

oslo open kunstfestival

27.–28. april 2019





VEST

Lørdag 27. april



ØST

Søndag 28. april

Program

Fredag 26. april
fra kl. 20.00

Åpningsfest på Kunstnernes Hus

Bar, DJ og utdeling av den nye Oslo Opens hederspris!

Lørdag 27. april
kl. 12.00–18.00

Festival-lørdag med åpne kunstneratelier på vestsiden av Akerselva.

Seks forskjellige BOO! workshops for barn og ungdom - se side **32** om BOO! for detaljert informasjon og påmelding.

Åtte guidede turer - se side **51** for hvor, når og mer detaljert informasjon om guidede turer.

Utstillinger, midnattsperformance, studioformance, DJ's, filmprogram og andre arrangement - se vårt Satellittprogram på side **42** for å få full oversikt over kunstnerne egne arrangementer.

Alt er gratis og åpent for alle!

Søndag 28. april
kl. 12.00–18.00

Festival-søndag med åpne kunstneratelier på østsiden av Akerselva.

Syv forskjellige BOO! workshops for barn og ungdom - se side **32** om BOO! for detaljert informasjon og påmelding.

Syv guidede turer - se side **51** for hvor, når og mer detaljert informasjon om guidede turer.

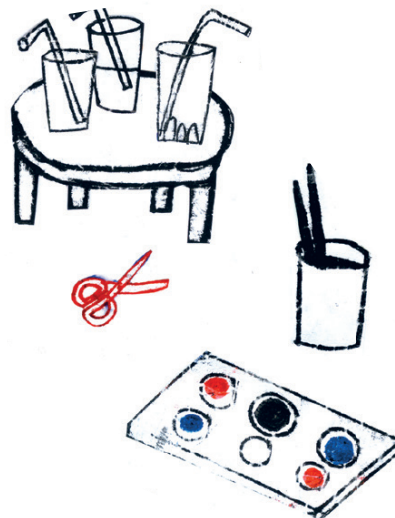
Utstillinger, filmprogram, glassblåsing for åpen scene og andre arrangement - se vårt Satellittprogram på side **42** for å få full oversikt over kunstnerne egne arrangementer.

Alt er gratis og åpent for alle!

Om Oslo Open

Oslo Open ble stiftet av byens kunstnere i år 2000. Med på etableringen var flere av byens kunstinstitusjoner som i dag utgjør vår Referansegruppe. Referansegruppen bidrar med gode råd og økonomisk støtte og er uvurderlige for festivalen.

Festivalen ble opprettet for å gi kunstnerne en alternativ arena å synes på utenfor det tradisjonelle visningsrommet for kunst og for å skape en bedre kontakt mellom kunstner og publikum.



Alfabetisk liste over kunstnere	6
Åpningsfest og Oslo Opens hederspris	10
Forord av daglig leder	11
Oversikt over byens åpne atelierer	12
Anbefaling av Marianne Hultman	30
Barnas Oslo Open	32
Anbefaling – Lillian Saksi	39
Anbefaling – Per Hess	40
Satellittprogram	42
Anbefaling av Lars Sture	48
Guidet tur	51
Anbefaling av Ane Graff	57
Oslo Opens venner	58
Profesjonelt besøksprogram	59
Styre og ansatte	60
Våre samarbeidspartnere	62
Coast Contemporary Prisen	63
Våre støttespillere	64

Alfabetisk liste over kunstnere

- 83 Adrian Bugge
16 Agatha Wara
75 ALBUM - Eline Mugaas
79 Aleksí Mannila Wildhagen
29 Alette Schei Rørvik
44 Alf Christian Hvaring
29 Allyce Wood
84 Amina Sahan
27 Anders Grønlien
66 Anders Kjellesvik
53 Andrea Bakketun
44 Andreas Oxenvad
47 Ane Mette Hol
64 Anja Carr
84 Anja Malec
76 Ann Iren Buan
35 Ann Kristin Einarsen
39 Anna Carin Hedberg
47 Anna-Liisa Silenti
47 Anne Helene Brynildsrud
21 Anne Karin Jortveit
57 Anne-Liis Kogan
01 Anneke von der Fehr
84 Annette Koefoed
86 Annicken Thrane-Steen
67 Apichaya Wanthiang
19 Araiz Mesanza
50 Arna Kristine Lund-Johnsen
76 Aron Irving Li
26 Asbjørn Blokkum Flø
39 Ásmundur Ásmundsson
37 Audar Kantun
31 Aurora Passero
79 Axel Ekwall
36 Ayatgali Tuleubek
45 Benedicte Strand
47 Bente Sætrang
47 Beth Wyller
47 Birgitte Sigmundstad
75 Bjørg Holene
62 Bjørn Bjarre
69 Bjørn Erik Haugen
62 Bjørn-Kowalski Hansen
21 Brita Skybak
75 Brynhild Slaatto
39 Calle Segelberg
44 Camilla Dahl
75 Camilla Løw
47 Carin Wessel
13 Carl Mannov
56 Catrine Thorstensen
04 Cecilie Mossige
68 Cecilie Lind
83 Charlie Fjätström
86 Charlotte Haugen Ladegård
59 Christian Messel
36 Christian Hennie
19 Christian Blandhoel
08 Christian Tony Norum
27 Christina Bruland
03 Constance J. Vena
19 Daisuke Kosugi
34 Dan Skjæveland
44 Daniel Slåttnes
87 Diana Kinnerød
76 Ebba Bring
39 Ebba Moi
44 Elin Mack
75 Elin Aasheim
31 Elin Glærum Haugland
19 Elisabeth Samstad
32 Elisabeth Seeger Halvorsen
70 Elise E.E. Macmillan
39 Ella Honeyman-Novotny
47 Ellen Grieg
47 Ellen Jacobsen
39 Elna Hagemann
39 Emil Finnerud
19 Emilie Skogstad Aasheim
44 Erik Bromö
19 Erika Stöckel
76 Erlend Grytbakk Wold
70 Espen Iden
21 Espen Røise
20 Espen Tollefsen
19 Espen Gleditsch
21 Esther Maria Bjørneboe
75 Eva Skaar
47 Eva Vold
34 Eva Bertelsen
73 Eva Jingsue
84 Eva Fagerli Sæthren
35 Ewa Jacobsson
24 Federico Grandicelli
81 FIRST SUPPER SYMPOSIUM
57 Fredrick Arnøy
78 Fredrik Berberg
57 Frido Evers
79 Frode Markus
40 Gabrielle Paré
72 Geir Tokle
62 Gisle Harr
73 Grete Marstein
43 Gro Mukta Holter
29 Gunnhild Torgersen

