

Bli med oss inn på atelieret



Oslo Open

Pande-
minimumsutgaven

Oslo Open 2021: Pande-minimumsutgaven

Hvordan jobber en kunstner? Hva er et atelier? Under Oslo Open kan du besøke Oslos kunstnere på deres arbeidsplass, over hele byen og i ditt eget nabolag. Møt kunsten på nært hold før den havner i et galleri eller på museum.



Oslo Open er den fremste muligheten til å få møte billedkunstnere og kunsthåndverkere på atelieret og få oppleve en ellers lukket sone bak kulissene. Vi skiller oss fra andre kunstformidlingstilbud ved at vekten ligger på den enkelte kunstnerens arbeidsplass: Bli med inn på atelieret!

Oslo Open har årlig rundt 9000 besøkende, er åpent for alle og har gratis inngang. Under normale omstendigheter åpner rundt 400 av Oslos profesjonelle kunstnerne dørene og inviterer til et personlig og uformelt møte med publikum. Publikum kan fritt besøke de kunstnerne de vil, eller velge å følge guidede vandringer. I koronaåret 2021 skjer møtene på en litt annen måte. Scroll ned for å lære hvordan.

Velkommen til Oslo Open!

Atelierbesøk kringkastes direkte på Instagram

Selveste Ragnhild Brochmann (*Estetiker* fra Morgenbladet), Marie Saxeide (kunstformidler hos Atelier, en ny norsk plattform for salg av kunst rett fra kunstneren), Marianne Hurum (Oslo-basert kunstner og fagpolitiker med en særegen energi) og Marthe Elise Stramrud (kunstner og daglig leder av Oslo Open) stiller som stuntreportere og sørger for et lettbeint møte over dørstokken til atelieret - et myteomspunnet rom.

Sendingen strømmes direkte hver halvtime fra Oslo Opens profil på Instagram som gir publikum en mulighet til å engasjere seg i sanntid. Det er duket for personlige og uformelle møter mellom kunstnere og publikum.

Lørdag 17. april

12:00	Ingrid Lønningdal
12:30	Katja Høst
13:00	John K. Raustein
13:30	Ivan Galuzin
14:00	Mikael Hegnar
14:30	Heidi Marie Wien
15:00	Munan Øvrelid
15:30	Malin Bülow
16:00	A K Dolven
16:30	Nina Bang & Per Hess
17:00	Tina Jonsbu
17:30	Terje Nicolaisen

Søndag 18. april

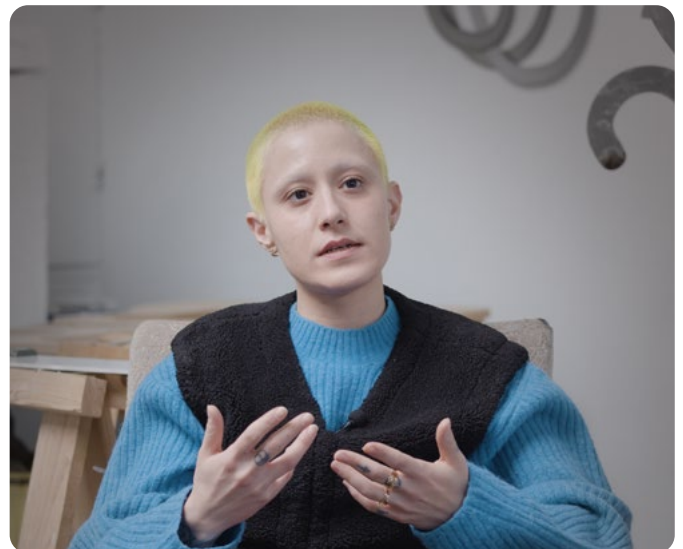
12:00	Julia Boracco
12:30	Erik Bromö
13:00	Love Terins
13:30	Christina Bruland
14:00	Martine Linge
14:30	Andreas Olavssønn Rongen
15:00	Roghieh A. Torvund
15:30	Siren Elise Dversnes Dahle
16:00	Runa Sandnes
16:30	Ragnhild Aamås
17:00	Sigrid Espelien
17:30	Victoria Günzler

Premiere på «Atelierbesøk med Oslo Open» – en serie kunstnerportretter i videoformat

Hva er et godt atelier og hva betyr det for arbeidet kunstneren skaper? Og hva er drivkraften bak de valgene som blir gjort? Vi møter tolv kunstnere i deres arbeidsrom: atelieret!

Oslo Open har denne våren produsert en serie på tolv kunstnerportretter i videoformat. Serien har premiere lørdag 17. april klokken 11:00 for å markere at årets atelierhelg er i gang. En ny episode kommer hver lørdag utover våren og sommeren.

Tolv billedkunstnere og kunsthåndverkere er portrettert, fra de veletablerte til de nyutdannede: Christian Blandhoel, Morten Jensen Vågen, Tore Magne Gundersen, Karianne Stensland, Sille Storihle, Nikhil Vettukattil, Kaare Ruud, Hanne Friis, Karen Klim, Linda Bournane Engelberth, Sisse Lee og Damla Kilickiran (avbildet).



