UKS
steinarhagakristensen@yahoo.com
www.steinarhagakristensen.org



Hans E. Thorsen
Alt kunne vært litt annerledes



Else Marie Hagen
Four Times Tomorrow,
inkjetprints in plexi box, 142 x 114
x 14,5 cm, 2012



Steinar Haga Kristiansen
Totaler Angst der Abstraktion
#02 (Der Schließmuskel
funktioniert nicht mehr #63)
Foto: Steinar Haga Kristensen

K·E·M KUNSTMATERIELL WWW.KEM.NO **40 NY I BUTIKKEN :: NY I BUTIKKEN :: NY I BUTIKKEN**
ÅR 4 meter med Molotow tusjer og spraymaling!

**GUIDET TUR** (kart 03 på neste side)

Møt opp og bli med en av våre kunstguider fra atelier til atelier!

F Kvadraturen Ca 1,5 time

Oppmøteplass: Museet for Samtidskunsts hovedinngang. Klokkeslett: 12.00, 13.45, 15.00, 16.30.

Kongens gt 15: Ester M Bjørneboe, Tone Myskja, Brita Skylbak. **Kongensgt 16 a:** Margareta Stølen, Ottar Karlsen.

G Møllergata Ca 2,5 timer

Oppmøteplass ved Fotogalleriet, Møllergata 34. Klokkeslett: 12.00, 15.00

Møllergata 34: Institutt for konseptuell brukskunst, Hilde Maisey. **Møllergata 34 c:** Lene Baardsvik Ørmen, Elida Runeson. **Younggate 4-6:** Mattias Härenstam, Ane Lan, Aurora Sandlije. **Møllergata 37:** Lab. Dimensional.

H Hausmanns gate Ca 2 timer

Oppmøteplass: Jacobs Kirke. Klokkeslett 12.00, 14.30 og 16.30.

Hausmannsgt 33: Vilde von Krogh, Sebastian Makonnen Kjølås, Marianne Bredesen, Morten Ising.

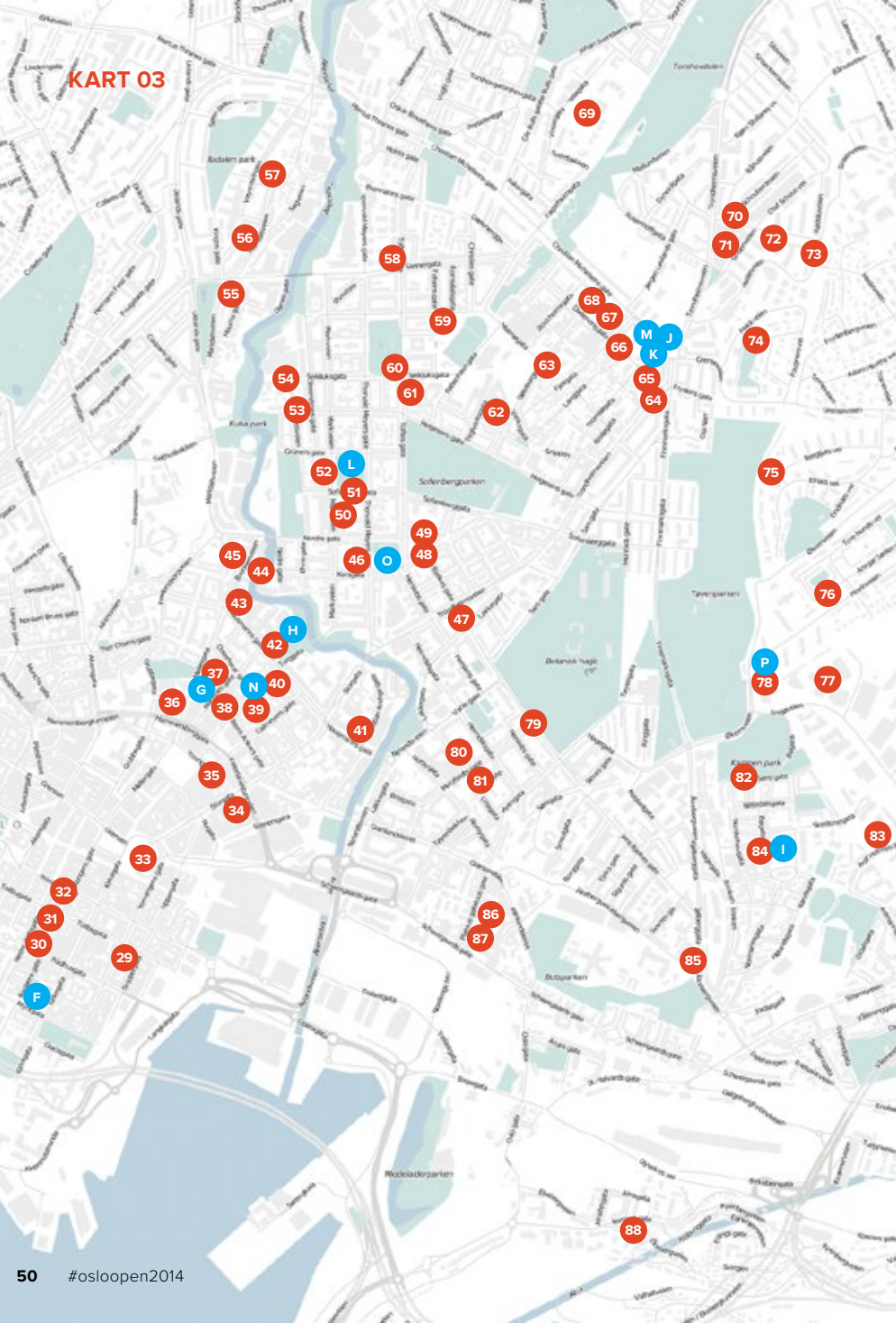
Hausmanns gate 34: Aleksandra Misztur, Ignas Krunglevicius. **Maridalsveien 3:** Helen Eriksen, Tammo Rist, Stefan Schröder, Ebba Moi, Siri Austeen, Janine Magelssen, Karen Lidal, Ingrid Lønningdal. **Brenneriveien 10:** Piotr Nowak Torggata 33, Maria Garred.

I Kampengata 18 Ca 2,5 timer

Oppmøteplass: Kampen Kirke. Klokkeslett: 12.00, 15.00.

Kampengata 18: Anders Sletvold Moe, Christian Tony Norum, Joachim Cossais, Sindre Foss Skancke, Magnie Liv Nilsen, Paulina Pöllänen, Torggrim Torve. **Åkebergveien 50,** inngang fra Kjøberggata: Hedvig Winge.

Fortsetter på neste side →



GUIDET TUR

Møt opp og bli med en av våre kunstguider fra atelier til atelier!

← Fortsatt fra forrige side

J Carl Berner 1. Sinsenveien 11, Studio 11 og Hasleveien 38 Ca 2,5 timer

Oppmøteplass: Carl Berners plass ved 7 eleven. Tid: 12.30, 14.00, 15.30, 16.30.

Sinsenveien 11: Anette Dale, Bjørn Bjarre, Bjørn-Kowalski Hansen, Frithjof Hoel, Geir Yttervik, Gisle Harr Harald Fenn, Helle Kaarem, Mari Røysamb, May Bente Aronsen, Mohamed Fadladi, Ottar Ormstad, Reidar M. Kraugerud, Ruth Elisiv Ekeland, Sandra Norrbin, Thomas Sæverud, Torgeir Husevaag, Øyvind Torseter.

Studio 11 også i Sinsenveien 11: Anne Siv Falkenberg Pedersen, Hanne Ekkeren, Hanne Lydia Opøien Kristoffersen Sinikka J. Olsen, Tone Fjereide. **Hasleveien 38:** Maren Juell Kristensen, Ketil Nergaard, Marianne Blankenberg, Runa Nymoens Sandnes, Petrine L Vinje, Pierre Lionel Matte, Stein Koksvik

K Carl Berner 2. Sinsenveien 4, VOLUM, og Sinsenveien 51 Ca 2,5 timer

Oppmøteplass: Carl Bernes Plass ved 7 eleven. Tid: 12.00, 15.00

Sinsenveien 4, Volum: Anna Talbot, Annika Isaksson Pirtti, Camilla Luihn, Ingvild Kjær Tofte, Line With, Margit Flaa, Marisa Ferreira, Tonje Høydahl Sørli, Øyvind Suul. **Sinsenveien 51:** Lotte Konow Lund, Hanne Fris, Ingeborg Stana, Anne Biringvad, Espen Røise, Jens Hamran, Kari Mette Wik, Tone Behncke, Lise Bjørne Linnert, Heidi Øiseth, Henriette Emilie Finne, Linn Cecilie Ulvin, Tine Aamodt, Vanna Bowles, Cecilie Berg Børge-Ask

L Grünerløkka Ca 2,5 timer

Oppmøtested Olaf Ryes plass ved fontenen. Tid: 12.00 og 15.00

Fossveien 19: Spesielt for Oslo Open viser Grünerløkka kunsthall kunstnere i Fossveien 19. Disse er Lello // Arnell, Saman Kamyab, Per-Oscar Leu, Frode Markhus, Jorunn Myklebust Syversen, Stian Ådlandsvik.

Fossveien 24: Julian Bulai. **Seilduksgata 1:** Liv Bugge. **Toftes gate 54:** Bjørn Erik Haugen, Rikke Lundgreen.

Falsens gate 22: Cecilie Lind, Monica Winther.

M Rodeløkka Ca 2,5 timer

Oppmøteplass: Carl Berners plass ved 7 Eleven. Klokkeslett: 12.15, 15.15 og 16.30.

Fjellgata 30: Ann Kristin Einarsen, Annicken Thrane-Steen, Lillian Tørlen, Anne Kristine Togstad.

Dæleneggata 21: Ida Nicoline Muldal. **Dæleneggata 40 oppg 3:** Anita Hillestad.

Gøteborggata 27: Jorunn Hancke Øgstad.

N Torggata og østover Ca 2,5 timer

Oppmøtested 7-Eleven i krysset Torggata, Osterhaugsgate/ Taco Republica. Klokkeslett: 12.00, 14.45 og 16.15.

Torggata 33: Beate Vigeland, Maria Garred. **Hausmanns gate 6:** Elisabeth T. Medbøe, Kåthe Øien, Pia Hveem

Fladseth, Viel Bjerkeset Andersen. **Urtegata 11:** Fellesverkstedet. **Urtegata 32:** Federico Grandicelli, Sara Skorgan Teigen.

O Nedre Grünerløkka Ca 2,5 timer

Oppmøteplass: Schous plass. Tid 12.00, 15.00

Jens Bjelkes gate 13: CYAN :studio Stig Marlon Weston. **Rathkes gate 9:** Oliwia Beszczyńska.

Markveien 42D: Lars Elling. **Markveien 42C:** Finn Magnus, Monica Stabell. **Olaf Ryes plass 2:** Ina Eriksen, Janne Talstad, Maria Sundby, Sylvia Storm

P TRAFØ kunstnerhus, Hovinveien 1 Ca 2,5 time

Oppmøteplass: hovedinngang. Tid: 12.00, 13.30, 15.00, 16.00.

Ane Graff, Ane Hjort Guttu, Aurora Passero, Bjørn Holene, Brynhild Slaatto, Christina Peel, Elin Aasheim, Eline Mugaas, Eva Skaar, Fredrik Raddum, Hanne Sletten, Ingrid Askeland, Istvan Lisztes, Jeannette Christensen, Kathleen Lotherington, Mai Hofstad Gunnes, Marti Krogh, Nina Bang, Nina Nordli, Per Hess, Runa Boger, Sigrd Øyrehagen, Synva Tufte, Terje Nicolaisen, Tove Pedersen, Trude Westby Nordmark, Wenche Gulbrandsen

29 Dronningens gate 16**Cinamateket
Filmens Hus**

Kunstnere oppført på denne adressen deltar kun i filmprogrammet og har ikke åpent atelier. Se oversikt over filmprogram for alle navn.

Filmprogrammet vises i begge saler.

BOO WORKSHOP

Det arrangeres to BOO workshops på Filmens Hus i forbindelse med filmprogrammet.

Holdeplass: Dronningens gate (buss, trikk)

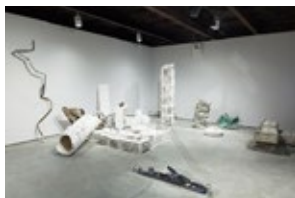
Charlotte Thiis Evensen

Foto, video, installasjon
Medlem av UKS
charlotte.thiis.evensen@
googlemail.com
charlotte-thiis-evensen.no

Utstillingen «Barn som faller» med et videoverk av Charlotte Thiis Evensen vises på TM51 WINDOW GALLERY på Fritjof Nansens plass 6 vis-à-vis Rådhuset fra 13.februar til 13.mai. Hver dag 18.00 og lørdag/søndag 14.00 spilles et verk, laget for Rådhusklokkene, av komponist Eivind Buene som klinger sammen med arbeidene.

Christian Hennie

Kunstfilm
trehytta@gmail.com
christianhennie.com



Jumana Manna
Installation view, Jumana Manna: Menace of Origins, SculptureCenter, 2014
Foto: Jason Mandella

Espen Tversland

Video/animasjon
Medlem av UKS
tversland@gmail.com

**Gunhild Enger/Cecilia
Torquato**

hatt.frakk.film@gmail.com

Ingrid Torvund

injol2@yahoo.no
torvund.tumblr.com

**Jorunn Myklebust
Syversen**

Filmkunst, videokunst
Medlem av NBK, UKS
jomysy@gmail.com
www.jorunnmyklebustsyversen.com

Jumana Manna

jumana.manna@gmail.com
www.jumanamanna.com/

Karl Ingar Røys

Medlem av NBK, UKS
kroys@hotmail.com
karlingarroys.blogspot.de/

Linda Baardsen

Video, tegning, collage, maleri og skulptur
Medlem av UKS
linda.baardsen@gmail.com
www.lindabaardsen.com

Margarida Paiva

Medlem av NBK, UKS, FFF, BOA
margarida.paiva@gmail.com
margaridapaiva.net/



Tori Wrånes
Natural Enough? Hove Festivalen i samarbeid med Jan Erik Mikalsen.
Foto: Erik Slyngstad

Mariken Kramer

Medlem av FFF, BOA, NBK
marikenkramer@hotmail.com
www.marikenkramer.com

Marte Ramm Forum**Monica Emilie Herstad**

Autoportrait
Medlem av Forskerforbundet, Kritikerlaget, DTS, BONO, etc.
herstaydenorvege@yahoo.fr
www.herstay.net

Roderick Hietbrink

roderick.hietbrink@gmail.com
www.roderickhietbrink.nl

Tori Wrånes

Performance, musikk, film, skulptur
Medlem av UKS, NBK
toriwraanes@gmail.com
www.toriwraanes.com

Tori Wrånes viser dokumentasjon av sin performance *Natural Enough?* fra Hovefestivalen i 2011 på Cinamateket Filmens Hus.

Ulf Kristiansen

Video, animasjon, maleri
Medlem av UKS, NBK
e2-e4@online.no
www.ulfkristiansen.com

Victoria Pihl Lind

Medlem av NBK
victoriap.lind@gmail.com



Victoria Pihl Lind
Universalkan (2011) HD, 5 min
Foto: Still

30 Kongens gate 9

Holdeplass: Kongens gate

Marcin Kowalik

Maleri
marta.horowicz@vp.pl
about.me/kowalikmarcin/#
www.kowalik.art.pl

Workshop from 16.00 - 18.00.

31 Kongens gate 15

Holdeplass: Kongens gate, Tollbugt, Kongens gate

Brita Skybak

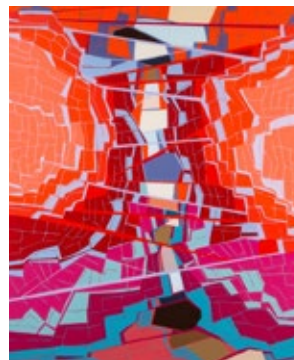
Tegning, tekst
Medlem av NBK, BOA, Tegneforbundet
brita@skybak.net
www.skybak.net

Esther Maria Bjørneboe

Medlem av NBK, LNM og Tegnerforbundet
post@esthermaria.no
www.esthermaria.no

Tone Myskja

Video
Medlem av NBK, BIO
tone.my@online.no
www.tonemyskja.no



Esther Maria Bjørneboe
"Et annet sted #2", 2014 200X160cm akryl på Polycarbonat
Foto: Thomas Tveter

32 Kongens gate 16A

Holdeplass: Kongens gate

Margreta Stølen

Blyant på papir
Medlem av NBK
margreta.b.s@gmail.com
www.margretastolen.com

Ottar Karlsen

Tegning
Medlem av Tegnerforbundet
ottar.karlsen@gmail.com
www.ottarkarlsen.com

33 Dronningens gate 27**Kirkeristen**

Holdeplass: Stortorvet

Grete Wexels Riser

Medlem av NK
gretewr@online.no

Ida Løchen

Glass
ida.lochen@gmail.com
www.idalochen.no

Sara Skotte

Medlem av NK
sara.skotte@gmail.com
www.saraskotte.com

Demonstrasjon av teknikker og produksjon. Hele dagen

Turid Linnerud

tu-linn@online.no



Sara Skotte
Bevegelse, kopper

Scusi**Scusi Gimle & Scusi
Fjørtoft**

Porselen- og keramikkproduksjon
hege@scusi.no
scusi.no

Vi arbeider på vårt atelier under Oslo Open og viser fram ulike produksjonsteknikker.