- 15 Guttestreker
- 76 Halvor Rønning
- 19 Hanan Benammar
- 29 Hanna Sjöstrand
- 53 Hannah Mjøsnes
- 75 Hanne Sletten
- 47 Hanne Friis
- 47 Hanne Øverland
- 62 Hanne Ekkeren
- 77 Hanne Rivrud
- 47 Hanne Grieg Hermansen
- 62 Hanne Lydia Opøien Figenschou
- 70 Hedda Grevle Ottesen
- 19 Hedda Roterud Amundsen
- 62 Hedeveg Anker
- 19 Hedvig Winge
- 34 Hege Dons Samset
- 48 Heidi Øisth
- 62 Heidi Marie Wien
- 31 Helen Tolaas Coward
- 19 Helene Duckert
- 19 Helene Sommer
- 57 Helle Lindskog
- 19 Hennie Ann Isdahl
- 41 Hild Borchgrevink
- 19 Hilde Frantzen
- 05 Inge van der Drift
- 44 Ingebjørg Vatne
- 20 Inger Johanne Rasmussen
- 29 Ingrid Eggen
- 30 Ingrid Torvund
- 47 Ingrid Lønningdal
- 62 Ingvild Fagerli
- 73 Irene Christensen
- 35 Isak Wisløff
- 71 Iselin Kleiva
- 83 Istvan Virag
- 19 Izabela Zolcinska
- 69 Jan Hakon Erichsen
- 20 Jan Trygve Fløysvik
- 52 Jan-Eric Wold Skevik
- 21 Janine Magelssen
- 55 Janne Kruse
- 56 Janne Gill Johannesen
- 71 Janne Talstad
- 19 Janne Maria Lysen
- 60 Jannicke Lie
- 79 Jens Hamran
- 57 Jessica MacMillan
- 19 Jessica Williams
- 86 Jim Darbu
- 73 Jingxin Geng
- 65 Johan Söderström
- 47 Johan Knoff
- 56 Johannes Høie
- 47 John Raustein
- 29 Jonathan Nowell
- 75 Josefine Lyche
- 49 Juan Andres Milanés Benito
- 19 Julie Skarland
- 72 Kalle Grude
- 38 Kamilla Skrinde
- 79 Kåre Magnus Bergh
- 47 Karen Klim
- 21 Kari Steihaug
- 73 Kari Glomsaas
- 47 Kari Grasmø
- 44 Kari Adora Hauge
- 81 KARNEVALET an intercultural protest
- 91 Karl Ingar Røys
- 71 Karoline Hjorth
- 29 Karoline Bakken Lund
- 75 Kathleen Lotherington
- 58 Katja Høst
- 22 Katrine Giæver
- 60 Kira Wager
- 58 Kirsten Opstad
- 42 Kjersti Lunde
- 25 Kjersti Johannessen
- 31 Kjersti Lande
- 19 Kjetil Skøien
- 19 Klara Pousette
- 19 Kornelia Remø Klock
- 16 Kristian Suvatne Augland
- 19 Kristin Sæterdal
- 21 Kristina Bræin
- 57 Kristine Dragland
- 33 Kristine Øksendal
- 75 Kristoffer Myskja
- 36 Lars Sandås
- 47 Lars Brekke
- 76 Lena Walton Herfindal
- 29 Lene Baadsvig Ørmen
- 27 Leo Shumba
- 19 Liillian Saksi
- 39 Line Solberg Dolmen
- 76 Lise Kolstad Yuen
- 30 Liv Dessen
- 87 Live Haug Hilton
- 16 Love Terins
- 19 Lucia Aragón
- 07 Lykke Frydenlund