Guidet ateliervandring for små grupper

Hvert år arrangerer Oslo Open guidede turer til atelierene – en lettvinnt og morsom måte å bli kjent med kunstnerne og kunstnerskapene på. Turene tar mellom 1,5 og 2,5 time, og foregår i mange ulike deler av byen. La våre flinke guider vise vei!

På grunn av pandemien planlegges det i 2021 en annen type guidede turer enn vanlig, for små forhåndspåmeldte grupper og med spesielt hensyn til smittevern. Vi avventer Oslo kommunes tiltak mot spredning av koronaviruset før vi slipper det planlagte programmet. Oppdatering finnes på [våre nettsider](#) i slutten av mars.



BOO! Barnas Oslo Open

Barnas Oslo Open – BOO! er Oslo Opens kunsthøst for barn og unge. Vi arrangerer workshops av og med Oslo Open-kunstnere for de mellom 0 og 18 år. En unik sjanse for varierte, morsomme møter med kunst, tilpasset ulike aldersgrupper.

Alle workshopene er gratis, og kanskje får du noe du har laget med deg hjem? Med hensyn til smittevern planlegges det i 2021 tilbud for mindre grupper i luftige rom. Oversikt over workshopene finnes [her](#).

Oslo Opens Hederspris 2021

Mottaker av prisen er enten en person, en gruppe, en institusjon eller en organisasjon som har utgjort en forskjell av betydning for kunstnerens arbeidssituasjon - for atelieret, produksjon og arbeidsvilkår. Oslo Opens hederspris tildeles på fritt grunnlag av styret og årets vinner annonseres 17. april!

Om Oslo Open

Oslo Open er en selvstendig kunstnerstyrt og ideell organisasjon etablert i år 2000 av kunstnere og en rekke nasjonale og lokale kunstinstitusjoner med det mål om å gi kunstnere en alternativ arena for å vise kunsten sin på – utenfor de etablerte institusjonene. Dagens Oslo Open har vokst frem av 21 års innsats fra mange ulike aktører på kunstfeltet. Rundt 400 profesjonelle kunstnere åpner årlig sine atelierer for å gi publikum et verdifullt og ikke-kuratert møte med sin kunst.

Ideen bak Oslo Open ble introdusert av Gavin Jantjes i 1998. I dag eksisterer det tilsvarende prosjekter i Bergen (B-Open), Trondheim (Trondheim Open), Tromsø (Tromsø Open) og Stavanger (R-Open). Målet med arrangementet er å etablere nye møter mellom kunst og publikum. Oslo Open gir et innblikk i prosessen som ligger bak det ferdige verket ved å invitere publikum til kunstnerens atelier. Oslo Open er med andre ord et ikke-kuratert arrangement som byr på et uformelt møte mellom kunstnere og publikum på kunstnerens egen arbeidsplass.

Marthe Elise Stramrud er daglig leder, Andrea Bakketun er prosjektleder, Mimmi Mattila er prosjektkoordinator og Trond Hugo Haugen er styreleder.

Kommunikasjon og design

Kommunikasjon: [St. Hans](#), design: [Parabol Studio](#).

Referansegruppe

De 14 sentrale kunstinstitusjonene som står bak Oslo Open utgjør i dag referansegruppen: Astrup Fearnley Museet, Atelier Nord, Ekebergparken, Forbundet Frie Fotografer (FFF), Fotogalleriet, Fellesverkstedet, Kunstnerens Hus, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, Norsk Billedhoggerforening (NBF), Norsk senter for teknologi i musikk og kunst (NOTAM), Norske tekstilkunstnere / SOFT, Tegnerforbundet og Unge Kunstneres Samfund (UKS).

Pressekontakt og bilder

Ta kontakt med Mimmi Mattila (prosjektkoordinator) på mimmi.mattila@osloopen.no / +47 457 73 969 eller Marthe Elise Stramrud (daglig leder) på marthe.stramrud@osloopen.no / +47 986 30550

Nedlastbare filer: [Dropbox link](#)

*Bilder fra topp til bunn: Oslo Open plakat (design: Parabol Studio), Kunstneren Andreas Öhman med publikum på sitt atelier på Kunstnerens Hus under Oslo Open 2016 (foto: Oslo Open), Kunstneren Kirsty Kross med publikum i sitt atelier på Myntgata under Oslo Open 2019 (foto: Ignat Wiig / Oslo Open), Stillbilde fra filmsatsningen «Atelierbesøk med Oslo Open», her med Kunstneren Damla Kilickiran (foto: Aleksander Johan Andreassen / Oslo Open), Kunstneren Marianne Brekke med publikum i sitt atelier på Sinsen under Oslo Open 2016 (foto: Oslo Open).

Med støtte fra



Norwegian Ministry
of Foreign Affairs



Støttet av Kulturrådet
Norsk kulturfond