Tove Sand

tove-sand@online.no
Strikkogsaaennet

34 Rundt omkring i Oslo**Wendelmoed van der
Veen**

Performance, Tegning, Maleri, Installasjon
Medlem av NBK, LNM, Tegnerforbundet
wvdveen@online.no

Performance: "Outsider". Denne performance understreker at kunstneres atelier strekker seg langt ut fra atelier. Jeg er rundt omkring i Oslo. Byen med Oslo Open er mitt atelier denne helgen. Ta gjerne kontakt hvis dere ser meg, så viser jeg hva jeg jobber med.

35 Youngs Gate 4-6**Youngs Gate 4-6**

På denne adressen kan man finne tre svært interessante og internasjonalt anerkjente samtidskunstnere. Ane Lan (alias Eivind Reierstad) arbeider med performance, musikk og eksperimentell film/video. Ofte bruker han sitt kvinnelige alias til å få frem sitt budskap. Aurora Sandilje arbeider med video, installasjoner, performance, lyd og fotografi. Hun er opptatt av temaer som kvinners rettigheter og menneskelig psykologisk sårbarhet og stigmaer knyttet til kjønn. Mattias Härenstam arbeider med skulptur, installasjon, tresnitt og video. I februar hadde han en gripende utstilling på Norske Grafikere. Härenstam viste også flere store treskulpturer på fjorårets Skulpturbienalen i Vigelandsmuseet.

Holdeplass: Brugata

Ane Lan

Performance, video
Medlem av UKS, NBK
 ane_lan@yahoo.no
 www.anelan.com

Aurora Sandilije

Video, installasjon, performance
 aurora.sandilije@gmail.com

Mattias Härenstam

Medlem av NBK, UKS
 mattiasharenstam@yahoo.com
 www.mattiasharenstam.com

36 Møllergata 37

Holdeplass: Stortorget/Brugata
 Nytt kunstnerstyrt visningssted.

Lab. dimensional

aamble@gmail.com
 www.lab-oslo.com

Tammo Rist utfordrer rommets
 begrensning under Oslo Open.



Ane Lan
Suffragette Song
 Foto: Aurora E. Sandilije

37 Møllergata 34
Forbundet Frie
Fotografer

Holdeplass: Møllerveien, buss nr
 54 og 34

12

Foto
Medlem av FFF
 siv@fffotografer.no
 www.fffotografer.no

Institutt for konseptuell
brukskunst v/Hilde
Maisey

Tekst, fotografi
 hildemaisey@gmail.com
 hildemaisey.com

Lurer du på hvordan du kan
 påvirke en sak politisk? Jeg er
 tilstede på atelieret for kurs og
 veiledning.

37 Møllergata 34 C
Møllergata 34 C

Holdeplass: Brugata

Elida Runeson

Maleri
 elidaruneson@gmail.com



Mattias Härenstam
Skisser for en re-animasjon

Lene Baadsvig Ørmen

Skulptur, tegning
 lenebaadsvig@gmail.com
 www.lenebaadsvig.com

38 Mariboes Gate 11
Mariboes Gate 11

Holdeplass: Brugata,
 Hausmannsgate og Jacobs kirke

Inga Sund Hofset

Installasjon, skulptur, maleri,
 tegning, tekst
Medlem av UKS, NBK
 ingahofs@gmail.com
 www.ingasundhofset.com

Torine Helland

Tegning, video, fotografi,
 installasjon
Medlem av Norske
Billedkunstnere og
Tegnerforbundet
 torinehelland@yahoo.no

39 Torggata 23

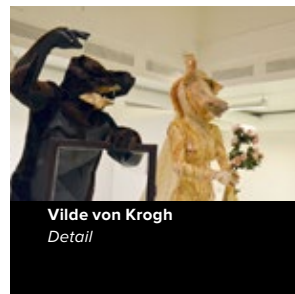
Holdeplass: Brugata, Stortorvet,
 Oslo S

Calina Pandele Yttredal

Medlem av NBK, TF, LNM
 pandele@online.no
 www.calinayttredal.com

40 Torggata 33
Atelier 5. etg

Holdeplass: Hausmannsgate/
 Storgata



Vilde von Krogh
Detail

Beate Vigeland

Tre teknikker; billedkunst &
 kunsthåndverk
Medlem av NBK
 beatera@mac.com
 www.vigeland.net

Maria Garred

Tegning, fotografi, installasjon
Medlem av NBK,
Tegnerforbundet
 maria.garred@hotmail.com
 www.mariagarred.com

41 Hausmanns gate 6
Atelier Ila

Holdeplass: Hausmannsgate

Elisabeth T. Medbøe

Installasjon, maleri,
 3-dimensjonalt
Medlem av NBK, LNM, NBF, BOA
 e-med@online.no
 home.online.no/~e-med/

Käthe Øien

Maleri, foto, datagrafikk, tegning
Medlem av NBK, LNM, BOA
 katheart@katheart.com
 www.katheart.com

Servering av kaffe - kjeks - frukt

Utstilling av Åsa Helle og Käthe
 Øiens arbeider

Pia Hveem Fladseth

Grafikk, olje, kull og akvarell.
 fladseth@hotmail.com
 piahfladseth.blogspot.com



Sebastian Makonnen Kjølås
Foxconn
 Foto: Kunstnerforbundet

Viel Bjerkeset Andersen

Skulptur, installasjon, foto, video,
 lyd
Medlem av NBK, NBF, UKS
 post@viel.no
 www.viel.no

42 Hausmanns gate 33,
inng. Mariboesgate
Fabrikken

Holdeplass: Hausmannsgate/
 Jakobs kirke

Kjersti Vetterstad

Video, installasjon, foto, tekst,
 tegning, lyd, performance
Medlem av NBK, UKS
 vetterstad.kjersti@gmail.com
 www.kjerstivetterstad.com

Åpen café på Fabrikken,
 Hausmannsgate 33, inngang
 Mariboes gate

Marianne Bredeesen

Skulptur, installasjon, lyd
Medlem av NBK, UKS
 montermab@gmail.com
 www.mariannebredeesen.com

Morten Ising

morten.ising@gmail.com

Sebastian Makonnen
Kjølås

Billedkunst
 post@sebastianmk.no
 sebastianmk.no

Vilde von Krogh

Installasjon
Medlem av Prosjektskolen
 vilde@prosjektskolen.no

43 Hausmanns gate 34
Kulturhuset Hausmania

Hausmania er et av landets
 få kunstnerstyrte kulturhus,
 et fristed hvor kunstnere kan
 skape kunst uforstyrret av
 kommersielle interesser. De første
 kunstnerne kom hit i 2000. Etter
 en aktiv kampanje fra Hausmania-
 entusiastene kjøpte Oslo kommune
 kvartalet våren 2004, med formål
 om å opprettholde driften av
 Kulturhuset Hausmania. Siden

starten har Hausmania rukket å
 bli en levende del av kulturlivet i
 Oslo, og rommer i dag atelierer,
 Galleri Podium, Hausmannsgate
 Teater som er hovedarena for Lars
 Øynos Grusomhetens Teater, en
 vegansk kafé, musikkstudioer,
 øvingslokaler, mørkerom,
 skateboardhall og kulturverkstedet
 Humbla.

Holdeplass: buss 34 / 54 Jakob Kirke

Aleksandra Misztur

graphic novel
 oljami@yahoo.com
 www.misztur.blogspot.com

Workshop: «graphic novel» 12-15,
 Servering: te 10-17

Ignas Krunglevicius

ignas@krunglevicius.com
 www.krunglevicius.com

44 Brenneriveien 10

Holdeplass: Møllergata

Piotr Nowak

Medlem av NKH, NBF
 piotrnnowak.art@gmail.com
 www.piotrnnowak.org

45 Maridalsveien 3
Tenthaus Oslo

I Maridalsveien 3 finner man hele
 åtte kunstnere som deltar på Oslo
 Open. Her kan man blant annet
 møte Ebba Moi, Helen Eriksen
 og Stefan Schröder som driver
 prosjektgalleriet Tenthaus Oslo
 sammen. De andre kunstnerne på
 denne adressen arbeider med alt
 fra tegning, landart, performance
 til multimedia. For å finne frem
 til de ulike kunstnerne er det to
 innganger: en fra Maridalsveien 3
 og en fra Brenneriveien.

BOO WORKSHOP

Utforskning av Norges flagg. Med
kunstner Felipe Ridao.

Holdeplass: Møllerveien (buss
 54,34), Schaus plass (trikk
 11,12,13)

Ebba Moi

Deltagende, relasjonell kunst i offentlige rom; skulptur, installasjon.

Medlem av NBK, NBF
mail@ebbamoi.com
www.ebbamoi.com

God kaffe og hyggelige samtaler utloves.

Helen Eriksen

Medlem av NBF, NBK
helen@heleneriksen.org
www.heleneriksen.org
www.re-loved.no

Ingrid Lønningdal

Tegning, foto, veggarbeider, tekst med mer

Medlem av UKS, NBK, Tegnerforbundet
ingrid.lonningdal@gmail.com
www.ingridlonningdal.net

Janine Magelssen

Tegning, objekt, installasjon
Medlem av NBK, Tegnerforbundet
janine.magelssen@gmail.com
www.janinemagelssen.com

Te, kaffe, vin og druer.

Karen Lidal

Performance, installasjon, video
Medlem av UKS, NBK, NTK
karenlidal@me.com
www.karenlidal.net

Siri Austeen

Kunst, lyd, samfunn
Medlem av UKS / NBK
siri@austeen.no
www.austeen.no
lydersomnordland.no
Kaffe, te, vin, druer



Ebba Moi
Me and the storyteller. Utstilling med Anna Carin Hedberg

Stefan Schröder

Installasjon, tegning, foto, maleri
Medlem av TF, NBK
stefanschroedermail@gmail.com
schroederstefan.com/

Tammo Rist

Multimedia
Medlem av FFF
tammo@tammorama.com
www.tammorama.com

46 Thorvald Meyers gate 79 B**Bad Light Studio**

Holdeplass: Schous Plass trikk stop

Konrad Waraksa

Olje på lerret
waraksaart@gmail.com

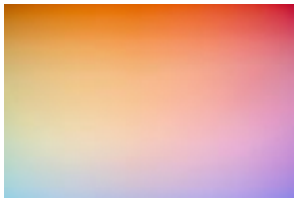
47 Jens Bjelkes gate 13**Cyan :studio
BOO WORKSHOP**

Holdeplass: Heimdalsgata

Stig Marlon Weston

Fotografi
cyan@cyanstudio.no
www.cyanstudio.no

Vi planlegger å arrangere 2 workshops før og under Oslo Open, hvor deltakerne får prøvd ut en del analoge teknikker for å lage fotografier direkte og uten kamera. På lørdag og søndag vil det være mulig å komme innom og prøve ut å lage fotografier bare ved hjelp av kjemisk behandlet papir og vann. Bilder fra workshopene skal



Tammo Rist

henges opp og stilles ut i Cyan :studio under Oslo Open.

48 Rathkesgate 9**Atelier Gravsted**

Holdeplass: Schoussplass

Nytt kunstnerstyrt visningssted.

Oliwia Beszczyska

multidisciplinary
oliwia.be@wp.pl

Our participation in Oslo Open would be a pre-opening or rather presenting a pre-form of our future gallery. We want to experience and present to the public an archetypical artist atelier, a vivid environment of floating ideas, creative mess announcing more structured, finished and still exhibitions we have planned to host from May 2014.

Our visitors would have an opportunity to share their view points on the artworld and its eschatological relations. They will also be invited to share their own vision of the artist studio, its form, function and meaning. They will not only be able to experience transformation of the real art space but also reflect on its virtual concept.

During Oslo Open we will have snacks for our guests.



Stig Marlon Weston
The Jury

49 Schæffersgate 5

Holdeplass: Trikk #11,12,13 til Schous Plass

Irene Christensen

Olje, akryl på lerret, blandet media, trekkspillbøker
Medlem av LNM, NBK
ireneart@earthlink.net
marlow.neoimages.net

50 Markveien 42 C**Finn Magnus / Monica Stabell**

I denne bakgården i hjertet av Grünerløkka finner man fire kunstnere som deltar på Oslo Open Monica Stabell arbeider med foto av mennesker og fokuserer spesielt på rom-folket hvor hun er opptatt av deres situasjon. Sonja Krohn bruker også mennesker som modeller. I sine malerier og tegninger søker hun å forene det individuelle med det allmenne. Finn Magnus arbeider med grafikk og tegning og er nå opptatt med en serie om Norge og Vestens kriger, samt overgrep mot den tredje verden. Tor Hvamens arbeider er basert på improvisasjon. Hans malerier i akryl kan beskrives som musikk, hvor lydkomposisjoner er byttet ut med former og farger.

Holdeplass: Schous Plass, Olav Ryes Pl.

Finn Magnus

Grafikk, tegning
finnmagnus@live.no

Marianne Hølmekbakk

Arbeider i flate og rom og med tekst.
Medlem av NBK, BOA, FFF
marianneholmekbakk@gmail.com
www.marianneholmekbakk.com

Monica Stabell

Bilder, foto og diverse.
Medlem av NBK-NTK
monicastabell@yahoo.no

Sonja Krohn

Maleri, tegning, grafikk
Medlem av NBK, TF, LNM, NG
skrohn@broadpark.no
www.sonjakrohn.no

Vil begge dagene kl.13.00 fortelle om mitt kunstnerskap, utfra arbeider på ateleiet. Vil om det faller naturlig også bruke en fra publikum som modell og lage en tegning, et maleri eller tresnitt under seansen.

Tor Hvamen

Maleri
Medlem av NBK, NK
torhvamen@gmail.no
hvamen.com

50 Markveien 42 D

Holdeplass: Olav Ryesplass

Lars Elling

Medlem av NBK
lars@larselling.no
www.larselling.no

51 Olaf Ryes plass 2

Holdeplass: Olav Ryes Plass

Atelier Nord ANX

office@ateliernord.no
ateliernord.no

Ina Eriksen

performativt stedsspesifikt
Medlem av NBK, Tegnerforbundet
ina_e@mac.com

Janne Talstad

Foto- og videoinstallasjon
Medlem av UKS, NBK, NBF
janne@anart.no
www.jannetalstad.no

Maria Sundby

Billedkunst
Medlem av UKS, NBK, BOA
mariasun@online.no
www.mariasundby.no



Maria Sundby
LoadingStMichael, tusj på papir- 178x140cm 2013

Sylvia Storm

Fotografi
Medlem av NBK, UKS
sylviastorm@gmail.com
www.sylviastorm.com

52 Olaf Ryes Plass 5**Kunstplass 5**

Holdeplass: Olaf Ryes Plass/ Thorvald Meyers gate

Alexander Grüner

Blandteknikk
Medlem av BK/NTK, BOA og NK/ NKOA
alexandergruner@icloud.com
Presentasjon av prosjektet og utstillingen på Kunstplass 5 lør. 26. og søn. 27. kl. 14.00

Anders Hoff

Digitale bilder produsert ved programmering av generative algoritmer
shall.be.lifted@gmail.com
inconvergent.net

Karolina Dworzecka

Smykkedesign
karolina@transformator-art.no
www.transformator-art.no



Alexander Grüner
Yet Each Man Kills The Thing He Loves
Foto: Hillevi Nagel

Line Elghøy Marsdal

Grafikk, tegning, mixed media
art@linemarsdal.no
www.linemarsdal.no

Vibeke Hermanrud

Maleri, foto, installasjon
vibeke@artflow.no
www.artflow.no og
www.kunstplass5.no

ARTIST TALK: Morsesignaler og algoritmer i kunsten.
Kl. 14:00 - 15:00 lør 25.4. og søn. 26.4. på -kunstplass 5

53 Fossveien 19**Grünerløkka Kunsthall**

Atelierfelleskapet Grünerløkka Kunsthall ble etablert i 2007 av Frode Markhus og LELLO//ARNELL. De tre kunstnerne fikk raskt med seg flere, og i dag er det 11 svært anerkjente kunstnere som arbeider her. Siden 2010 har stedet også fungert som et visningssted, først for kunstnerne i fellesskapet, men etterhvert også med inviterte kunstnere. Under Oslo Open arrangerer de en upretensjøs og ukurateret utstilling med kunsthallens egne kunstnere.

Holdeplass: Birkelunden, Trondheimsveien, Olaf Ryes plass

Anna Daniell

Skulptur, film, foto
Medlem av NBK
annadaniell2@gmail.com
www.annadaniell.com

Grünerløkka Kunsthall

Diverse
sverre.strandberg@gmail.com
www.facebook.com/kunsthall

Spesielt for Oslo Open viser Grünerløkka kunsthall kunstneratelier og utstilling. Deltagere er Lello //Arnell, Saman Kamyab, Per-Oscar Leu, Frode Markhus, Jorunn Myklebust Syversen, Stian Ådlandsvik.