Alfabetisk liste over kunstnere

- 19 Lykourgos Porfyris
57 Magnus Vatvedt
70 Maja Bang Haugsgjerd
19 Malin Bülow
73 Mamta B. Herland
63 Manfred Oberbauer
47 Margareta Bergman
47 Margret Reykdal
19 Mari Røysamb
31 Mari Kjøll
47 Mari Krokann Berge
44 Maria Sundby
44 Maria Vagle
19 Maria Brinch
39 Marianne Røthe Arnesen
75 Marit Krogh
19 Marit Følstad
83 Marit Silsand
46 Marius Engh
57 Marius Moldvær
16 Marius Presterud
54 Markus Brendmoe
39 Markus Moestue
47 Marte Aas
12 Marte Gunnufsen
25 Marthe Elise Stramrud
18 Marthe Ramm Fortun
14 Martin Sæther
19 Martin White
31 Martine Poppe
26 Martine Eid
71 Martinka Bobrikova & Oscar de Carmen
31 Matilda Höög
75 Mattias Härenstam
19 Mattias Cantzler
19 Maya Økland
70 Melanie Kitt
39 Merete Joelsen Aune
42 Mette Strøm
10 MIA Gjerdrum Helgesen
27 Michael Rahbek Rasmussen
49 Michiel Jansen
31 Mikael André Jacobsson
39 Mimmi Mattila
76 Minna Hannele Lappalainen
39 Miriam Myrstad
19 Monica Winther
56 Monica Flakk
62 Monika Mørck
16 Mor Efrony
47 Morten Løberg
39 Morten Andersen
77 Mr Fox Darling
62 Munan Øvrelid
47 Nanna Melland
71 Narve Hovdenakk
52 Natalie Price Hafslund
84 Nicolay Aamodt
20 Niils Olav Bøe
75 Nina Bang
47 Nina Due
19 Nina Strand
79 Nina Torp
39 Nina Krogh
39 Nina Skarsbø
78 Nora Joung
11 Odin Øistad
79 Ole Martin Lund Bø
19 Ottar Karlsen
47 Pål Roland Janssen
18 Pearla Pigao
75 Per Hess
58 Per Jonas Lindström
86 Pernille Gjørder Olsen
19 Pernille Meidell
29 Pete Fleming
19 Petter Buhagen
59 Pierre Lionel Matte
49 Piotr Nowak
34 Rachel Wolfe
36 Ragnhild Aamås
75 Ragnhild Løkke
85 Ragnhild Wik
44 Randi Strand
57 Randi Furuberg
19 Randi Nygård
31 Regine Stensæth Josefsen
51 Richard Alexandersson
69 Rikke Lundgreen
58 Roald Sivertsen
90 Robert Johansson
31 Robin Danielsson
50 Rosanna Vio
75 Runa Boger
19 Runa Carlsen
34 Sabina Jacobsson
44 Sara Rönnbäck
75 Sara Christensen
39 Sara Guldmyr
45 Sarah Honeyman
23 Sarah Vajira Lindström
19 Sebastian Rusten
73 Setsuko Kurioka
44 Shwan Dier Qaradaki
29 Signe Becker

- | | | | |
|----|-------------------------------------|----|-------------------------|
| 31 | Signe Arnborg Løvaas | 78 | Tora Dalseng |
| 75 | Sigrid Øyrehagen | 62 | Torgeir Husevaag |
| 61 | Sigve Knutson | 44 | Torild Rødland |
| 45 | Silja Axelsen | 52 | Torill Vrålstad |
| 18 | Silje Linge Haaland | 52 | Tove Anderssen |
| 84 | Simone Bredfeldt | 06 | Trine Lindheim |
| 88 | Sindre Foss Skancke | 54 | Trude Madsen Viken |
| 71 | Sindre Goksøyr | 75 | Trude Westby Nordmark |
| 19 | Siri Hermansen | 79 | Unni Svaboe |
| 60 | Sofie Berntsen | 16 | Urd J. Pedersen |
| 09 | Solveig Reigstad | 46 | Vera Wyller |
| 31 | Solveig Ane Kirkaune Øksendal | 29 | Veronica Molin Bruce |
| 89 | Solveyg Waltrude Schafferer-Sigerus | 60 | Vibeke Slyngstad |
| 19 | Sonja Bunes Widing | 87 | Victoria Durnak |
| 35 | Stefan Schröder | 35 | Victoria Günzler |
| 28 | Stella East | 77 | Vilde Løwenborg Blom |
| 61 | Stian Korntved Ruud | 75 | Wenche Gulbransen |
| 79 | Stian Ådlandsvik | 73 | Wendelmoed van der Veen |
| 74 | Stig Marlon Weston | 17 | Wendimagegn Belete |
| 29 | Stine Bø | 86 | Yngve Jørgensen |
| 66 | Stine Bråthen | 71 | Yngvild Færøy |
| 44 | Susanne Roti | 47 | Øystein Tømmerås |
| 46 | Sverre Wyller | 19 | Øyvind Mellbye |
| 39 | Sverre Strandberg | 36 | Åse Karlsen |
| 82 | Synnøve Sizou Wetten | | |
| 35 | Tammo Rist | | |
| 75 | Terje Nicolaisen | | |
| 83 | Terje Abusdal | | |
| 62 | Terje Finnsen | | |
| 48 | Tina Kryhlmann | | |
| 19 | Tobias Alexander Danielsson | | |
| 21 | Tone Myskja | | |
| 02 | Tone Bjordam | | |
| 80 | Tonje Bartnes Andersson | | |
| 72 | Tor Hvamen | | |

Oslo Open inviterer til åpningsfest!

I samarbeid med UKS, Kunstnerne Hus, Atelier Nord og 8392 inviterer vi til fest. Kom og dans inn årets Oslo Open på Kunstnerne Hus, **fredag 26. april 2019.**

Etter utstillingsåpninger på UKS og Atelier Nord inviterer vi til felles feiring med bar, DJ og selvsagt: Oslos beste publikum, kunstnere og samarbeidspartnere **fra kl. 20.00 og utover.**

I tillegg til dette deler Oslo Opens styre for første gang ut en helt ny pris: **Oslo Opens hederspris!**

PROGRAM

18.00–20.00:
Utstillingsåpning på UKS,
St. Olavs gate 3 — *Özgür Kar*

18.00–20.00:
Utstillingsåpning på Atelier Nord,
Olaf Ryes plass 2 —
Vår og sol på Olaf Ryes plass

20.00–22.00:
Oslo Open åpningsresepsjon og
prisutdeling på Kunstnerne Hus

22.00–02.00:
FEST!

Påsken er over, våren har kommet og vi gleder oss til å feire med taler, utdeling, mingel og dans!

Det er gode priser i baren hele kvelden og kjøkkenet holder åpent til 22!

Se oslosopen.no og følg med på Facebook for detaljer.

Velkommen!

Hilsen oss i
Oslo Open, UKS, Kunstnerne Hus, 8392 og Atelier Nord



KUNSTNERNES HUS

ATELIER NORD

LOFTHUS SAMVIRKELAG
ETABL. 1862

8392

OSLO OPENS HEDERSPRIS

Styret ønsker å ære og hedre de som gjør en innsats for kunstnerne arbeidssituasjon – for atelieret, produksjon og arbeidsvilkår. Det kan være en person, en gruppe, institusjon eller organisasjon – det er mange som gjennom årene har utgjort en forskjell gjennom sitt

bidrag i en kunstnerorganisasjon, i politikken, gjennom organisering, finansiering, drift av eiendom eller utleie, formidling, diskurs og/ eller annen virksomhet av betydning for kunstnerne, både i Oslo eller nasjonalt.

Oslo Opens hederspris tildeles på fritt grunnlag av styret.

Forord ved daglig leder Marianne Zamecznik

Kjære publikum!

380 verdener åpner seg for dere!

Oslo Open er en unik kunsthendelse på verdensbasis. Ingen andre byer i verden kan skilte med så mange åpne atelierdører for byens borgere. Vi ønsker at alle skal få muligheten til et personlig møte med byens profesjonelle kunstnere og se hvordan en kunstner arbeider.

I tillegg til de åpne atelierene er det mange arrangementer som finner sted denne helgen; utstillinger, performanser, filmprogram, guidede turer, barnworkshops og mye, mye mer - over hele byen. En oversikt over alt som skjer finner du her i denne katalogen og på vår hjemmeside www.osloopen.no

Festivalen er fordelt på to dager: Lørdag 27. april og søndag 28. april. Kunstnerne på vestsiden har åpent atelier på lørdag og kunstnerne på østsiden har åpent atelier på søndag. Vi har gjort det enkelt å orientere seg om hvem man kan besøke de ulike dagene:

Røde prikker på kartet for lørdag (vest)
Blå prikker på kartet for søndag (øst)

Oslo er en travel kulturby – og det er noe vi er stolt av å være en del av. Samtidig kan det være en utfordring å få med seg alt av det morsomme som skjer denne vårhelgen i landets hovedstad. Lørdag 27. april går vi sikk-sakk mellom de spreke folkene som deltar på Sentrumsløpet og søndag 28. april må vi dele tiden

mellom Oslo Open og Turist i egen by – det er en umulig oppgave å få med seg alt! Men frykt ikke – får du ikke sett så mye som du vil, så slå deg til ro med at Oslo Open arrangeres hvert år. Neste år får du sjansen igjen!

Å dele byen mellom øst og vest er en måte å gjøre festivalen lettere å orientere seg i. Det blir halvparten så mange atelier å velge mellom hver av dagene. Kunstnerne som deltar på Oslo Open ønsker også å besøke hverandre. En slik deling gjør dette mulig.

Alle kunstnerne som åpner atelierene sine for publikum denne helgen gjør det helt uten betaling. På den måten er Oslo Open å anse som en gedigen gavepakke til Oslos befolkning fra byens kunstnere. Derfor vil jeg rette en spesiell takk til alle de fantastiske kunstnerne som åpner opp dørene til arbeidsplassen sin og deler kunnskapen sin, slik at flere mennesker kan få et unikt møte med kunsten før den havner på gallerier, museer og i private hjem. Uten kunstnere, ingen festival!

Mange av de som besøker kunstnerne under Oslo Open går til kunstnere i nabolaget sitt, noe vi synes er en flott måte å utforske nærmiljøet sitt på. Kanskje du som besøker kan utforske nærmiljøet en av dagene og så dra på oppdagelsesreise til en annen bydel den andre dagen?

Kunsthendelsen er i stadig endring, og den nye teknologien har også kommet for å bli på kunsthendelsen. Gjennom apper kan man gjøre kunst bedre tilgjengelig for alle. Folk flest, med eller uten forkunnskaper kan i ro og mak se kunst via sine telefoner. Oslo Open samarbeider med Atelier for tredje år på rad. Denne nye digitale plattformen gjør det mulig for kunstnere å presentere verkene sine og invitere til visning og salg direkte fra sine atelier.

Jeg vil rette en personlig takk til superteamet bak Oslo Open bestående av Andrea Bakketun, Tove Posselt og Lars Stramrud; Oslo Opens styre ledet av vår fantastisk dyktige styreleder Trond Hugo Haugen; Den fine og hjelpsomme referansegruppen vår; og sist men ikke minst Tonje Kjellebold på Norwegian Crafts; dere gjør Oslo Open helt fantastisk!

Jeg ønsker dere alle velkommen til åpningsfest som i år avholdes på Kunstnerens Hus i samarbeid med UKS og Atelier Nord, to av medlemmene i referansegruppen til Oslo Open. På fredag 26. april kl. 20.00 deler Oslo Opens styre ut en helt ny pris som hedrer de som gjør en innsats for kunstnerens arbeidssituasjon.

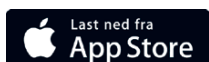
Vi ønsker både kunstnere og publikum en riktig god fornøyelse!

Marianne Zamecznik
Daglig leder for Oslo Open



Atelier

Finn frem til
kunstneres atelier med
iOS-appen eller på
atelier.as



*Kristine Dragland i sitt atelier
i Kabelgaten 1 på Økern
Foto: Oslo Open, 2017*

Oversikt over byens åpne atelierer

Under finner du adressene til alle kunstnerne som deltar på årets Oslo Open, totalt 380 kunstnere!

Til katalogen følger det med et løst kart som du kan bruke for å få oversikt over hvor i byen atelierene er plassert, og sammen med vårt

digitale GPS-kart på nett, vil du enkelt kunne finne frem til de kunstnerne du ønsker å besøke.

I oversikten står det også nevnt teknikk, kontaktinformasjon og kunstnerens hjemmeside, slik at du kan orientere deg i kunstnerskapene på forhånd og underveis.

Vårt GPS- kart og kunstneroversikt finner du på www.osloopen.no

Du kan også bruke denne listen på egenhånd sammen med maps eller google maps på telefonen din.