54 Fossveien 24**Kunsthøgskolen i Oslo**

Holdeplass: Birkelunden

Iulian Bulai

Keramikk, gips og bronsestøperi
iulian.bulai@gmail.com
www.khio.no

Jesper Alvær

jalvaer@yahoo.com

55 Darres gate 2**Darres gate 2**

Holdeplass: Alexander Kiellands plass

Astrid Slettevold

Medlem av NBK og ØBK
astslet@hotmail.com
www.ast-art.no

Hanne Ulla

Maleri, tegning
Medlem av NBK, Tegnerforbundet, UKS
hanneulla@gmail.com

Maj-Gret Gaupås

mggaup@live.no
www.gaupart.com

56 Maridalsveien 56

Holdeplass: Aleksander Kiellands plass

Janne Gill Johannesen

Maleri
Medlem av NBK/LNM
jannejohannezen@yahoo.no
jannegilljohannesen.com

57 Claus Riis' gate 2**Ila Fysikalske**

Holdeplass: Evald Ryghs gate

Harald Fetveit

Diverse
Medlem av UKS
mail@haraldfetveit.no
haraldfetveit.no

Konsert kl 14 begge dager

Niklas Adam

adam@oddodd.org
niklasadam.oddodd.org

Konsert både lørdag og søndag kl 14.00

58 Sannergata 6C

Holdeplass: Ringnes park / Birkelunden

Farnoosh Shahamatdar

Maleri, grafikk, animasjon
farnooshshahamatdar@yahoo.no

59 Falsens gate 22**Bra Trykk!**

Holdeplass: Birkelunden trikk 11,12 og 13 og buss 30

Cecilie Lind

Skulptur, installasjon
Medlem av NK, NBK, UKS og BOA
cecilelind@hotmail.com
www.cecilelind.no

Monica Winther

Performance, maleri, tegning.
Medlem av NBK, UKS, Tegnerforbundet
monica.winther@gmail.com
monicawinther.no

60 Seildukskata/ Toftes gate**Kunsthøgskolen i Oslo**

Holdeplass: Birkelunden

Liv Bugge

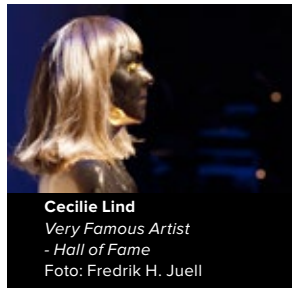
Video
livbugge@gmail.com

61 Toftes gate 54**Toftes gate 54**

Holdeplass: Birkelunden

Bjørn Erik Haugen

Installasjon, skulptur, video, lyd og foto
bjorhaug@gmail.com
www.bjornerikhaugen.com



Cecilie Lind
Very Famous Artist
- Hall of Fame
Foto: Fredrik H. Juell

Rikke Lundgreen

Medlem av NBK, UKS
rikke.lundgreen@gmail.com
www.rikkelundgreen.com

62 Teglverksgata 9a

Holdeplass: 11,12 og 13:Olav Ryes plass, Birkelunden,buss 30: Dæhlenggata, buss 31 og trikk 17 Sofienberg, buss 20 og 21; Københavnsgata

Ingegjerd Wulfsberg Munthe

Akryl og olje på lerret
imunthe@hotmail.com
www.imunthe.wordpress.com
Serverer kaffe og suppe m brød i åpningstidene den aktuelle helgen.

63 Gøteborggata 27

Holdeplass: Carl Berners Plass/Birkelunden/Dælenenga busstopp

Jorunn Hancke Øgstad

Maleri
Medlem av UKS, NBK
joruhanc@yahoo.no
jorunnhanckeogstad.com



Monica Winther
Fuck Nature before
Nature Fuck you

64 Trondheimsveien 100**Drosjehuset**

Holdeplass: Carl Berners plass

Sebastian Helling

Medlem av UKS
sebastian_helling@hotmail.com

65 Dælenenggata 4**Kunstnerfløyen**

Holdeplass: Carl Berners plass. T-bane 5 og 6. Trikk 17. Buss 20, 21, 31.

Astrid Omberg

Medlem av NBK, LNM
astrid-omberg@hotmail.com
sites.google.com/site/astridombergmaleri/

Beatrice Guttormsen

Tegning, foto, håndsøm
beatrice.gutt@gmail.com
beaguttormsen.blogspot.no/

Helene Christensen

Akrylmaleri på lerret
Medlem av NBK og LNM
helenec@online.no
helenechristensen.no

Merete Sæther

Collage, mixed media, akryl, tusj, blekk...
mereteoslo@hotmail.com
www.facebook.com/ArtbyMereteZr



Liv Bugge
The dead layer (2013)



Grünerløkka Kunsthall
The year of the Pig

Atelierfellesskapet Fjær, Karlsen, Langer og Ulveng

Holdeplass: Carl Berners plass. T-bane 5 og 6. Trikk 17. Buss 20, 21, 31.

Akrylmaling, mixed media og tegning
atelierfellesskapet@hotmail.no
facebook.com/Atelierfellesskapet

Det blir felles utstilling med flere kunstnere fra kunstnerfløyen. Lett servering.

Anny Langer

annylanger@annylanger.com
www.annylanger.com

Marianne Fjær

mrnfjr@online.no
www.mariannefjaer.com

Liv Ulveng

www.livulveng.com

66 Fjellgata 30 Shift

Atelier 22B

Holdeplass: Carl Berner

Ann Kristin Einarsen

Keramikk, kunsthåndverk
Medlem av NK
annkristineinansen@gmail.com
www.annkristineinansen.no

Anne Kristine Togstad

Keramiske skulpturinstallasjoner, maleri, storformat tegning, skulptur, grafikk.
Medlem av NK, Norsk Billedhoggerforening
aktogstad@gmail.com
www.aktogstad.com

Annicken Thrane-Steen

Video, foto, keramikk
ts@annicken.com
www.annicken.com

Lillian Tørlen

Medlem av NK
lillian@lilliantorlen.no
www.lilliantorlen.no

67 Dæleneggata 21

Holdeplass: Carl Berners plass

Ida Nicoline Muldal

Akryl
idanicoline@gmail.com

Minikonsert med indiepop bandet mitt Iris Waves.
soundcloud.com/iriswaves

68 Dælengengata 40 oppg 3

Holdeplass: Dælengengata - buss 30. Trikk: Biermannsgate.

Anita Hillestad

Medlem av NBK, BOA
anitahillestad@gmail.com
Youtube: Anita Hillestad

Jeg inviterer på vaffer, lego og visning av videoarbeider og fotografier i mitt hjemmeatelier fra kl 14 - 18 under OsloOpen.

69 Torshovgata 46

Holdeplass: Torshovparken, Torshov

Christian Blandhoel

Variert, maleri, skulptur, musikk
Medlem av UKS, Polyfekt, Norsak lydeksport, NBK
blandhoel@gmail.com
www.blandhoel.com

PreFøkt Konsert i gymsalen, på atelieret 26 april

Ilona Sawicka

maleri, akryl på lerret
Medlem av BOA
ilonasawicka@gmail.com



Ida Nicoline Muldal
I ♥ broccoli

70 Konghellegate 5

Holdeplass: Rosenhof: trikk 17 og buss 31

Anne Backer Grønningsæter

Skulptur
Medlem av NBK, NBF
annegronn@hotmail.com
www.annegronn.no

Manfred Oberbauer

Medlem av LNM og NBK
manfredoberbauer@yahoo.no
manfredoberbauer.com

Presentasjon av arbeider fra de siste to år, blant annet arbeider fra en tre måneders reise til Sydamerika.

71 Sinsenveien 4

Volum Atelierfellesskap

Volum atelierfellesskap ble startet for 12 år siden og holdt opprinnelig til på Grønland. Høsten 2013 flyttet kunstnerne inn i det nåværende lokalet i Sinsenveien. Hele 25 personer er knyttet til stedet, både kunstnere, designere, manusforfattere og kunsthåndverkere. Her kan man blant annet se atelierene til smykkekunstnerne Anna Talbot og Camilla Luihn, hvor sistnevnte også arbeider med trykk, tegning og objekter.

BOO WORKSHOP

Mekaniske trefigurer med Line With og Ingvild Kjær Tofte.
Holdeplass: Carl Berners plass, Rosenhoff



Anita Hillestad
Smertetransform

Anna Talbot

Smykker, objekter
Medlem av NK
annatalbot1@gmail.com
www.annatalbot.com

Enkel servering av mat og drikke hele dagen

Annika Isaksson Pirtti

annika.isaksson.pirtti@gmail.com

Camilla Luihn

Metall, smykker, tegning, trykk
Medlem av NK, NBK, UKS, BONO
camilla.luihn@gmail.com
www.luihn.no

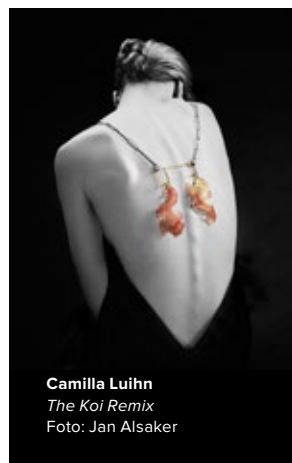
Ingvild Kjær Tofte

Medlem av NBK, LNM, BOA
ingvildtofte@yahoo.no
www.ingvildtofte.com

Line With

Tegning
Medlem av NBK, LNM
linewith@gmail.com
www.eido.no

Jeg inviterer publikum til å bli med på å la en virtuell bakteriekultur bre seg /vokse ut over veggen. Hva hender der hvor to forskjellige strukturer møtes? Denne workshopen er en videreføring av erfaringene fra forrige Oslo Open. Denne gangen tegner vi med moduler. Fra kl 13 - 16 begge dager



Camilla Luihn
The Koi Remix
Foto: Jan Alsaker

Margit Flaa

Medlem av NK
margitflaa@gmail.com
margitflaa.com

Marisa Ferreira

Maleri, skulptur, installasjon, grafikk
Medlem av NBK, NBF, LNM, NG, BOA, UKS, BONO
marisa.ribeiro.ferreira@gmail.com
www.marisa-ferreira.com

Lett servering

Øyvind Suul

Medlem av NBK, NBF, LNM og UKS
oyvind.suul@gmail.com
www.suul.info

Tonje Høydahl Sørli

Tekstil/tegneserier
Medlem av NBK, NTK, NK
tonjesorli@gmail.com
www.tonjesorli.com

72 Sinsenveien 11

Sinsenveien 11

Sinsenveien 11 huser en rekke kunstnere, og hele 23 av dem åpner sine atelierer under Oslo Open. Blant disse er Harald Fenn, en viktig maler som tilhører en mellomgenerasjon innen norsk samtidskunst etter 80-tallets kortlevede ny-ekspresjonistiske maleri. Hans malerier knytter seg til landskapstradisjon hvor det ikke er naturen som er avbildet, men en tilstand som rommer en diskusjon om maliets forhold til



Anna Talbot
Norwegian Wood

naturen, kulturen og betrakteren. Andre kjente navn på denne adressen er May Bente Aronsen som arbeider med tekstiler i større format. Høsten 2014 vil hun stille ut ved KUBE Ålesund sammen med Harald Fenn. Man kan også møte en av kunstnerne bak den planlagte gjenskapingen av Kongolandsbyen i Frognerparken i mai, nemlig Mohamed Fadlali, samt Bjørn-Kowalski Hansen som utforsker sosioøkonomiske endringer, massemedia og popkultur.

Studio 11

Atelierfellesskapet Studio 11 befinner seg i et tidligere trykkeri i Sinsenveien 11 og har eksistert siden 2008. Initiativtakerne er fem kvinnelige kunstnere som var lei av dårlige leiekontrakter. I Sinsenveien har de langtidskontrakt på et stort areale hvor de også leier ut til andre kunstnere. Her kan man blant annet besøke atelierene til Hanne Lydia Opøien Kristoffersen og Hanne Ekkeren. Opøien Kristoffersen arbeider innen tegning, tekst og video. Hennes halvveis tildekkede selvpotretter refererer til ulike kulturelle strategier for hvordan man kan uttrykke identitet gjennom å tilsløre eller vise frem kroppen. Ekkeren arbeider med menneskets relasjon til sted, byutvikling og arkitektur og er opptatt av forholdet natur/kultur. Hennes medier er tegning, objekter, tekst og foto.

Holdeplass: Rosenhoff/ Carl Berner



Marisa Ferreira
Colour sensations I, 2013/14

Anette Dale

Maleri
anettedale@gmail.com
www.anettedale.com

Anne Siv Falkenberg Pedersen

Maleri, objekter, video
Medlem av NBK, LNM, BOA & BKO
a-f-p@online.no
www.annesivfp.com

Bjørn Bjarre

Skulptur, tegning
Medlem av NBK, UKS
bjarre@gmail.com
www.bjarre.org

Bjørn-Kowalski Hansen

Tegning, maleri, silliketrykk og installasjon
bjornkowalski@gmail.com
kowalskiness.com

Frithjof Hoel

Kunstinstallasjoner (malerier, video, tekst, foto m.m.)
Medlem av NBK, BOA
frihoel@broadpark.no
www.frithjofhoel.no

Geir Yttervik

Medlem av NBK
geir.yttervik3@gmail.com

Gisle Harr

Skulptur, installasjon, tegning, maleri, performance.
Medlem av NBF, LNM
gisleharr@gmail.com
gisleharr.com

Konsert på atelieret (performance), tidspunkt ikke avklart men muligens lørdag ettermiddag.

Hanne Ekkeren

Installasjon, tegning, foto, tekst
Medlem av NBK, Tegnerforbundet, BOA
hekkeren@gmail.com
www.hanneekkeren.no

Hanne Lydia Opøien Kristoffersen

Tegning, tekst, video, tekstil.
hannelydia@gmail.com
www.hannelydia.com

Harald Fenn

Maleri
Medlem av NBK, LNM
harfe@online.no
www.haraldfenn.no

Helle Kaarem

Maleri
Medlem av NBK, LNM
hell-ka@online.no
http://kunstnere.
gallerisemningsen.no/hellekaa/

Lett servering hele helgen

Mari Røysamb

Medlem av NBK, NBF
post@mariroysamb.no
www.mariroysamb.no

May Bente Aronsen

Tekstil
Medlem av NBK, NTK, NK
maybenteavonsen@gmail.com
www.maybenteavonsen.no

Mohamed Fadlabi

contact@fadlabi.com
fadlabi.com

Ottar Ormstad

Digitaltrykk, kunstfilm, bøker, nettpoesi, foto
Medlem av NG/NBK, Forfattersentrum
oormstad@online.no
www.yellowpoetry.com

Jeg vil ha printeren min i gang og vise hvordan jeg trykker store digitaltrykk.

Øyvind Torseter

Tegning
Medlem av Tegnerforbundet
Oyvind@torseter.no

Tegneutstyr vil ligge tilgjengelig og publikum er velkomne til å sette seg ned og tegne i atelieret. Kunstner vil sette publikum igang.

Mellom 13 og 17 lørdag og søndag. Opplesning av boken «Hullet» kl 14:30 lørdag og søndag

Reidar M. Kraugerud

Medlem av NBK, NBF, Kritikerlaget, AICA
reidarmk@start.no
www.Fotofil.no (søk: Kraugerud)

Ruth Elisiv Ekeland

Medlem av NBK, LNM
ruth.ekeland@gmail.com
www.ekeland.info

Sandra Norrbin

Tegning og installasjon
Medlem av NBK, UKS
sandrannorrbin@gmail.com
artnews.org/sandrannorrbin

Sinikka J. Olsen

Større og sammensatte prosjekter, gjerne med publikum som viktige samarbeidspartnere
Medlem av NBK, UKS, BOA
sinikkao@gmail.com
www.sinikkao.org

Thomas Sæverud

tsaeverud@hotmail.com
Medlem av NBK, LNM
tsaeverud@hotmail.com

Tone Fjereide

Medlem av NBK, NNBK
tofjer@gmail.com

Torgeir Husevaag

Tegning mm
Medlem av NBK; UKS; Tegnerforbundet
torgeirhvaag@hotmail.com
www.torgeirhusevaag.com/

73 Hasleveien 38**Hasleveien 38**

Siden sommeren 2013 har 7 kunstnere hatt sine atelierer på denne adressen. Her kan man blant annet besøke atelieret til Petrine L Vinje som lagde et anatomisk teater under Skulpturbienallen i 2013. Teateret befant seg i Vigelandsparken, og besto av en stor installasjon man kunne tre inn i og som stilte spørsmål knyttet til menneskets natur. Her kan man også besøke atelieret til Stein Koksvik. Under Oslo Open vil Koksvik vise blyanttegninger digitalt som lysbilde show gående i loop inne i en egen kinoskulptur. Det vil bli servert forfriskninger mens atelieret er åpent.