Adresser og kunstnere

Lørdag **V**

Søndag **Ø**

01 Holmenveien 22A

Holdeplass: Vinderen T

Anneke von der Fehr

Video, skulptur, installasjon
vonderfehr@gmail.com
www.annekevonderfehr.no

02 Svartorseterveien 169

Holdeplass: Sørkedalen skole T

Tone Bjordam

Video, fotografi, animasjonsfilm,
maleri, tegning, performance,
skulpturinstallasjoner
tonebjordam@gmail.com
www.tonebjordam.com/

03 Hovseterveien 86A

Holdeplass: Hovseter T

Constance J. Vena

Metall
constance.vena@gmail.com
www.constancejoyvena.com

04 Stasjonsveien 53

Holdeplass: Holmen T

Mossige GoldLab/ Mossige
ArtSpace

Cecilie Mossige

Maleri, tegning, keramikk
cecimoss@yahoo.com

05 Jarlsborgveien 48

Holdeplass: Montebelloveien

Inge van der Drift

Skulptur
ingedrift@gmail.com

06 Jarlsborgveien 42

Holdeplass: Smestad T, Hoff,
Jarlsborgveien

Trine Lindheim

Maleri, grafikk, objekter
trine.lindheim@hotmail.com
www.trinelindheim.no

07 Jarlsborgveien 26

Holdeplass: Smestad T, Hoff,
Jarlsborgveien

Lykke Frydenlund

Tegning
lykkefry@gmail.com
lykkefrydenlund.no

08 Jarlsborgveien 14

Holdeplass: Hoff, Jarlsborgveien

Christian Tony Norum

Maleri, skulptur, installasjon, video
og performance
chrisnorum@gmail.com
christiantonymorum.com

09 Elmholt allé 10

Holdeplass: Abbediengen

Solveig Reigstad

Maleri, collage, tegning
solreig@online.no
www.solveigreigstad.com

10 Bygdøy Allé 57

Holdeplass: Frognerplass Oslo

MIA contemporary art

MIA Gjerdrum Helgesen

Maleri, grafikk, tremaleri, skulptur,
tekstil, glass
artmia@live.com
www.artmia.no

11 Observatoriegata 25

Holdeplass: Vika Atrium

Odin Øistad

Skulptur, foto
odino@online.no
www.odino.no

12 Henrik Ibsens gate 28

Holdeplass: Nationaltheateret T

Marte Gunnufsen

Video, lyd, installasjon, performance
martegun@gmail.com
martegunnufsen.com

13 Riddervolds gate 9

Holdeplass: Riddervolds plass

Carl Mannov

Maleri, skulptur, video
carlmannov@gmail.com
www.carlmannov.dk

14 Bogstadveien 4

Holdeplass: Rosenborg

Martin Sæther

martinsaether@gmail.com

15 Frydenlundgata 17

Holdeplass: St.Hanshaugen

Guttestreker

Blyant, penn, tusj, akryl, digitalt
petter.grondahl@gmail.com
www.guttestreker.com

16 Wergelandsveien 17

Holdeplass: Nasjonalteatret T,
Holbergs plass

Marius Presterud

Multimedial, opptredener,
økovensjoner
mailingmarius@gmail.com
www.oslopiary.com

FKDS Atelierprogram
(Kunstnernes Hus)

Mor Efrony

Maleri, skulptur, lyd, musikk
morefrony@gmail.com
cargocollective.com/morefrony

Urd J. Pedersen

Maleri, skulptur
urd.pedersen@gmail.com

Kristian Suvatne Augland

Maleri, skulptur, installasjon
kristian_a_s@hotmail.com

Love Terins

Maleri
love.terins@hotmail.com
loveterins.com

Agatha Wara

agatha.wara@gmail.com

17 Rådhusplassen 1

Holdeplass: Nasjonalteateret T,
Rådhusplassen

Wendimagegn Belete

wendeoak@gmail.com
www.wendimagegnbelete.com/

18 Kjeld Stubs gate 3

Holdeplass: Nasjonalteateret T,
Rådhusplassen

Atelier Kunstnerforbundet**Marthe Ramm Fortun**

Performance
martherammfortun@gmail.com
martherammfortun.com

Silje Linge Haaland

Desperasjonsanimasjon - video/
skulptur/lyd/koreografi/tekst
slingelinge@gmail.com
www.siljelinge.net

Pearla Pigao

Tekstil, lyd, installasjon, performance
pearlapigao@gmail.com
pearlapigao.com

19 Myntgata 2

Holdeplass: Stortinget T,
Kontraskjæret, Kvadraturen

Hedda Roterud Amundsen

Blandet teknikk
hedda.amundsen@gmail.com
heddaramundsen.com

Hanan Benammar

onewaytoadesert@gmail.com
www.onewaytoadesert.com

Maria Brinch

Tekstil, skulptur, maleri, smykker
brinch.maria@gmail.com
www.mariabrinch.com

Malin Bülow

Installation, performance, skulptur
malinbulow@gmail.com
www.malinbulow.com

Hilde Frantzen

Tekstil
heiahilde@hotmail.com
www.hildefrantzen.com

Siri Hermansen

Video, foto, installasjon
post@sirihermansen.com
www.sirihermansen.com

Daisuke Kosugi

Film, video, skulptur, installasjon,
performance
daisuke.kos@gmail.com
daisukekos.com

Pernille Meidell

Lyd, musikk
pernille.meidell@gmail.com
www.soundcloud.com/meidell

Øyvind Mellbye

Skulpturer, maskiner og
ghettoblastere i tre, metall, betong,
elektronikk
yvind@yvind.net
www.yvind.net/

Maya Økland

Fotografi
maya.okland@gmail.com
mokland.no

Klara Pousette

Tekstil
klara.pousette@hotmail.com
www.klarapousette.com

Kjetil Skøien

Performance, video, maleri, collage
kskoeien@online.no
www.kjetilskoien.no

Erika Stöckel

erika.stockel@hotmail.com
www.erikastockel.com

Nina Strand

Fotografi, tekst
nina@ninastrand.no
www.ninastrand.no

Hedvig Winge

Skulptur, installasjon, objekt
hedvigwinge@hotmail.com
hedvigwinge.com

Monica Winther

Tegning, performance, maleri, lyd
monica.winther@gmail.com
monicawinther.no

Petter Buhagen

Ulike teknikker
petterbuhagen@gmail.com
petterbuhagen.com/
1. etg.

Ottar Karlsen

Div.
ottar.karlsen@gmail.com
www.ottarkarlsen.com
1. etg, rom 105

Helene Sommer

Video, installasjon, tekst, collage
post@helenesommer.net
www.helenesommer.net
2. etg, rom 215

Marit Følstad

Installasjon, video, skulptur
maritfolstad@hotmail.com
folstad.net
2. etg, rom 220

Runa Carlsen

Multi media
runacar@me.com
www.runacarlson.no
3. etg, rom 305

Kristin Sæterdal

Billedkunst, kunsthåndverk, tekstil
tinsa@kristinsaeterdal.com
www.kristinsaeterdal.com
3. etg.

Jessica Williams

Kunstnerpublikasjoner, foto, tekst,
new media
dearjessica@gmail.com
www.jessicawilliams.info
3. etg, rom 316

Adresser og kunstnere

Mattias Cantzler

Skulptur, lyd, installation, film, video
mattiascantzler@hotmail.com
3. etg, rom 323

Lillian Saksi

Tekstil
lillian.saksi@gmail.com
liliansaksi.com
3. etg, rom 326

Randi Nygård

Collage, teikning, installasjon
randinyg@gmail.com
www.randinygard.com
4. etg, rom 402

Mari Røysamb

Skulptur, foto, tegning
post@mariroysamb.no
mariroysamb.no
4. etg, rom 408

Espen Gleditsch

Fotografi
contact@espengleditsch.com
www.espengleditsch.com
2. etg, rom 223

Hennie Ann Isdahl

Maleri, skulptur
hennieannisdahl@gmail.com
www.isdahl.info
4. etg, rom 411

Martin White

martinwhite@gmail.com
martinwhite.com.au/
Bygning 202, 2.etg, rom 201

Tobias Alexander Danielsson

Skulptur, måleri, installation, performance
tobias_danielsson@hotmail.com
tobiasdanielsson.tumblr.com/

Emilie Skogstad Aasheim

Tegning, plante- og soppfarging
emilieaasheim@gmail.com
4.etg.

Julie Skarland

Tekstil
julie.skarland@gmail.com
julieskarland.com
rom 205

Christian Blandhoel

Mixed media, maleri, interaktiv musikk
blandhoel@gmail.com
blandhoel.com/
Bygning C, 2. etg.
Inngang ved Bykuben

Brannson A

Kornelia Remø Klokk

Tekstil, video, teikning, installasjon
korneliaremoklokk@gmail.com
www.korneliaremoklokk.com
Bygning 32, inngang B

Janne Maria Lysen

Mixed media
jmlysen@outlook.com

Lykourgos Porfyris

lykourgos88porf@gmail.com

Elisabeth Samstad

Tegning, performance
elisabeth.samstad@gmail.com
Bygg 32, inngang B, 1. etg.

ØKS

Lucia Aragón

Grafikk, tegning, veggen maleri, stop motion
lucia8mca@gmail.com
www.lucia-aragon.com
Bygning B, 2. etg.

Helene Duckert

Skulptur, smykkekunst
post@heleneduckert.com
heleneduckert.com

Sebastian Rusten

Teknisk penn, akvarell, foto, musikk/performance, installasjon, land-art
sebastian.rusten@gmail.com
www.sebastianrusten.com

Her og Der

Araiz Mesanza

araizmesanza@gmail.com
araiz.tumblr.com/

Izabela Zolcinska

Tegning, broderi, skulptur, installasjon, installasjon i offentlig rom
post.zolcinska@gmail.com
zolcinska.pl

Kvadraturen Kunstateljér

Sonja Bunes Widing

Tegning, kollasj og maleri.
post@prikkstrebue.no
prikkstrebue.no

20

Hovedøya:

Lavetthuset

Holdeplass: Aker brygge, Rådhusbrygge 4 - Båt B1 til Hovedøya

Nils Olav Bø

Foto, video, lyd
nilsolav@me.com
www.omniweb.no/nob

Jan Trygve Fløysvik

Maleri - olje, akryl, tusj
jantrygve@gmail.no
www.jantrygvefloysvik.no

Espen Tollefsen

Foto
post@espentollefsen.no
www.espentollefsen.no

Inger Johanne Rasmussen

Tekstilintarsia
inger.johanne.rasmussen@gmail.com
www.ingerjohanne.no

21 Hovedøya:
Kommandantboligen
 Holdeplass: Aker brygge,
 Rådhusbrygge 4 - Båt B1 til Hovedøya

Esther Maria Bjørneboe
 Maleri, tegning
 post@esthermaria.no
 www.esthermaria.no

Kristina Bræin
 Installasjon
 mail@kbrain.no
 www.kbrain.no

Anne Karin Jortveit
 Tekstil, skulptur, installasjon
 ak.jort@online.no
 www.annekarinjortveit.no

Janine Magelssen
 janine.magelssen@gmail.com
 www.janinemagelssen.com

Tone Myskja
 Videoinstallasjon, video til scene,
 utsmykkinger
 tone.my@online.no
 tonemyskja.com