Holdeplass: Rosenhoff, Carl Berner

Ketil Nergaard

Medlem av BOA, NBK
ketilnergard@gmail.com

Maren Juell Kristensen

Video og videoinstallasjon
Medlem av FFF
maren@marenjk.net
www.marenjk.net



Anne Siv Falkenberg Pedersen
"Sanctuary" 160cmx140cm 2013
Foto: Jens Hamran



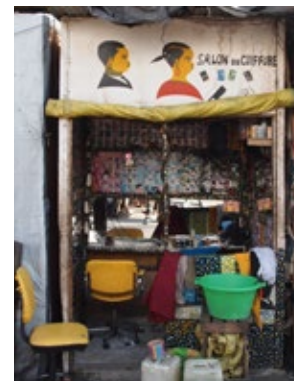
Bjørn Bjarre
Solaris (Notes and Sketches no. 11), 2013



Hanne Ekkeren
Objekt



May Bente Aronsen
Kast
Foto: Nils Petter Dahle



Mohamed Fadlabi

Marianne Blankenberg

Maleri, oljefarge på lerret
Medlem av NBK, BOA
 mablank@broadpark.no

Petrine L Vinje

Medlem av UKS
 petrinelil@gmail.com
 petrinelillevold.com

Pierre Lionel Matte

Skulptur, installasjon, video m.m
Medlem av UKS, NBK
 plmatte@online.no
 www.plmatte.no

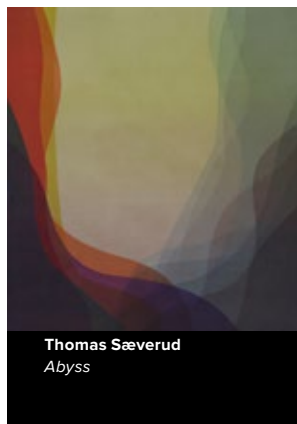
Runa Nymoen Sandnes

Skulptur, spill
 runa.sandnes@gmail.com

Stein Koksvik

Installasjon, Tegning, Maleri
Medlem av NBK, LNM og Norsk Tegnerforbund
 steikoks@online.no

Visning av blyanttegninger digitalt som lysbildeshow i storformat i loop inne i en egen Kinoskulptur. De blir vist etter titler, undertitler og temaer under hele åpningstiden (for vårt atelierfelleskap) til Oslo Open. Ellers blir det også servert forfriskninger mens atelieret er åpent for publikum.



Thomas Sæverud
Abyss

74 Hekkveien 5

Norsk

Billedhoggerforening

Norsk Billedhoggerforening (NBF) er en interesseorganisasjon for kunstnere som arbeider innenfor det tredimensjonale kunstfeltet. Hanan Benammar, Sara Christensen og True Solvang Vevatne har sine atelierer i NBFs lokaler og holder åpent under Oslo Open. Benammar og True Solvang Vevatne har sine atelierer i NBFs lokaler og holder åpent under Oslo Open. Benammar og True Solvang Vevatne har sine atelierer i NBFs lokaler og holder åpent under Oslo Open. Benammar og True Solvang Vevatne har sine atelierer i NBFs lokaler og holder åpent under Oslo Open.

Holdeplass: Carl Berner
HAR KUN ÅPENT PÅ LØRDAG.

Hanan Benammar

h.benam@live.fr
 www.onewaytoadesert.com

Sara Christensen

Medlem av NBK, UKS, NBF
 sara.kors@gmail.com
 www.sarachristensen.net



Torgeir Husevaag
 Foto: Vegard Kleven

True Solvang Vevatne

Skulptur, Installasjon
Medlem av NBK, UKS, NBF
 truesolvang@hotmail.com
 truesolvang.com

75 Einarsvei 23 (Det Gule Huset)

Holdeplass: T-bane 5 Carl Berners Plass / buss 21 Einarsvei

Izabela Zolcinska

Tegning, maleri, installasjon (i offentlig rom)
Medlem av NBK UKS TF
 kapillare@gmail.com
 www.kapillary.pl/en www.zolcinska.pl

76 Ansgar Sørliens vei 3

Holdeplass: T-bane: Tøyen, Buss: 60 til Ensjøveien

Pia Krabberød

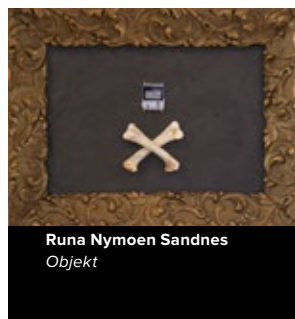
Tegning
Medlem av NBK
 pia.krabberod@gmail.com
 www.krabberod.com

77 Ensjøveien 8 med Tomasz Boncza-Ozdowski

Unica Metallverksted
 Holdeplass: Tøyen / Ensjø

Danuta Haremska

Installasjon, tegning, skulptur
Medlem av NBK, NTK, NBF, Forskerforbundet
 haremska@online.no
 www.haremska.wordpress.com



Runa Nymoen Sandnes
Objekt

Kristine Roald Sandøy

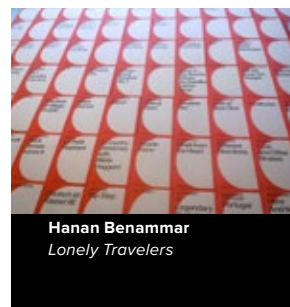
Medlem av NBF, NBK
 k.sandoey@gmail.com
 www.krisando.no
 signesolberg.no

Tomasz Boncza-Ozdowski

Skulptur/glass
Medlem av NBF, NBK
 ozdowski@online.no
 www.ozdowski.no

78 Hovinveien 1 TRAFØ Kunstnerhus

I den gamle transformatorstasjonen på Tøyen finner man et kunstnerkollektiv med lange tradisjoner. I 1975 var det offisiell åpning av det som den gang het Tøyen kulturhus, med 10 billedhuggeratelierer, 6 maleratelierer og et fellesverksted for tekstilkunstnere, et initiativ for å avhjelpe ateliermangelen i Oslo. I 2002 forsøkte Oslo Kommune sammen med Hafslund, som sto som medeier, å selge bygningen, men etter stor protest fra kunstnerne overtok Oslo Kommune ansvaret for huset og sikret atelierenes fremtid. I dag har 36 kunstnere i alle kunstarter sitt arbeidssted her. Du kan blant annet møte Ane Hjort Guttu, Terje Nicolaisen og Eline Mugaas.



Hanan Benammar
Lonely Travelers

BOO WORKSHOP

Keramikkverksted for barn.
Med kunstnerne: Trude Westby Nordmark, Nina Nordli, Christina Peel, Elin Aasheim og Ingrid Askeland.

Holdeplass: Tøyen t-banestasjon, Ensjøveien busstopp

Ane Graff

Tekstil, skulptur, tegning
Medlem av NBK, UKS
 anegraff@gmail.com
 www.anegraff.com

Ane Hjort Guttu

Medlem av NBK
 ane@anehjortguttu.net
 www.anehjortguttu.net

Jeg vil være tilgjengelig for samtale og kaffe, og kanskje vise et nytt eller eldre verk.

Aurora Passero

aurora@passero.no
 www.aurorapassero.com

Björg Holene

maleri + tegning + monotypi
Medlem av NBK
 bholene@online.no
 www.bjorg-holene.com



Ane Graff
Sung
 Foto: RH Studio

Brynhild Slaatto

Tekstil
Medlem av NK og NTK
 bry-slaa@online.no
 brynhildslaatto.no/

Christina Peel

Keramikk, Installasjon
Medlem av NK
 christinapeel@gmail.com
 www.christinapeel.com

Elin Aasheim

Keramikk
Medlem av NK
 elinaas@yahoo.com

Eline Mugaas

Foto, video, fanzine
Medlem av NBK, UKS, FFF
 eline.mugaas@gmail.com
 www.galleriiris.com/artists/eline-mugaas/#images

Eva Skaar

Maleri, olje
Medlem av NBK, LNM
 skaareva@gmail.com
 evaskaar.com

Fredrik Raddum

Skulptur
Medlem av nbk
 fredrik@raddum.no
 www.fredrikraddum.no/

Hanne Sletten

Maleri
Medlem av NBK, LNM, OBK
 slettenhanne@yahoo.com
 hannesletten.no



Ane Hjort Guttu
De rike bør bli enda rikere, forslag til fasadeseil for Oslo Sentralstasjon 2012

Ingrid Askeland

Keramikk
Medlem av NK, NBF
 ingliaskeland@hotmail.com
 www.artoslo.com

Istvan Lisztes

Skulptur
Medlem av NBK
 lisztes@online.no
 istvanlisztes.blogspot.com

Jeannette Christensen

Blandete teknikker
Medlem av UKS, NBK
 jeanchri@khio.no
 jeannettechristensen.no

Kathleen Lotherington

Oljemaleri
Medlem av NBK, LMN
 kathleen@lotherington.no
 www.lotherington.no

Mai Hofstad Gunnes

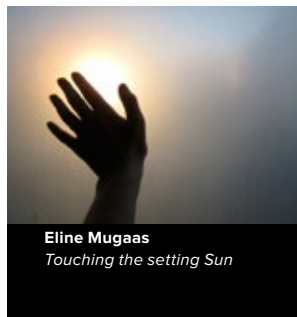
Film, installasjon, collage
Medlem av NBK, UKS
 maigunnes@gmail.com

Marit Krogh

Medlem av NBF
 post@maritkrogh.no
 www.maritkrogh.no

Nina Bang

Medlem av UKS, NBK, LMN,
Tegnerforbundet, BOA
 nina@ninabang.com
 www.ninabang.com



Eline Mugaas
Touching the setting Sun

Nina Nordli

Keramikk, skulptur
Medlem av NK
 n@nordli.net

Per Hess

Medlem av NBK, LMN
 per@perhess.com
 www.perhess.com

Runa Boger

Tekstil billedkunst
Medlem av NBK og NTK
 runa.boger@gmail.com
 www.runaboger.no

Sigrd Øyrehagen

Maleri, collage, monotypi
Medlem av NBK, NG, BBK.
 sigrioey@online.no
 www.oyrehagen.no

Terje Nicolaisen

Medlem av Tegnerforbundet, NBK
 terjenicolaisen@gmail.com
 terjenicolaisen.com

Tove Pedersen

Tekstil
Medlem av NBK, NTK
 tp@tovepedersen.com
 www.tovepedersen.com

Trude Westby Nordmark

Keramikk
Medlem av NK, Norsk
Billedhoggerforening
 trude@trudewestby.com
 www.trudewestby.com



Fredrik Raddum

Wenche Gulbrandsen

Masse rart
 wegul@online.no

79 Motzfeldtsgate 32

Holdeplass: Tøyen

Ingebjørg Slettahjell

Maleri
Medlem av Trondheim
kunstforening
 ingebjorgnango@hotmail.com

80 Urtegata 11

Holdeplass: Grønland T-bane

Fellesverkstedet

Subsidert produksjonsfasilitet
 info@fellesverkstedet.no
 www.fellesverkstedet.no

81 Urtegata 32

Studio Studio

Holdeplass: Grønland

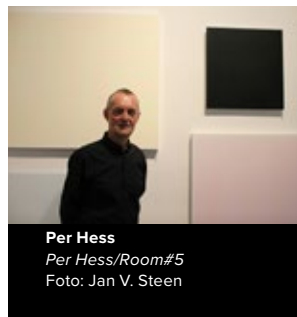
Federico Grandicelli

Medlem av FFF
 federicograndicelli@gmail.com
 www.federicograndicelli.com

Sara Skorgan Teigen

Fotografi, tegning, collage
Medlem av FFF
 mail@saraskorganteigen.com
 www.saraskorganteigen.com/

Interactive wall installation
 with movable pictures for the
 audience to play with. Children
 will be allowed to draw on the
 wall. (All day arrangement)



Per Hess
Per Hess/Room#5
 Foto: Jan V. Steen

82 Sons gate 5 B

Holdeplass: Ensjø/Tøyen (t-bane),
 Kampens Park (buss)

Anne Karin Jortveit

Tekstil
Medlem av NTK, Norsk
Billedhoggerforening, NBK
 ak.jort@online.no

"Hands-on the wheel"

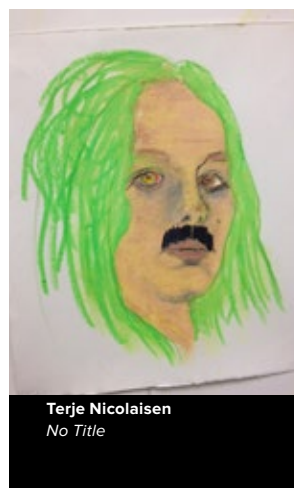
Spinneintroduksjon kl. 16.00
 lørdag og søndag. Anne
 Karin Jortveit forteller om og
 demonstrerer grunnleggende
 spinneteknikker. Publikum får
 prøve. Rokk, håndteint og fiber
 vil være tilgjengelig for de som
 kaster seg ut i det. Ca. en times
 varighet. Lokalet er lite, det er
 derfor begrenset med plass.

83 Rolf Hofmos gate 18

Ensjoatelierene

Atelierfellesskapet
 Ensjoatelierene består av over
 20 kunstnere som arbeider med
 ulike uttrykk som maleri (olje, akryl,
 akvarell), kull, tegning, skulptur
 og grafikk. Under Oslo Open
 presenterer kunstnerne seg selv
 og holder atelierene sine åpne.

Holdeplass: Ensjø T-bane stasjon



Terje Nicolaisen
No Title

Anne Wright Polmar

Olje/akrylmaling, monotypi/lito
Medlem av NFUK
 annepolmar@hotmail.com
 www.nfuk.no

Lett servering

Vibe Toft Henriksen

vibeogalf@yahoo.com

Anne Haavik

post@annehaavik.com
 http://www.annehaavik.com

Anne Sletholt

anne@sletholt.com
 http://www.sletholt.com

Berit Rytter Hasle

beritrytter@gmail.com

Else-Berit Rennesund

else-berit@rennesund.com

Inger Alfisen

ingeralfisen@hotmail.com

Lise Wold

lisekw@hotmail.com

Mette Gævier

mette@mettegaiever.com
 http://www.mettegaiever.com

Odd Skrvøseth

oddispost@gmail.com

Ragnhildur Gullberg

gullber@online.no



Runa Boger
Narjordet

Randi Løkke

randi@randil.no

Synnøve Caspari

Synnove.Caspari@senior.hioa.no

Tone Bergan

tonebergan@getmail.no

Torstein Bøhler

tobohler@online.no

84 Kampengata 18-18A

Kampengata 18
 Atelier Kampen
 Visningsrom

I flotte omgivelser på Kampen
 kan man blant annet besøke
 atelieret til Anders Sletvold
 Moe som arbeider innenfor et
 minimalistisk formspråk. For tiden
 er Sletvold Moe aktuell med
 separatutstillingen «Passage for
 reflection» i Vigeland-museet.
 Moe deltok også på Norsk
 skulpturbiennale i fjor med
 arbeidet Untitled (Reversed
 Reflection) i Vigelandsparken.
 Skulpturen besto av en
 monumental sokkel snudd på
 hodet, som fremsto som en
 omvendt speiling av sokkelen
 til en av Vigelands skulpturer.
 Man kan også se atelieret til
 Christian Tony Norum som 7.
 mai holder en performance på
 Kunstforeningen Gammelstrand
 i København. Performanceaften
 tar for seg Boheme-begrepet
 i Oslo i dag, kuratert av Henrik
 Plenge Jakobsen i forbindelse
 med kunstforeningens utstilling
 om Christian Krogh og Kristiania-
 bohemen. Joachim Cossais og
 Sindre Foss Skancke som begge
 arbeider med bisarre univers i sine
 malerier har også sine atelierer
 på denne adressen. Se samtidig
 Kampen Visningsrom hvor Paullina
 Pollanen, Torgrim Torve og Magnie
 Liv Nilsen viser frem sine egne
 arbeider.
 Utstilling i Kampen visningsrom.
 Holdeplass: 60 bussen til
 Kampen kirke. Eller T-banen til
 Ensjø, ca 8 min å gå

Anders Sletvold Moe

Maleri, skulptur og installasjon
anders.moe@hotmail.com
www.anderssletvoldmoe.com

Christian Tony Norum

Kunstner
chrisnorum@gmail.com

Joachim Cossais

Medlem av NBK
cossais@yahoo.com
www.joachimcossais.com

Sindre Foss Skancke

Maleri, tegning
Medlem av USK
snutarm@hotmail.com
www.sindrefossskancke.com

Magnie Liv Nilsen

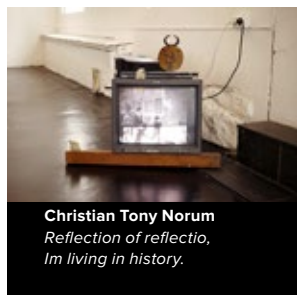
Håndlaget papir, skulptur, tegning
og maleri
Medlem av NBK, UKS
magnieliv@hotmail.com
magnielivnilsen.com

Pauliina Pöllänen

Medlem av NK, UKS
pauliina.pollanen@gmail.com
www.pauliinapollanen.net

Torgrim Torve

Skulptur, tegning og maleri
Medlem av LNM, NBF
torgrimtorve@gmail.com
www.torgrimtorve.com



Christian Tony Norum
*Reflection of reflectio,
Im living in history.*

**85 Åkebergveien 50
inngang fra
Kjølberggata**

Holdeplass: Kjølberggata.