Espen Røise
 Maleri, Tegning, Fotografi
 espen.roise@gmail.com
 espenroise.no

Brita Skybak
 Tegning, tekst
 brita@skybak.net
 www.skybak.net

Kari Steihaug
 Tekstil, installasjon
 post@karisteihaug.no
 www.karisteihaug.no

22 Nedre Slottsgate 1
 Holdeplass: Stortinget T, Nedre
 Slottsgate, Kontraskjæret

Katrine Giæver
 Maleri
 fam.suul@online.no
 www.katrinegiaever.com

23 Rådhusgata 19
 Holdeplass: Stortinget T,
 Kontraskjæret, Kvadraturen

Sarah Vajira Lindström
 Tekstil, skulptur, grafikk
 sarah.lindstrom@alumni.rca.ac.uk
 www.sarahlindstrom.com

24 Kongensgate 16
 Holdeplass: Stortinget T

Federico Grandicelli
 federicograndicelli@gmail.com
 www.federicograndicelli.com

25 Dronningens gate 27
 Holdeplass: Jernbanetorget T

Kjersti Johannessen
 Galleri, glasssmykker
 kjersti@kjerstijohannessen.com
 www.kjerstijohannessen.com/

Marthe Elise Stramrud
 Skulptur, installasjon, keramikk,
 fotografi
 info@martheelise.com
 www.martheelise.com

26 Torggata 11
 Holdeplass: Kirkeristen,
 Hammersborggata

Martine Eid
 Maleri, tegning
 martine@martineeid.no
 www.martineeid.no

Asbjørn Blokkum Flø
 Lydkunst
 asbjorn@asbjornflo.net
 www.asbjornflo.net

27 Storgata 19
 Holdeplass: Jernbanetorget T,
 Kirkeristen, Hammersborggata

S19

Christina Bruland
 Installasjon, skulptur, lyd
 christinabruland@gmail.com
 www.christinabruland.com

Anders Grønlien
 Maleri, tegning, installasjon, grafikk
 mail@andersgronlien.com
 andersgronlien.com

Michael Rahbek Rasmussen
 Maleri, objekter, installasjon
 mic.rahbek@gmail.com
 mic.rahbek@gmail.com

Leo Shumba
 Fotografi, maleri
 leo.shumba@gmail.com
 leoshumba.com

28 Storgata 32
 Holdeplass: Brugata

Stella East
 Maling
 stellaeast@yahoo.ca
 www.stellaeast.com

29 Christian Kroghs Gate 2
 Holdeplass: Grønland T, Brugata,
 Hausmanns gate

Atelier CK2

Allyce Wood
 Tekstil
 allycewood@gmail.com
 allycewood.com

Lene Baadsvig Ørmen
 Skulptur
 lenebaadsvig@gmail.com
 www.lenebaadsvig.com

Signe Becker
 Installasjon, skulptur, fotografi,
 maleri
 signebecker@gmail.com
 www.signebecker.com

Stine Bø
 Maleri, skulptur, installasjon
 stineboe86@gmail.com
 www.stineboe.com

Ingrid Eggen
 Foto, video, skulptur
 ingrid.eggen@gmail.com
 www.ingrideggen.no

Adresser og kunstnere

Pete Fleming

Foto, skulptur
peteflemingstudio@gmail.com
petefleming.info

Jonathan Nowell

jonathannowell90@gmail.com
jonathannowell.com

Alette Schei Rørvik

Fotografi
alettesr@gmail.com

Hanna Sjöstrand

Maleri
hannasjostrand@hotmail.com
www.hannasjostrand.se

Gunnhild Torgersen

Skulptur, installasjon
gunnhild.t@gmail.com
www.gunnhildtorgersen.com

Mimosa Studio

Veronica Molin Bruce

Skulptur, performance
veronica.molin.bruce@gmail.com
www.brucelund.no

Karoline Bakken Lund

Billedkunst, skulptur, tekstil
post@karolinebakkenlund.com
karolinebakkenlund.com

30 Hausmanns gate 6

Holdeplass: Hausmanns bro,
Brugata

Liv Dessen

Tegning - kull/pastell/gouache på
papir
ldessen@online.no

Ingrid Torvund

Video/film
ingridjtorvund@gmail.com
www.ingridtorvund.com

31 Storgata 36

Holdeplass: Brugata

Storgata 36F

Martine Poppe

Maleri, fotografi og skulptur
martine_poppe@hotmail.com
www.martinepoppe.com/

Storgata 36C

Robin Danielsson

Tegning, maleri
robindanielsson@yahoo.se

Aurora Passero

Tekstil, installasjon, maleri
aurora@passero.no
www.aurorapassero.com

Storgata 36B

Prindsen Atelierfelleskap

Signe Arnborg Løvaas

Video, collage
signearnborg@gmail.com
www.signelovaas.com

Elin Glærum Haugland

Maleri, eksperimentell film
elin.haugland@gmail.com
www.primusprimus.com

Matilda Höög

Maleri, olje på lerret
matildahoog@gmail.com
www.matildahoog.com

Regine Stensæth Josefsen

Performance, maleri, video, tegning
reginesen@gmail.com
reginejosefsen.org

Mari Kjøll

Maleri og skulptur
marikjoll@hotmail.com
www.marikjoll.com

Kjersti Lande

Tegning, objekter, trykk
kjrstilande@gmail.com
www.kjerstilande.com

Solveig Ane Kirkaune Øksendal

Tegning, akvarell, skulptur,
installasjon
solveigane@gmail.com
www.solveigane.com

Helen Tolaas Coward

Installasjon, skulptur, assemblage,
tegning, foto
helen.tolaas.coward@gmail.com
tolaascoward.com (oppdateres)

Dollgus

Mikael André Jacobsson

Maleri
mikael.andre.jacobsson@gmail.com

32 Torggata 33

Holdeplass: Hausmanns gate,
Brugata

4.etasje

Elisabeth Seeger Halvorsen

Stofftrykk, perforering,
lysgjennomskinn
halvors@online.no

33 Mariboës gate 11

Holdeplass: Brugata
Holdeplass: Hammersborggata

Elna Hagemann

Foto, video, skulptur
elnahagemann@gmail.com
www.elnahagemann.com

Kristine Øksendal

Maleri, video, grafikk, skulptur
kristine.oeksendal@yahoo.no
kristineoksendal.com