Hedvig Winge

hedvigwinge@hotmail.com
www.hedvigwinge.com

**86 Schweigaardsgate
34 D**

**Bjørka Verksted for
Kamerabasert Kunst**

Bjørka er et verksted og
arbeidsfellesskap for profesjonelle
billedkunstnere som arbeider med
kamerabasert kunst, hvor man
deler på fellesutstyr, digital og
analog lab. Under Oslo Open kan
man blant annet besøke atelierene
til Ingrid Eggen, Marius Moldvær
og Adrian Bugge. Ingrid Eggen
arbeider med analogt fargefotografi
og video. Hun arbeider ofte
med menneskekroppens
kommunikasjonsmuligheter,
kontroll og bevissthet og forsøker
å kommunisere eksistensielle
problemstillinger på nye måter.
Marius Moldvær er en kunstner og
forfatter som bearbeider kulturelle
symboler og fortellinger for å
undersøke måten vi lever på i dag.
For Adrian Bugge er samspeilet



Joachim Cossais
*Diptych, White Landscape
150x200 cm 2013*

mellom mennesket og omgivelsene
(natur/arkitektur) et tilbakevendende
tema. Gjennom fotobloggen nye-
oslo.no har han blant annet fanget
utviklingen av Oslo de siste årene.

Holdeplass: Grønland T-bane,
buss 37, trikk 18 og 19.

Adrian Bugge

Fotografi
Medlem av FFF
adrian@firestudio.no
adrianbugge.no

Edla Netland

Foto og film
Medlem av Bjørka
edla79@hotmail.com
edlanetland.wix.com/bilder/

Gabriel Sosa

Analogt foto
gabriel.sosa@linderud.gs.oslo.no
estrellitamilagrosa.tumblr.com/

Ingrid Eggen

Fotografi og video
Medlem av FFF og UKS
ingrid.eggen@gmail.com
www.ingrideggen.no

Ingvild Brekke Myklebust

Foto, video, lyd, installasjon.
Medlem av Stiftelsen Bjørka,
BOA, NBK og FFF
ingvildb@gmail.com
www.bjorka.org/albums/ingvild-
brekke-myklebust/

Enkel servering. Holder åpent
atelier begge dager 12 -16.



Sindre Foss Skancke

Katharina Barbosa Blad

Foto, video
kbarbosa@online.no
www.cargocollective.com/
katharinabarbosablad

Line Fasteraune

Fotografi
Medlem av NBK, UKS, BOA.
linefasteraune@yahoo.no
www.linefasteraune.no

Marit Silsand

Foto
Medlem av NBK, BOA
silsand.marit@gmail.com

Marius Moldvær

Fotografi, Installasjon
Medlem av BKSF
mariusmoldvaer@gmail.com
mariusmoldvaer.com

Ulla Schildt

Foto
Medlem av NBK, FFF, Bjørka
ulla.schildt@gmail.com
www.bjorka.org/albums/ulla-
schildt/

Enkel servering.
Åpningstid fra 12.00 til 17.00

Vilde Vegem

vilde@vegem.no
www.vegem.no/vilde



Pauliina Pöllänen
Reindeer Food

**87 Schweigaards gate
34A**

**Oslo Prosjektrum og
Atelierfellesskap**

Holdeplass: Oslo bussterminal
og Grønland t-banestasjon

Bjørn Gammersvik

Maling med akryl
bjorg_gam@hotmail.com

Enkel servering.

Ellen Juell

Akrylmaleri og monotopitrykk
ingerellen.juell@gmail.com

I atelierfellesskapet blir det lett
servering av kaffe, te og noe å
bite i.

Åpent lørdag og søndag Kl. 12.00
- 17.00

Eva Bjørkvold

Maleri, akryl på lerret
eva.bjorkvold@gmail.com

Eva Fagerli Sæthren

Maleri, tegning, installasjon
Medlem av NBK, BOA, LNM
eva.fagerli.saethren@gmail.com
sites.google.com/site/evafagerlisathren



Ingrid Eggen
RestrictedFlora (nr2)

Nina Havn

Akrylmaleri og noe skulptur i
keramikk
ninahavn1@gmail.com
www.ninahavn.com

Rosanna Vio

Medlem av UKS
rosannavio@libero.it
www.rosannavio.weebly.com

Solveig Reigstad

Medlem av BOA, LNM, NBK
solreigstad@hotmail.com
www.solveigreigstad.com

Linda Fagerli Sæthren

Linda@lassofilm.no,

88 Ekebergveien 11

E11 / Funky Studio

Holdeplass: Oslo Hospital/
Dyvekes bro
Holdeplass: Trikk: Oslo Hospital.
Buss: Utsikten (34bussen)

Lars M. Aurtande

Visuell kunstner
Medlem av Tegnerforbundet,
Grafill, NBK
lars@aurtande.no
www.aurtande.no

Yngve Jørgensen

yngve@yngvejoergensen.no
cargocollective.com/
yngvejoergensen



Rosanna Vio
*Diptych, White Landscape
150x200 cm 2013*

KART 04 89

GUIDET TUR

Møt opp og bli med en av våre kunstguider fra atelier til atelier!

Økern Torgvei 1 Ca 2 timer

Oppmøteplass: Økern T-bane stasjon, oppgang ved det gamle senteret. Tid 12.00, 14.30, 16.00 Aksel Høgenhaug, Christina Leithe Hansen, Iselin Linstad Hauge, Tone Wolff Kalstad, Ingrid Haraldsen.

Disenveien 43

Holdeplass: Aker sykehus (nordsiden Trondhjemsveien)

Victor Mutelekesha

Skulptur, skulpturinstallasjon.
Medlem av Celler Door Studio
victorkesha@yahoo.com

Ribstonveien 15

Holdeplass: T-bane Sinsen, Trikk 17 sisenkrysset (mot Sinsen-Grefsen), Buss 31 Sinsenkrysset (mot Grorud).

Rika Mai, (Dagmara Pater)

Maleri: akryl på lerret, mest store formater, abstrakt og figurativt.
art@dagmarapater.com
www.rikamai.com



Anne Biringvad
Mjuke Monumentar
Foto: Odd Arne Lande

Sinsenseien 51

Studio 51
Studio 7

På denne adressen kan man blant annet besøke Atelieret til Hanne Friis. Ved hjelp av søm og håndarbeidsteknikker bygger hun opp organiske former og strukturer som gir preg av å være i stadig vekst eller forandring. I 2013 deltok hun på Norsk skulpturbiennele i Vigelandsmuseet med verket Portal. Fra en liten balkong i en av salene, hang en struktur av naturfarget bomullslerret som var blitt presset sammen til en kompakt masse slik at det lignet en barokk utsmykning. For tiden deltar Hanne Friis på utstillingen «Vi lever på en stjerne» på Henie Onstad kunstsenter, der også Lotte Konow Lund, en annen av atelierfellesskapets kunstnere, deltar. I Sinsenseien 51 kan man også oppleve atelieret til Anne Biringvad som i sine verker vil bidra til en refleksjon rundt konsumsamfunn, kulturarv og identitet.

Holdeplass: Sinsen (T-bane) eller Sinsen Kirke (Buss)

Sinsenseien 51 er en del av guidet tur sammen med Volum. Starter på Carl Berners plass.

Anne Biringvad

Maleri, tekstil, installasjon, skulptur/objekt, video og tegning
Medlem av NBK, BOA, LNM, NG
annebiri@gmail.com
www.biringvad.no



Hanne Friis
I arbeid med verket "Nyanser i blått og sort"
Foto: Vegar Moen

Cecilie Berg Børge-Ask

Akryl på lerret og papir. Blyant på papir
cecilie.bba@gmail.com
cbba.no

Espen Røise

Maleri, tegning, foto
Medlem av NBK, LNM
espen.roise@gmail.no
www.espenroise.no

Hanne Friis

Skulptur, tekstil, maleri, tegning
Medlem av NBK, NTK, BOA
hanne@hannefriis.com
www.hannefriis.com

Heidi Øiseth

Medlem av NBK, LNM, BOA, Tegnerforbundet
heidi@oiseth.net
www.oiseth.net

Henriette Emilie Finne

Maleri
Medlem av LNM og NBK
henriette@henriettefinne.no
www.henriettefinne.no

Ingeborg Stana

Maleri (olje på lerret)
Medlem av BOA, Norske Grafikere, LNM og DNT
istana@online.no
www.stana.no/

Jens Hamran

Medlem av LNM
je-hamr@online.no

Kari Mette Wik

Maleri, diverse teknikker
karimettew@hotmail.com
karimettewik.wordpress.com/

Linn Cecilie Ulvin

Medlem av UKS, NBK, NFF, NFS
linnulvin@gmail.com
www.linnulvin.com

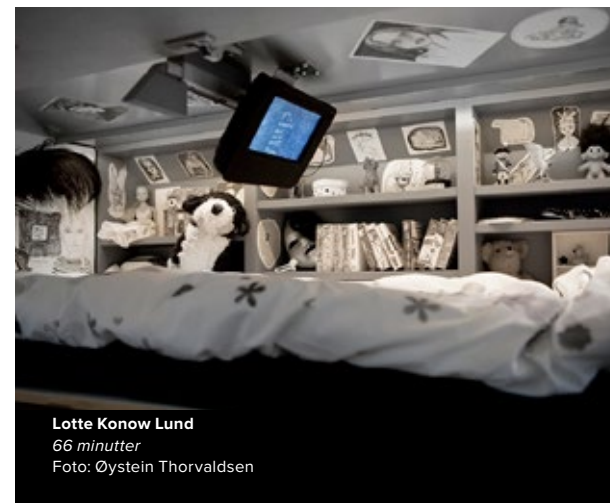
Lise Bjørne Linnert

Fotografi, tekstil, tegning, installasjon
Medlem av NBK, UKS, TF, NTK
lisebjorne@mac.com
www.lisebjorne.com

Workshop for Cruelty Has a Human Heart, Saturday 26/4, at 2:00 - 3:30 PM.

Lotte Konow Lund

lottekonowlund@gmail.com
lottekonowlund.com



Lotte Konow Lund
66 minutter
Foto: Øystein Thorvaldsen

Tine Aamodt

Installasjon, maleri
Medlem av NBK, LNM, UKS
 tine.aamodt@gmail.com
 www.tineaamodt.no

Tone Behncke

Maling med akryl på lerret og plexiglass
Medlem av Sørum Kunstforening
 tone@behncke.no
 www.behncke.no

Vanna Bowles

Tegning, skulptur, installasjon
Medlem av NBK, UKS, NBF
 bowlesvanna@hotmail.com
 www.vannabowles.com

92 Økern Torgvei 1**Ateliéet på Økern**

Atelierfellesskapet i Økern Torgvei 1 ble etablert i 2012 av kunstnerne True Solvang Vevatne og Solveig Syversen. Lokalene befinner seg i en kontorbygning fra 1960-tallet, og atelierfellesskapet består i dag av 13 kunstnere som jobber med alt fra skulptur, maleri, tegning, foto og video til elektronikk og modellflybygging.

Holdeplass: Økern T-banestasjon

Aksel Høgenhaug

Skulptur, lyd, video
Medlem av UKS, NBF, NBK
 aksel@hogenhaug.info
 aksel.hogenhaug.info/



Ingri Haraldsen
White and Black, tre, glass, teip og blyant på papir

Christina Leithe Hansen

Fotografi
 christina.leithe@gmail.com
 christinaleithe.com

Ingri Haraldsen

Tegning
 mail@ingriharaldsen.com
 www.ingriharaldsen.com

Iselin Linstad Hauge

Video, foto, objekt og tekst.
 iselin_hauge@yahoo.no
 iselinlinstadhauge.com/

Tone Wolff Kalstad

Tegning
Medlem av NBK og UKS
 tonewk@gmail.com
 www.tonewolffkalstad.com

93 Stålverksveien 2

Holdeplass: Ensjø (t-bane) og Lillebergsvingen (21-bussen).

Are Møkkelbost

Collage, akvarell, grafikk, musikk.
 are@singleunit.net
 www.b-o-r-g.org

94 Fyrstikkalleen 17**Norske Grafikeres Verksted**

Holdeplass: Helsfyr

Ellinor Mehl

Fotopolymer og kollografi
Medlem av NBK, BOA
 ellinormehl@gmail.com
 www.emehl.no



Iselin Linstad Hauge
stills fra video "Human Condition" - ongoing search for ultimate meaning

Randi Finseth

Grafikk og maleri
 randi.finseth@ljan.gs.oslo.no
 gallerir.no

Sabina Wydra

sabinawydra@gmail.com
 sabinawydra.manifo.com

95 Fyrstikkalleen 2b**B2 Studio**

Holdeplass: Helsfyr

Monica Jenssen

artandeye@gmail.com
 artandeye.no

96 Østensjøveien 5**A/L Steinskulptur**

Holdeplass: Helsfyr T-bane

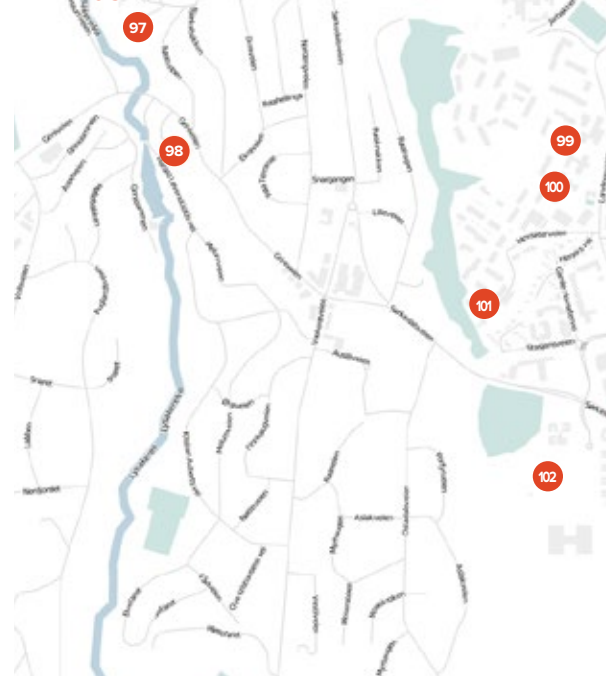
Kristin Wexelsen Goksøyr

Billedkunstner - skulptur, tegning
Medlem av NBK, Tegnerforbundet, NBF, BOA, UKS
 kontakt@kristinwexelsengoksoyr.no
 www.kristinwexelsengoksoyr.no

Jeg har atelier på et loft i Youngsgate 6., men denne våren arbeider jeg med en skulptur i stein på Norsk Billedhoggerforenings utendørsatelier på Helsfyr: A/L Steinskulptur, Østensjøveien 5. Jeg vil være tilstede for publikum: Fredag 25. april kl 12 - 15 Lørdag 26. april kl 12 - 15



Tone Wolff Kalstad
Wall

KART 05**97 c/o Sally Honeyman, Svingen terr. 11****Sally Honeyman**

Holdeplass: Ekraveien

Siri Knoepffler

Maleri og trykk
 sirik@free.fr
 www.siri.fr

98 Svingen Terrasse 11

Holdeplass: Ekraveien T-bane stasjon

Sarah Honeyman

Keramikk
Medlem av NK
 sarahhoneyman@gmail.com
 Lett servering av vegetarmat, kaffe, te og kake



Kristin Wexelsen Goksøyr
i seg selv

99 Hovseterveien 94A**Karin Keane og Frøydis Eriksson Erstad**

Holdeplass: Hovseter T-banestasjon

Frøydis Eriksson Erstad

Maleri og tegning
Medlem av NBK / BOA
 froydiserstad@hotmail.com
 www.atelierxeni.no

Besøkende får delta i en akvarellinstallasjon. Mini-utstilling.

Karin Keane

akvarell, installasjon
Medlem av NFKK
 karinkeane@gmail.com
 www.karinkeane.no

Deltagelse i installasjonen «Spor i akvarell» - et inngangs- og innvielsesrituale

100 Hovseterveien 86 A

Holdeplass: Hovseter

Constance Joy Vena

Metall, tekstil
Medlem av NK
 constance.vena@gmail.com

101 Hovseterveien 34 b

Holdeplass: Hovseter stasjon

Haraldur Karlsson

Videokunst
 haraldur@haraldur.net
 www.haraldur.net

102 Sørkedalsveien 148

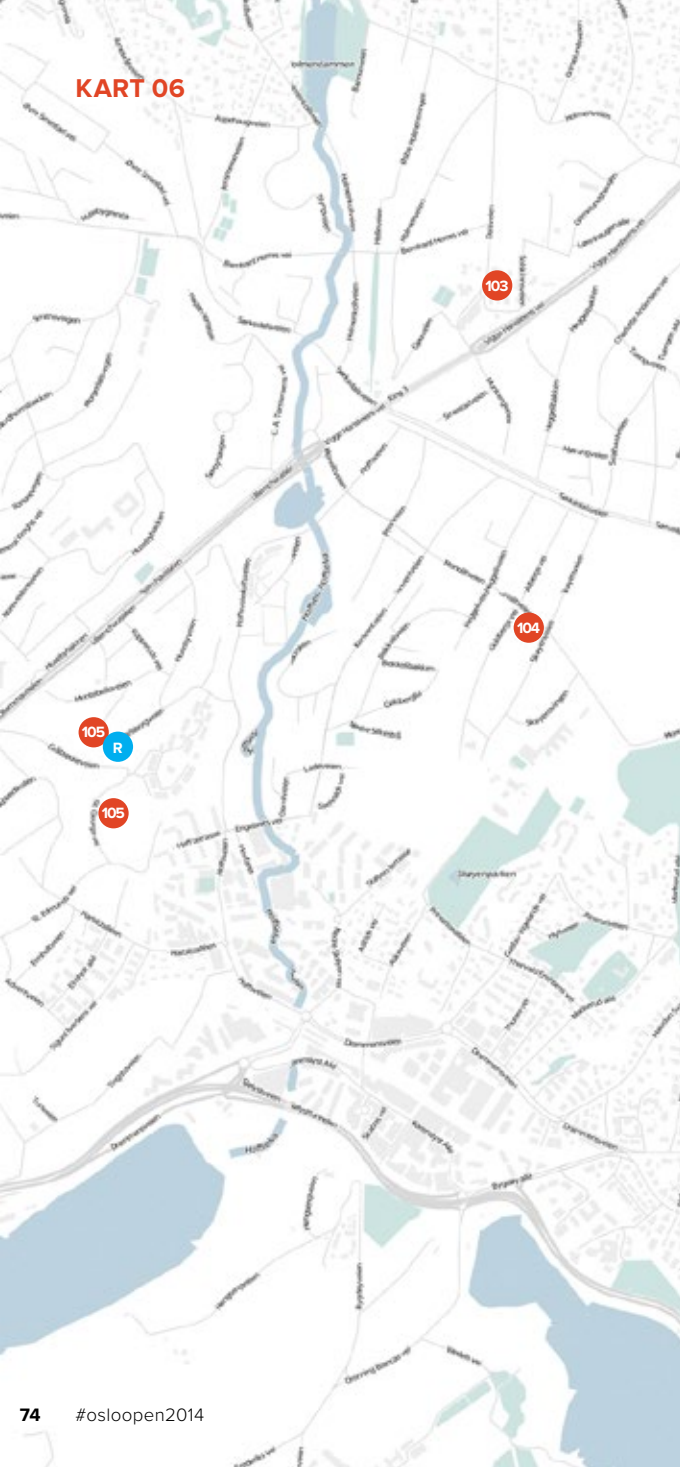
Holdeplass: Hovseter

Anne-Kirsti Werring

werringart@me.com
 werringart.no

Gry Ringset

Keramikk, porselen, fiberporselen
Medlem av NK
 gry.ringset@gmail.com
 www.gryringset.no

**103 Dalsveien 7 b**

Holdeplass: Smestad

Karin Køltzow

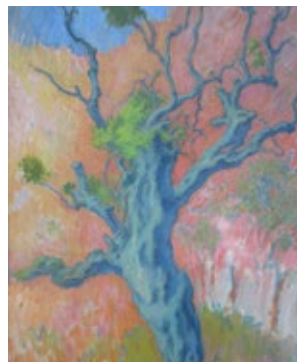
Tegning (kull, mm), maleri (tempera mm)

Medlem av TF, NBK, NFF
post@karin-koeltzow.no
www.karin.koeltzow.no**104 Monolittveien 8**

Holdeplass: Borgen st. Østerås eller Gjønnes T-bane

Sissel Vagard

Olje, brunkritt, tusj

Medlem av TF, LNM, NBK
sissel.vagard@gmail.comÅpent Atelier med litt servering
begge dager, Åpent fra kl. 10 til
kl. 18.**Sissel Vagard**
*Blått tre***GUIDET TUR** Møt opp og bli med en av våre kunstguider fra atelier til atelier!**R Ekely** Ca 1,5 time.Oppmøteplass: Utenfor Edvard Munchs atelier på Ekely. Klokkeslett: 12.00, 14.00, 16.00
Sven Pålsson, Jarlsborgveien 12. Marja Nilsson, Jarlsborgveien 20. Bull.Miletic, Jarlsborgveien 38.
Trine Lindheim, Jarlsborgveien 42. Kirsti Grotmol, St. Georgs vei 11**105 Jarlsborgveien 12, 20, 38, 42. St. Georgs vei 11****Ekely**

I idylliske omgivelser på Ekely kan man gå i Munchs gamle fotspor. Ekely kunstnerkoloni ble bygget på Edvard Munchs eiendom på 1950-tallet. Her finnes Munchs originale vinteratelier samt 42 bolighus med atelier for kunstnere. Husene ble fredet i 1997 sammen med Munchs vinterhage og eplehage som også finnes her.

Det er ikke hvem som helst som får komme inn på Ekely. Utvelgelsen av kunstnere skjer gjennom en omfattende prosess hvor en jury bestemmer hvem som skal få være med i budrunden. Derfor er det hovedsakelig erfarne og kjente kunstnere som bor her.

**Sven Pålsson**
Running High

Og når man først har kommet inn, blir man gjerne boende til siste slutt. Blant kunstnerne som har bodd her er Nils Aas, Per Ung og Tom Sandberg. Under Oslo Open kan man blant annet besøke atelierene til Bull. Miletic, Sven Pålsson og Trine Lindheim.

Holdeplass: Skøyen, Hoff eller Smestad, Jarlsborgveien Jarlsborgveien 12**Sven Pålsson**Elektronisk kunst, dataanimasjon
videoinstallasjon
asksven@gmail.com
www.svenpahlsson.com**Jarlsborgveien 20****Marja Nilsson****Medlem av NBK**
marja.nilsson@hotmail.com**Jarlsborgveien 38****Bull.Miletic**Bevegelige bilder, installasjon
Medlem av NBK, BOA
bull.miletic@yahoo.com
bull.miletic.info**Bull.Miletic**
"Ferriscope," 2012-in progress
Foto: bull.miletic**Jarlsborgveien 42****Trine Lindheim**Grafikk, objekter, maleri
Medlem av NBK, NG
trine.lindheim@hotmail.com
trinelindheim.no**St. Georgs vei 11****Kirsti Grotmol**

Maleri, skulptur, installasjon, foto, kunsthåndverk

Medlem av NBK, NBF, TF, BOA
kirstigrotmol@gmail.com
www.kirstigrotmol.no

Filmen «Nordlandspiken - modell for Edvard Munch» vises i mitt atelier.

Filmen tar 30 minutter - vises på forespørsel.

**Trine Lindheim**
Ikaros
Foto: Trine Lindheim

KART 07



Forneburingen 11

Bibbi Møllhausen

Maleri, akryl på lerret, collage og installasjon.
bibbi.moellhausen@gmail.com
www.grindevad.com

Lett servering kl. 14.00

Billie Thackwell

Mixed media, fotografi og tegning
bithack@online.no
www.billiethackwell.com

Eline Smith

Maleri
Medlem av NBK, LNM, BOA, BKIB
eline.smith78@gmail.com
www.elinesmith.no

Lise Wulff

Maleri, skulptur, land art, kunstrelaterte prosjekter
Medlem av NBK, UKS, BKIB
lise@lisewulff.com
www.lisewulff.com

Maja Kolle

maja.kolle@icloud.com
Akustisk konsert med min gruppe
«Less is more»
3 gitarer, banjo, mandolin, trekkspill, 4 stemmer
Kl 14 (fleksibelt i forhold til besøk)

Marit Søndersrød

Maleri, mixed media
Medlem av NFUK
gsonders@online.no
msonders.com

Forneburingen 9

Ana Maria Lopez

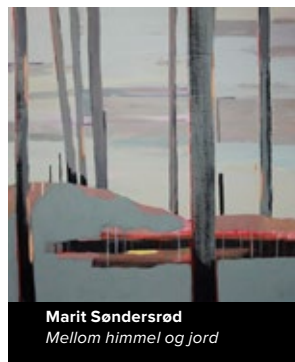
Tegning, arkitektoniske intervusjoner, installasjon
Medlem av NBK, Tegneforbundet, BKIB
ana.maria.lopez.aas@gmail.com

Mari Østby Kjøl

Medlem av Tegneforbundet, NBK
marikjoll@hotmail.com
www.marikjoll.com



Eline Smith
Uten tittel



Marit Søndersrød
Mellom himmel og jord

**106 Forneburingen 9,
11, 13, 19, 25, 29,
33, 35, 49**

**Gamle Fornebu
Kultursenter**

Ved Oslos tidligere hovedflyplass på Fornebu er flystøy og reisende turister byttet ut med et yrende kunstnerliv. Gamle Fornebu Kultursenter ønsker å være et positivt innslag i nærmiljøet med kafé, dans, musikk og ikke minst en rekke kunstatelierer. Mange av kunstnerne holder åpne atelierer under Oslo Open, blant annet Ana Maria Lopez som vil vise resultatet av en måneds samarbeid med kunstnerne Rus Mesic, Mari Østby Kjøl og Anna Ring.

BOO WORKSHOP

Lek med streken. Med kunstner Hildur Bjørnsdottir.

Lett servering i flere av atelierene og workshops for barn.

Holdeplass: Telenor Fornebu

Forneburingen 13

Dene Dana

Maleri, fotografi og installasjon
dene@divinedesign.is
www.divinedesign.is

Enkel servering i atelieret under Oslo Open.

Forneburingen 19

Stina Gellein

Medlem av NBK, BOA, BKIB, KRO (Sverige)
stina@stinagellein.com
www.stinagellein.com

Vigdis B Søvik

Maleri, tegning, akryl, kull og blekk på lerret.
vbscloud@icloud.com
galleri.vigdis-b-sovik.no/#!home

Forneburingen 25

Ingjerd Broch Oudenstad

ingjerdo@gmail.com

Liv Krefting Hodnungseth

Akryl på lerret
liv@hodnungseth.no

Forneburingen 29

Anni Onsager

Skulptur og maleri
Medlem av NBF, BOA, BKIB
anni.onsager@gmail.com
annionsager.no

Forneburingen 33

Christine Stokke

Akryl, pastell,
Chstokke@gmail.com
christinestokke.com

Lett servering

Ellen Semb Hagen

Foto
eshagen@gmail.com
www.ellensembhagen.no

Else Lerberg Gjerdrum

Tegning, maleri, div. media
elsegjerdrum@gmail.com

Enkel servering.

Ida Sund

i.sund@hotmail.com
www.idasund.no

Inger Elise Hansen

Olje, akryl, skulptur, tegning
Medlem av NFUK
ingereliseh@gmail.no
www.ingerelisehansen.com

Trine Meinich

Foto og maleri.
trinemeinich@gmail.com
www.trinemeinich.com

Trude Madsen Viken

Akryl på lerret
trude.viken@hotmail.com

Turid Gyllenhammar

Broderi, skulptur og maleri.
Medlem av NBK, VBK, Tegnerforbundet, NK sør øst
turid.gyllenhammar@mac.com
atelier-gyllenhammar.no

Aashild Nitter

aanitt@online.no
www.aashild-nitter.com

Mia Westberg

mia63.westberg@gmail.com

Forneburingen 35

Hildur Bjørnsdottir

Maleri, tegning, foto, collage og grafikk.
Medlem av SIM (The Association of Icelandic Visual Artists), KKV-B (Konstnärernas Kollektivverkstad, Bohuslän, Sverige).
hildurbjorn@gmail.com
www.hildurb.no

Sidsel Moxnes Harfjeld

mox-har@online.no

Forneburingen 49

Karoline Kaaber

Post@karolinekaaber.no
www.karolinekaaber.no

107 Odd Nansens vei 15

Holdeplass: Buss 31 til Telenor Fornebu

Anne Berit Nedland

Skulptur
Medlem av NBF, BOA, NBK
abnedland@hotmail.com
www.abnedland.blogspot.no

108 Odd Nansens vei 17

Holdeplass: Telenor/ 31Bussen

Cathrine Gehrken

Maleri, tegning og fotografi
cgehrken@online.no
www.cathrinegehrken.com

109 Odd Nansens vei 19

Holdeplass: Buss 31 til Telenor Fornebu

Line Schjølberg

Maleri
Medlem av NBK, BOA, BKIB, UKS
lischjo@online.no
www.lineschjolberg.com

110 Fornebusvingen 49

**Gamle Fornebu
Kultursenter**

Holdeplass: Snarøyveien

Tilla Dahlstrøm

Olje på lerret
tillawd@gmail.com

111 Fornebuveien 35

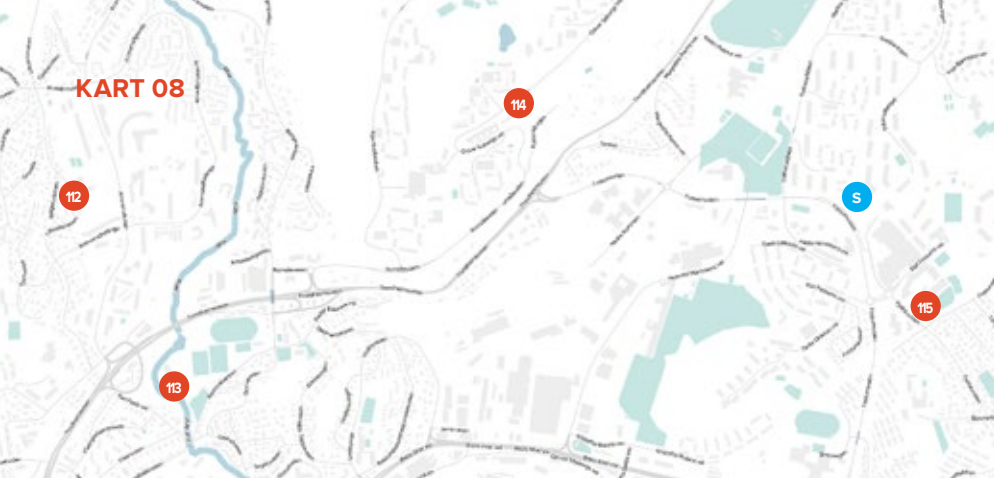
Holdeplass: Lysaker/Snarøyveien

Elisabeth Skovli-Næss

Mixed media, skulptur, installasjon
elisabethskovliness@gmail.com

Enkel servering

KART 08



GUIDET TUR Møt opp og bli med en av våre kunstguider fra atelier til atelier!

S Groruddalen Kjørende guide Ca 2,5 timer

Oppmøteplass: Stovner T-bane. Guide kjører publikum mellom Stovner og Romsås. Klokkeslett: 12.00, 15.00.
Olaus Fjørtoftsvei 130: Øvre Fossum gård, Dino Trto, Ruben Aas Arvesen, Morten Jensen Vågan, Stefan Anger, Argus Øyen, Aeron Bergman & Alejandra Salinas, Woodland Skateboards, Sisyfos minigolfklubb, Lars Kjemphol.
Odvar Solbergs vei 83, Romsås: Johan Urban Bergquist, Anawana Haloba

112 Lilloseterveien 36B

Holdeplass: Ammerud
 T-banestasjon, linje 5 Vestli.
BOO WORKSHOP

Eспен Justdal / Kulturpalasset avd. Ammerud

Animasjon, collage, figur, installasjon, tusj mm.
 mrbaluber@yahoo.no
 www.espenjustdal.no



Eспен Justdal

113 Kalbakkveien 46

Shoddyfabrikken Atelierkompleks

Shoddyfabrikken ble bygget på 1870-tallet da den produserte råvarer til tekstilproduksjon. Nå huser lokalene et nyetablert kunstfelleskap med hele 33 atelierer i varierende størrelse. I år åpner 3 av kunstnerne sine atelierer for publikum. Hanne Whist Johansen arbeider med skulptur, og hennes prosjekt er å kommunisere kvinners indre «Queen Power». I Steinar Enerly's skulpturer står kommunikasjon sentralt, mens Aleksandra Pacchiella blander drøm og virkelighet i sine arbeider hvor det figurative, surrealisme og fantasy blander seg sammen.

Det vil bli servert snacks, musikk og drikke til besøkende.
 Holdeplass: Kaldbakken og Ammerud t-bane

Shoddyfabrikken. Steinar Enerly, Aleksandra Pacchiella og Hanne Whist Johansen.

steinar.enerly@gmail.com
 www.steinarenerly.no
 www.pacchiella.com
 www.artbywhist.no

Aleksandra Pacchiella

pacchiella@gmail.com
 www.pacchiella.com



Anawana Haloba

Hanne Whist Johansen

hanne@artbywhist.no
 www.artbywhist.no

114 Odvar Solbergs vei 83 Villa Romsli

Villa Romsli ligger i landlige omgivelser på Romsås, med utsikt over Groruddalen. Her har ca.10 kunstnere sine atelierer. I år deltar to av dem på Oslo Open, Anawana Haloba og Johan Urban Bergquist, som begge bruker sin egen kropp som medium i sine kunstverk. Bergquist iscenesetter ofte seg selv og sine omgivelser med referanser til blant annet alkymi, kuriositeter, tegneserier og det overnaturlige. Haloba bruker kroppen til å undersøke posisjoner og relasjoner av ulike samfunn innen ulike politiske, sosiale, sosialøkonomiske og kulturelle sammenhenger og hun er oftest å se i internasjonal sammenheng.

Holdeplass: T-bane Romsås

Anawana Haloba

Video, lydinstallasjon
 ahaloba@gmail.com
 www.anawanahaloba.com

Johan Urban Bergquist

installasjon, tegning, skulptur, artist's books, performance
Medlem av NBK, BOA
 johan@johanurban.com
 www.johanurban.com

Øvre Fossum Gård
Woodland Skateboards
Foto: Lars Kjemphol

115 Olaus Fjørtoftsvei 130

Øvre Fossum Gård

Øvre Fossum Gård er et kultursenter som fungerer som hovedkvarter for en ung og fremadstormende samtidskunstgruppe. Her kan barn få laget sitt egne håndpressede miniskateboard! Dette er stedet å dra om du er skateinteressert eller liker musikk. Woodland skateboards verksteder vil være åpne og vil vise frem produksjonen av sine flotte versjoner av håndlagde trebrett. Kunstbandet NEI! vil spille konsert og det vil være gjestespill av Sisyfos minigolfklubb. På Stabburet vil det vises verk fra flere eksterne kunstnere. Det vil også være andre spennende overraskelser og videovisning å få med seg. Det vil bli servert kaffe og vafler.

BOO WORKSHOP

Skate Kunst -miniskateboards.
Med kunstnere Ruben Aas, Lars Kjemphol og Dino Trto
 Holdeplass: Stovner T-bane

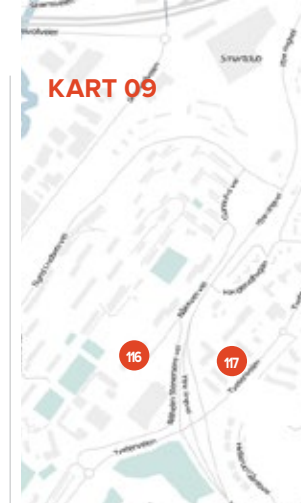
Øvre Fossum gård v/ Lars Kjemphol

Særdeles spredt og variert
Medlem av NBK / UKS
 larskjem@gmail.com

Konsert med bandet NEI!

Utstilling med: Woodland Skateboards, Sisyfos Minigolfklubb, Dino Trto, Magnus Løve Rimstad Wea, Ruben Ås, Mathis Åserud, Espen Henningsen, Stefan Anger, Argus Øyen, Tore Larsen, Lars Kjemphol

KART 09



116 Nåkkvesvei 5

Holdeplass: T-bane 2 -Tveita senter

Violet Polsangi

Mixed media, collage
 violet.polsangi@gmail.com
 www.polsangiartworks.com

117 Tvetenveien 162

Holdeplass: Tveita

Marius Martinussen

Maleri, airbrush
Medlem av NBK, LNM, UKS, NG
 Mail@mariusmartinussen.com
 www.mariusmartinussen.com

KART 10



GUIDET TUR Møt opp og bli med en av våre kunstguider fra atelier til atelier!

T Trolltun Kunstnerboliger, Bøler. Ca 2,5 timer

Oppmøteplass: Kunstnerboligenes postkasser. Kløkkeslett: 12.00, 14.45, 16.00. Tina Jonsbu, Morten Kildevæld Larsen, Anne Kari Amstein, Glenn Pedersen, Marianne Bøberg, Heidi Rognskog Mella, Mona Eckhoff Sørmo, Svein Mamen, Anne Thomassen, Solveyg W. Schafferer-Sigerus, Marianne Nygård, Ingwill M Gjelsvik, Arild Yttri, Kristine Fornes, Kaja Gjedebo

118 Bølerveien 24
Bøler hovedgård
Holdeplass: Bøler T

Liva Mork

Installasjon/performance
Medlem av NBK, UKS, BOA
livamork@hotmail.com

119 Nøklesvingen 6, 18, 24, 30, 32, 36, 38, 40. Bølerlia 97, 103, 111, 112.

Trolltun Kunstnerboliger

Trolltun kunstnerboliger ligger nydelig til tett på skog og mark ved grensen til Østmarka på Bøler. Hele 16 kunstnere har åpent atelier! Boligene var påtenkt allerede før krigen, men ble først bygget i 1959 med støtte fra Oslo kommune og Husbanken. Komplekset består av 32 atelierleiligheter og bygger på det samme ideologiske grunnlag som

Ekely – kun kunstnere får bo her etter streng vurdering av borettslagets styre. Over 70 kunstnere og andre kreative yrkesgrupper har vært tilknyttet stedet, og bebos i dag av kunstnere fra ulike generasjoner som skaper et spennende miljø. Her kan du blant annet besøke atelierene til Kristine Fornes, Ingwill Gjeldsvik, Tina Jonsbu, Irene Nordli, Kaja Gjedebo, Svein Mamen og Arild Yttri. Sistnevnte har laget 50 lappen vår!

Blant kunstnerne som har bodd her kan vi nevne: Morten Krogh, Ingrid Sitter og forfatter Anne-Cath. Vestly som skrev de fleste av bøkene sine her.

BOO WORKSHOP

Innseker. Med kunstner Marianne Nygaard.

Holdeplass: Bøler

Bølerlia 103

Marianne Bøberg

Medlem av Norske Grafikere, NBK
marianneboberg@gmail.com

Bølerlia 111

Morten Kildevæld Larsen

Skulptur, installasjon, tegning og maleri
Medlem av NBK, BIT
mortenklarsen4@yahoo.no

Tina Jonsbu

tegning
Medlem av NBK, TF
tinajon@online.no
www.tinajonsbu.no



Tina Jonsbu
240
Foto: Morten Kildevæld Larsen

Bølerlia 97

Anne Kari Amstein

Medlem av NBK, NTK, BOA
akariams@start.no
annekariamstein.no

Glenn Pedersen

pedersenglenn@live.no

Bølerlia 112

Irene Nordli

Skulptur, keramikk, performance.
Medlem av NK, NBK
www.irenenordli.no

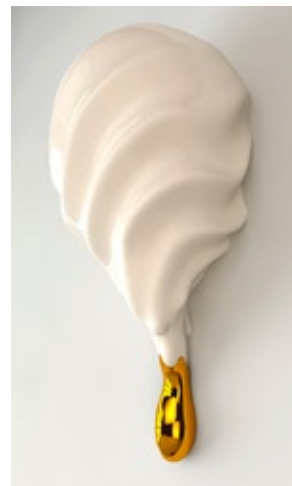
Nøklesvingen 18

Heidi Rognskog Mella

Tegning, maleri og skulptur, readymade
Medlem av NBK, NTK, UKS
heidi.rognskog.mella@gmail.com

Det vil bli enkel bevertning for besøkende

Atelieret er åpent fra 10:00 til 18:00



Anne Thomassen
Uten tittel
Foto: 3D skisse

Mona Eckhoff Sørmo

Installasjon, skulptur, readymades
Medlem av NBK, TF
monaekhoff@gmail.com
www.monaekhoff.com

Enkel servering

Nøklesvingen 24

Svein Mamen

Ståltråd, tre, gips mm
Medlem av Norsk Billedhoggerforening
smamen@online.no

Nøklesvingen 30

Anne Thomassen

Skulptur
Medlem av NK, NBK
anthoma@online.no
www.annethomassen.com/

Nøklesvingen 32

Solveyg W. Schafferer-Sigerus

Bronse, monumenter i granitt og bronse, noe terracotta
Medlem av NBF, NBK, OBK
soschaff@gmail.com
solveygschafferer.googlepages.com



Ingwill M Gjelsvik
Cross B: 60 x H: 30cm, blyant på papir, 2013
Foto: Øystein Thorvaldsen

Nøklesvingen 36

Marianne Nygård

Medlem av NBK
nymar@start.no

Nøklesvingen 38

Ingwill M Gjelsvik

Tegning, fotografi, tekstil, installasjon
Medlem av NBK, TF, BOA
tug@powertech.no
www.ingwillgjelsvik.no

Nøklesvingen 40

Arild Yttri

Grafikk, kobberstikk
Medlem av NBK
arild.yttri@icloud.com
www.arild-yttri.com

Kristine Fornes

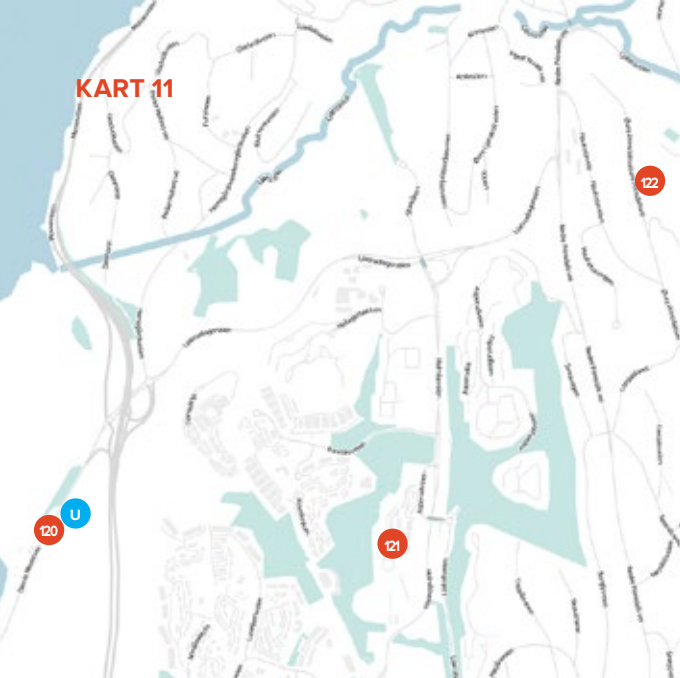
Medlem av NBK, NK
kristinefornes@gmail.com
www.kristinefornes.no

Nøklesvingen 6

Kaja Gjedebo

Metall, smykker
Medlem av NK
post@kgd.no
www.kgd.no

KART 11



Johannes Vemren Rygh

Skulptur/ utsmykking
Medlem av NK, NBK
joharygh@yahoo.com

Kristine Dragland

Medlem av UKS
kdragland@hotmail.com
www.kristinedragland.com

Nina Toft

fotografi og video
Medlem av FFF
info@ninatoft.no
www.ninatoft.no

Päivi Laakso

Tegning, maleri, skulptur,
installasjon
Medlem av NBK, DNF
paivilaakso@hotmail.com
www.paivilaakso.no

Tulla Dahl

Medlem av Norske keramikere
tulla.dahl@gmail.com
www.hvervenbukta.no

121 Holmlia Senter vei 20 Atelier Kobolt

Holdeplass: Holmlia stasjon

Kjersti Næss

Maleri
Medlem av Tegnerforbundet
kjernaes@online.no

Tone Hermansen

hermansen.tone@gmail.com

122 Øvre Prinsdals vei 18 B

Holdeplass: Hauketo togstasjon/
busstasjon

Karin M. Valum

Arbeider på papir, tegning,
maling, grafisk trykk.
Medlem av Tegnerforbundet,
BOA, NBK
karin@valum.no
valum.no

GUIDET TUR

Møt opp og bli med en av våre kunstguider fra atelier til atelier!

U Norstrand

Ca 2,5 timer.

Fiskevollbukta bussholdeplass, buss 83. Tid: 12.00, 15.00.

Ljansbrukveien 2-4: Hillevi Munthe, Johannes Vemren Rygh, Kristine Dragland, Nina Toft, Päivi Laakso, Tulla Dahl.

Vi anbefaler også Karin M. Valum i Øvre Prinsdals vei 18 B.

120 Ljansbrukveien 2-4 Hvervenbukta Kunst og Håndverk

Hvervenbukta Kunst og
Håndverk ligger ved en vakker
liten strand med turstier og
utsikt til Nesodden og Oslo.
Atelierfellesskapene holder til
i de originale portnerboligene
til det gamle Ljansgodset fra
1700-tallet. Etter en brann i 1913
er det bare portnerboligene og
Strandpaviljongen som gjenstår
og disse bygningene forvaltes nå
av Oslo Kommune, Kulturetaten.
Her er det til sammen 8 atelierer
og verksteder med kunstnere
som arbeider med keramik, maleri, skulptur, metall, fotografi, video, installasjon, tekstil og smykker. Under Oslo Open 2014 skal de fleste kunstnerne holde åpent. Her kan man blant annet dekorere sin egen kopp på keramikverkstedet, eller droppe innom for å få teknisk kamera-veiledning eller delta på tekstilverksted for barn.

Workshop.

Holdeplass: Fiskevollbukta,
buss 83

Hillevi Munthe

Tekstil
Medlem av NK
hillevi@ateliernord.no

Alfabetisk oversikt over kunstnere med henvisning til kartnålplassering.

106 Aashild Nitter
86 Adrian Bugge
19 Aina Hartmann
92 Aksel Høgenhaug
43 Aleksandra Misztur
52 Alexander Grüner
113 Aleksandra Pacchiella
106 Ana Maria Lopez
114 Anawana Haloba
52 Anders Hoff
84 Anders Sletvold Moe
78 Ane Graff
78 Ane Hjort Guttu
35 Ane Lan
72 Anette Dale
68 Anita Hillestad
66 Ann Kristin Einarsen
53 Anna Daniell
19 Anna Marie Munthe Jonassen
25 Anna Roza Gurowska
71 Anna Talbot
1 Anna-Liisa Silenti
70 Anne Backer Grønningsæter
107 Anne Berit Nedland
91 Anne Biringvad
83 Anne Haavik
119 Anne Kari Amstein
82 Anne Karin Jortveit
66 Anne Kristine Togstad
72 Anne Siv Falkenberg Pedersen
83 Anne Sletholt
119 Anne Thomassen
83 Anne Wright Polmar
102 Anne-Kirsti Werring

27 Annette Martens
106 Anni Onsager
66 Annicken Thrane-Steen
71 Annika Isaksson Pirtti
8 Annika Simonsson
65 Anny Langer
93 Are Mokkelbost
119 Arild Yttri
65 Astrid Omberg
55 Astrid Slettevold
51 Atelier Nord ANX
78 Aurora Passero
35 Aurora Sandilje
40 Beate Vigeland
65 Beatrice Guttormsen
83 Berit Rytter Hasle
1 Beth Wyller
106 Bibbi Møllhausen
106 Billie Thackwell
1 Birgitte Sigmundstad
87 Bjørg Gammersvik
78 Bjørg Holene
72 Bjørn Bjarre
61 Bjørn Erik Haugen
72 Bjørn-Kowalski Hansen
31 Brita Skybak
78 Brynhild Slaatto
105 Bull.Miletic
39 Calina Pandele Yttredal
71 Camilla Lühn
106 Cathrine Gehrken
8 Catrine Thorstensen
91 Cecilie Berg Borge-Ask
59 Cecilie Lind

12 Charlotte Bergesen
29 Charlotte Thiis Evensen
69 Christian Blandhoel
29 Christian Hennie
84 Christian Tony Norum
92 Christina Leithe Hansen
78 Christina Peel
106 Christine Stokke
100 Constance Joy Vena
77 Danuta Haremska
106 Dene Dana
45 Ebba Moi
86 Edla Netland
37 Elida Runeson
78 Elin Aasheim
78 Eline Mugaas
106 Eline Smith
111 Elisabeth Skovli-Næss
41 Elisabeth T. Medbøe
26 Elise Martens
1 Ellen Grieg
87 Ellen Juell
2 Ellen Karin Mæhlum
106 Ellen Semb Hagen
94 Ellinor Mehl
83 Else-Berit Rennesund
106 Else Lerberg Gjerdrum
28 Else Marie Hagen
18 Embla keramik
112 Espen Justdal
51 Espen Røise
29 Espen Tversland
31 Esther Maria Bjørneboe
87 Eva Bjørkvold

87 Eva Fagerli Sæthren
78 Eva Skaar
3 Eva Vold
6 Farhad Kalantary
58 Farnoosh Shahamatdar
81 Federico Grandicelli
80 Fellesverkstedet
50 Finn Magnus
37 Forbundet Frie Fotografer
78 Fredrik Raddum
72 Frithjof Hoel
99 Frøydis Eriksson Erstad
86 Gabriel Sosa
19 Galleriverkstedet
72 Geir Yttervik
2 Giske Sigmundstad
72 Gisle Harr
119 Glenn Pedersen
33 Grete Wexels Riser
7 Gro Mukta Holter
53 Grünerløkka Kunsthall
102 Gry Ringset
29 Gunhild Enger/Cecilia Torquato
1 Gunhild Leden
72 Gunnhild Torgersen
5 Guri Sandvik
74 Hanan Benammar
72 Hanne Ekkeren
91 Hanne Friis
72 Hanne Lydia Opøien Kristoffersen
78 Hanne Sletten
55 Hanne Ulla
113 Hanne Whist Johansen
27 Hans E. Thorsen
72 Harald Fenn

57 Harald Fetveit
101 Haraldur Karlsson
85 Hedvig Winge
91 Heidi Øiseth
119 Heidi Rognskog Mella
45 Helen Eriksen
65 Helene Christensen
72 Helle Kaarem
91 Henriette Emilie Finne
37 Hilde Maisey
21 Hilde Rognskog
106 Hildur Bjørnsdottir
120 Hillevi Munthe
33 Ida Løchen
4 Ida Madsen Følling
67 Ida Nicoline Muldal
106 Ida Sund
43 Ignas Krunglevicius
69 Ilona Sawicka
51 Ina Eriksen
38 Inga Sund Hofset
79 Ingebjørg Slettahjell
15 Ingebjørg Vatne
91 Ingeborg Stana
62 Ingegjerd Wulfsberg Munthe
83 Inger Alfson
106 Inger Elise Hansen
106 Ingjerd Broch Oudenstad
92 Ingri Haraldsen
78 Ingrid Askeland
85 Ingrid Eggen
45 Ingrid Lønningdal
29 Ingrid Torvund
85 Ingvild Brekke Myklebust
71 Ingvild Kjær Tofte

119 Ingwill M Gjelsvik
48 Irene Christensen
92 Iselin Linstad Hauge
78 Istvan Lisztes
54 Iulian Bulai
75 Izabela Zolcinska
9 Janicke Schønning
45 Janine Magelssen
56 Janne Gill Johannesen
51 Janne Talstad
24 Jaromir Svozilik
78 Jeannette Christensen
91 Jens Hamran
54 Jesper Alvær
84 Joachim Cossais
114 Johan Urban Bergquist
120 Johannes Vemren Rygh
63 Jorunn Hancke Øgstad
29 Jorunn Myklebust Syversen
10 Josefine Lyche + LYNX
presenterer Marianne Zamecznik
1 Julie Oredam
29 Jumana Manna
119 Kaja Gjedebo
20 Kaja Leijon
45 Karen Lidal
16 Kari Glomsaas
1 Kari Grasmø
91 Kari Mette Wik
99 Karin Keane
103 Karin Køltzow
122 Karin M. Valum
29 Karl Ingar Røys
52 Karolina Dworzecka
106 Karoline Kaaber
86 Katharina Barbosa Blad

41 Kåthe Øien
78 Kathleen Lotherington
73 Ketil Nergaard
28 KimSu Theiler
105 Kirsti Grotmol
5 Kjersti Lunde
121 Kjersti Næss
42 Kjersti Vetterstad
46 Konrad Waraksa
96 Kristin Wexelsen Goksøy
120 Kristine Dragland
119 Kristine Fornes
27 Kristine Øksendal
77 Kristine Roald Sandøy
119 Kaja Gjedebo
36 Lab. dimensional
9 Lars Cuzner og Fadlabi
50 Lars Elling
88 Lars M. Aurtande
8 Lars-Erik Svensson
23 Lena Heggelund
37 Lene Baadsvig Ørmen
66 Lillian Tørlen
29 Linda Baardsen
87 Linda Fagerli Sæthren
19 Line Berget
1 Line Bøhmer Løkken
52 Line Elghøy Marsdal
86 Line Fasteraune
109 Line Schjølberg
71 Line With
91 Linn Cecilie Ulvin
6 Linn Lervik
91 Lise Bjørne Linnert
83 Lise Wold

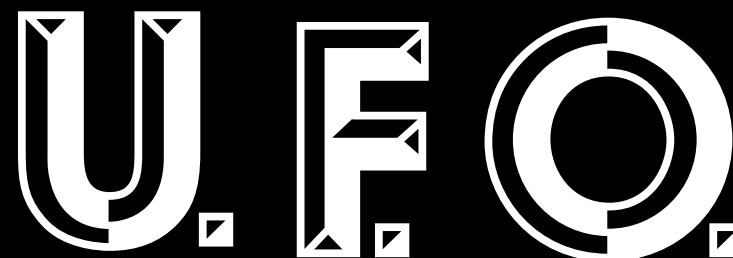
106 Lise Wulff
60 Liv Bugge
106 Liv Krefting Hodnungseth
118 Liva Mork
65 Liv Ulveng
91 Lotte Konow Lund
84 Magnie Liv Nilsen
78 Mai Hofstad Gunnes
56 Maj-Gret Gaupås
106 Maja Kolle
2 Malfridur Adalsteinsdottir
70 Manfred Oberbauer
30 Marcin Kowalik
73 Maren Juell Kristensen
1 Margareta Bergman
29 Margarida Paiva
71 Margit Flaa
32 Margreta Stølen
106 Mari Østby Kjøl
72 Mari Røysamb
40 Maria Garred
51 Maria Sundby
73 Marianne Blankenberg
119 Marianne Boberg
42 Marianne Bredesen
65 Marianne Fjær
50 Marianne Hølmekbakk
119 Marianne Nygård
29 Mariken Kramer
1 Marilyn Amatruda
71 Marisa Ferreira
78 Marit Krogh
86 Marit Silsand
106 Marit Søndersrød
117 Marius Martinussen

86 Marius Moldvæ
105 Marja Nilsson
1 Marte Aas
29 Marte Ramm Forum
35 Mattias Härenstam
72 May Bente Aronsen
65 Merete Sæther
83 Mette Giæver
5 Mette Strøm
72 Mohamed Fadlabi
119 Mona Eckhoff Sørmo
22 Mona Næss
29 Monica Emilie Herstad
95 Monica Jenssen
50 Monica Stabell
59 Monica Winther
42 Morten Ising
119 Morten Kildevæld Larsen
1 Morten Magnus
106 Mia Westberg
57 Niklas Adam
78 Nina Bang
1 Nina Due
87 Nina Havn
78 Nina Nordli
120 Nina Toft
8 Nina Torp
83 Odd Skrovseth
48 Oliwia Beszczyńska
32 Ottar Karlsen
72 Ottar Ormstad
120 Päivi Laakso
84 Pauliina Pöllänen
78 Per Hess
14 Petite Werenskiold Skaugen

73 Petrine L Vinje
 41 Pia Hveem Fladseth
 76 Pia Krabberød
 73 Pierre Lionel Matte
 44 Piotr Nowak
 83 Ragnhildur Gullberg
 94 Randi Finseth
 83 Randi Løkke
 72 Reidar M. Kraugerud
 27 Rigmor Nygaard
 90 Rika Mai, (Dagmara Pater)
 61 Rikke Lundgreen
 29 Roderick Hietbrink
 87 Rosanna Vio
 78 Runa Boger
 73 Runa Nymoen Sandnes
 72 Ruth Elisiv Ekeland
 94 Sabina Wydra
 72 Sandra Norrbín
 74 Sara Christensen
 81 Sara Skorgan Teigen
 33 Sara Skotte
 98 Sarah Honeyman
 33 Scusi Gimle & Scusi Fjortoft
 64 Sebastian Helling
 42 Sebastian Makonnen Kjølås
 106 Sidsel Moxnes Harfjeld
 78 Sigrid Øyrehagen
 84 Sindre Foss Skancke
 72 Sinikka J. Olsen
 45 Siri Austeen
 97 Siri Knoepffler
 104 Sissel Vagard
 19 Siv Rutgersen
 18 Siw Heier Langeland

84 Solveig Reigstad
 119 Solveyg W. Schafferer-Sigerus
 50 Sonja Krohn
 45 Stefan Schröder
 73 Stein Koksvik
 113 Steinar Enerly
 28 Steinar Haga Kristiansen
 47 Stig Marlon Weston
 106 Stina Gellein
 27 Stine Wexelsen Goksøy
 119 Svein Mamen
 105 Sven Pålsson
 51 Sylvia Storm
 83 Synnøve Caspari
 45 Tammo Rist
 74 Terje Nicolaisen
 72 Thomas Sæverud
 110 Tilla Dahlstrøm
 119 Tina Jonsbu
 91 Tine Aamodt
 77 Tomasz Boncza-Ozdowski
 91 Tone Behncke
 83 Tone Bergan
 72 Tone Fjereide
 121 Tone Hermansen
 31 Tone Myskja
 92 Tone Wolff Kalstad
 71 Tonje Høydahl Sørli
 50 Tor Hvamen
 72 Torgeir Husevaag
 84 Torggrim Torve
 29 Tori Wrånes
 38 Torine Helland
 83 Torstein Böhler
 78 Tove Pedersen

33 Tove Sand
 13 Trine Benum Brekke
 105 Trine Lindheim
 106 Trine Meinich
 106 Trude Madsen Viken
 78 Trude Westby Nordmark
 74 True Solvang Vevatne
 20 Trygve Luktavsslimo
 120 Tulla Dahl
 106 Turid Gyllenhammar
 33 Turid Linnerud
 29 Ulf Kristiansen
 86 Ulla Schildt
 91 Vanna Bowles
 1 Verena Winkelmann
 83 Vibe Toft Henriksen
 52 Vibeke Hermanrud
 89 Victor Mutelekesha
 14 Victoria Berge
 29 Victoria Pihl Lind
 41 Viel Bjerkeset Andersen
 106 Vigdis B Søvik
 86 Vilde Vegern
 42 Vilde von Krogh
 116 Violet Polsangi
 78 Wenche Gulbransen
 34 Wendelmoed van der Veen
 88 Yngve Jørgensen
 11 Zoya Taylor
 115 Lars Kjemphol
 71 Øyvind Suul
 72 Øyvind Torseter
 17 Åse Karlsen



FOR OPPDATERTE HENDELSER
 FOR UPDATED EVENTS

WWW.U-F-O.NO



Fondet er opprettet av Stortinget for å forvalte kunstavgiften, hjemlet i lov av 1948 om avgift på omsetning av billedkunst i Norge. Fondet skal brukes til støtte for kunstnere som har, eller har hatt, sitt virke i Norge, deres etterlatte og andre formål til fremme av norsk kunst. I tillegg til forskjellige stipend- og prosjektstøtteordninger, står fondet for

- **Høstutstillingsprisen – BKHs kunstpris**
- **Kunsthåndverkprisen fra BKH**
- **Fotokunstprisen fra BKH**
- **Atelierprogrammet W17 på Kunstnernes Hus**
- **Bevilgninger via kunstnersentrene til lokale prosjekter**

www.bkhkunstavgift.com
bkh@kunstfond.no



J. Walaker

Vi er glad i våre kunder. Ta kontakt og bli en av dem.

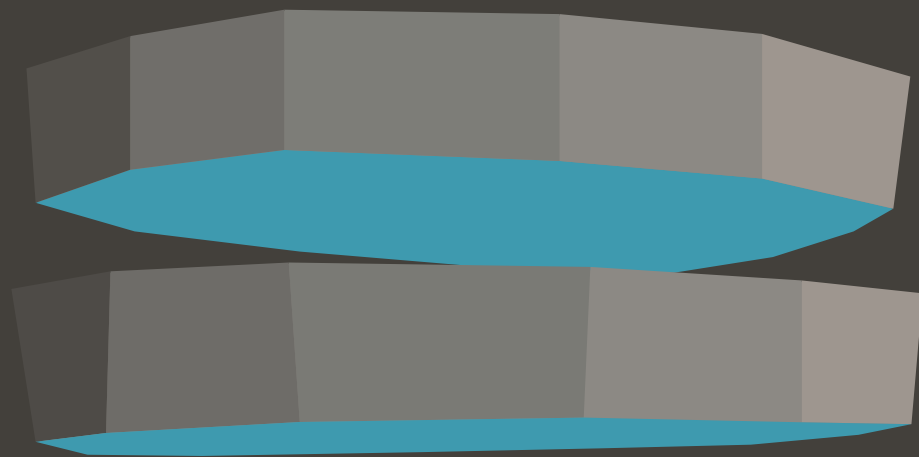
Zoom har i mange år vært en foretrukken leverandør av trykktjenester til kunder innen kunst, kultur og mote som setter høye krav til kvalitet og fargegjengivelse.

Zu:m

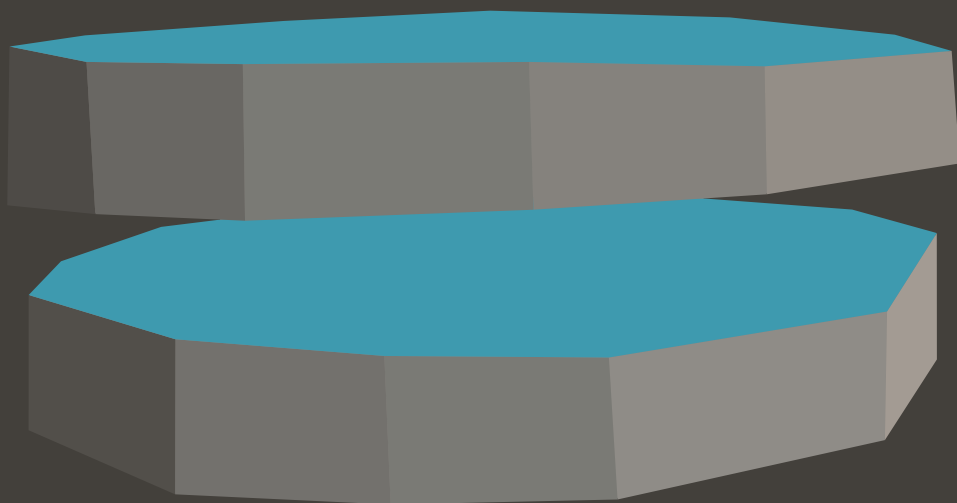
Zoom grafisk AS
+47 32 26 64 50
www.zum.no

FELLESVERKSTEDET

info@fellesverkstedet.no • (+47) 22 38 18 98 • Urtegata 11, Oslo



PRODUCTION AND CONSULTATION UNDER THE SAME ROOF



Glad i kunsthistorie?

Besøk Nordens fremste bibliotek innen kunst, arkitektur og design.
Vi har en omfattende samling av bøker, tidsskrifter, utstillings- og auksjonskataloger.



Åpningstider: mandag–fredag kl. 10.00–16.00 / Adresse: Kristian Augusts gate 23, Oslo
Telefon: 21 98 21 75 / e-post: biblioteket@nasjonalmuseet.no

nasjonalmuseet.no |   

NASJONALMUSEET



En annen måte å se livet på

Einar Granum Kunstfagskole er en 2-årig kunstfagsskole med hovedvekt på visuell kunst. Utdanningen gir et godt grunnlag for videre studier og arbeid innenfor kunst, arkitektur, illustrasjon og visuell kommunikasjon.

Skolen ligger sentralt plassert på Vulkan rett ved Grünerløkka, ved den nye Mathallen med utsikt til Akerselva. Skolens lokaler er store og åpne, som er med på å skape et unikt læringsmiljø for studenter og ansatte.

Undervisningen vektlegger både bredde og dybde og faglig relevans. Det første året er felles for alle, og skal etablere et grundig og bredt fundament innenfor ulike teknikker og materialforståelse. Klassiske ferdigheter i tegning, form og farge står sentralt. Andre året kan studenten velge mellom tre fordypningslinjer, Tegning og andre medier, Maleri eller 3-dimensjonal kunst, der man i større grad utfordres til å eksperimentere for å utvikle et selvstendig uttrykk.



ROSAS (BE)

*FASE, FOUR MOVEMENTS TO
THE MUSIC OF STEVE REICH*

Danced by
Anne Teresa De Keersmaecker
& Tale Dolven

02. & 03/05 KL 19.00

Black Box Teater
oslo

#blackboxteater
@blackboxteater
www.blackbox.no



Norske Kunsthåndverkere er en nasjonal kompetanseorganisasjon for profesjonelle kunsthåndverkere.

Norske Kunsthåndverkere arbeider for å styrke kunsthåndverkeres virke og synliggjøre kunsthåndverk av høy kvalitet nasjonalt og internasjonalt. Norske Kunsthåndverkere har 850 medlemmer organisert i syv regioner med hovedkontor i Oslo. Norske Kunsthåndverkere mottar årlig tilskudd fra Kultur- og Utenriksdepartementet, og forvalter de statlige stipend- og støtteordningene.

www.norskekunsthåndverkere.no

www.norwegiancrafts.no

www.format.no

BILLEDKUNST

NORGES LEDENDE
FAGBLAD SIDEN 1975

www.billedkunstmag.no

ABONNER PÅ BILLEDKUNST

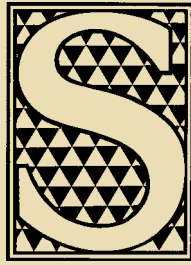
Abonnement (7 nummer)

400 kroner

(studenter 200 kroner)

Mail til nbk@billedkunst.no





JØRUND SØRENSEN
Litografi og boktrykkverksted a.s.

Nøtterøy

Trykking av

LITOGRAFI

Store steinformater
opptil 84x112

TRESNITT
BLYSATS

Tlf 33 38 62 88, 92 28 16 67
E-post: jo-soren@online.no