34 Møllergata 34

Holdeplass: Jacob kirke, Brugata

Forbundet Frie Fotografer

Eva Bertelsen

Fotografi
eva.bertelsen@gmail.com
www.evab.no/

Sabina Jacobsson

Foto, tegning
post@sabina.no
www.sabinajacobsson.com

Hege Dons Samset

Analogt fotografi, broderi, aroma,
installasjon, lyd, video, performance
hdsamset@gmail.com
www.hegedonssamset.com/index.html

Dan Skjæveland

Fotografi
danskjaeveland@gmail.com
www.danskjaeveland.com

Rachel Wolfe

Bilder, video
rachel.wolfe@me.com
www.rachelwolfe.com

35 Maridalsveien 3

Holdeplass: Møllerveien

Isak Wisløff

Skulptur
isak.holtan@gmail.com
www.isakwis.com
Inngang ved Møllerveien busstopp

Ewa Jacobsson

Installasjon, visuelle objekter med
lydkilde
sopranotronic@hotmail.com
sopranotronic.wordpress.com/
Inngang G

Tammo Rist

Foto- og grafiske digitaltrykk,
installasjon, performance
hallo@tammo.no
tammo.no
Inngang R i Brenneriveien

Tenthau Oslo**Stefan Schröder**

Tegning, maleri, foto, skulptur,
deltakende kunstpraksis
stefanschroedermail@gmail.com
schroederstefan.com

Studio Brenneriet**Ann Kristin Einarsen**

Keramikk
annkristineinarsen@gmail.com
annkristineinarsen.no
Inngang R i Brenneriveien

Victoria Günzler

Keramikk
mail@victoriagunzler.no
www.victoriagunzler.no
Inngang R i Brenneriveien

36 Hausmanns gate 34

Holdeplass: Jakob kirke

Annen etage, Podium**Ragnhild Aamås**

Skulptur, skrift, collage, opplesing
rag.aamaas@gmail.com
ragnhild-aamas.no/

Ayatgali Tuleubek

Video, installasjon
ayat@ayatgali.com
ayatgali.com

Hausmania**Christian Hennie**

Video, tegning, maleri
trehytta@gmail.com
christianhennie.com

Åse Karlsen

Fotografi, video, installasjon
aarkwork@hotmail.com

Lars Sandås

Maleri, tegning, grafikk
lsandaas@gmail.com

37 Akersveien 19

Holdeplass: Nordahl Bruns gate

Audar Kantun

Maleri, skulptur, fotografi
audar_kantun@yahoo.no

38 Uelandsgate 18

Holdeplass: Alexander Kjellands
plass

Kamilla Skrinde

Tegning
kamillaskrinde@gmail.com

39 Waldemar Thranes gate 70

Holdeplass: Alexander Kjellands
plass

Ila Pensjonat**Ásmundur Ásmundsson**

ausgot@this.is
this.is/ausgot

Line Solberg Dolmen

Tekstil
linedolmen@hotmail.com
linesolbergdolmen.com

Emil Finnerud

Skulptur, silketrykk, installasjon
emilfinnerud@gmail.com
www.emilfinnerud.com

Mimmi Mattila

mimmi.mattila@gmail.com

Markus Moestue

Video, skulptur, brettspill, kart
markusmoestue@gmail.com
markusmoestue.no

Miriam Myrstad

Tekst, video, handling, objekter
miriam.myrstad@gmail.com
miriammyrstad.no

Marianne Røthe Arnesen

Maleri
marianne.r.arnesen@gmail.com
www.mariannerarnesen.com

Adresser og kunstnere

Calle Segelberg

Maleri
callesegelberg@gmail.com

Sverre Strandberg

Fotografi
sverre.strandberg@gmail.com
sverre-strandberg.com

Merete Joelsen Aune

Tegning, tekst, installasjon
meretejaune@gmail.com
www.mereteaune.com
2. etg, rom 236

Anna Carin Hedberg

ahedberg@online.no
www.hedbergmoi.net
3. etg, rom 313

Morten Andersen

Fotografi, fotobøker
morten@shadowlab.no
www.shadowlab.no
4. etg, rom 320

Nina Skarsbø

Skulptur, maleri
nina.skarsbo@gmail.com
nskarsbo.com/
5. etg.

Nina Krogh

Lyd, installasjon, video, tegning,
performance
nina.elodie.krogh@gmail.com
www.ninakrogh.no
5. etg, rom 503

Ella Honeyman-Novotny

Time based, skulptur
ella.honeyman@gmail.com
ellahoneymannovotny.com
5. etg, rom 509

Ebba Moi

Sosialt engasjert kunst, kunst i
offentlig rom
mail@ebbamoi.com
www.ebbamoi.com
3. etg, rom 310

Sara Guldmyr

Video
saraguldmyr@gmail.com
Rom 408

40 Maridalsveien 56B

Holdeplass: Alexander Kiellands
plass

Gabrielle Paré

gapareful@gmail.com
www.gabriellepare.com

41 Sandakerveien 24D

Holdeplass: Arendalsgata

Studiokollektivet, Notam

Hild Borchgrevink

Installasjon, tekst, lyd
post@hildborchgreving.no
www.hildborchgreving.no

42 Dannevigsgveien 5

Holdeplass: Arendalsgata

D5

Kjersti Lunde

Keramikk
kjersti.lunde@gmail.com
www.kjerstilunde.com

Mette Strøm

Keramikk
mette.strom@gmail.com
Instagram: @mette.strom

43 Dannevigsgveien 18A

Holdeplass: Sagene

Gro Mukta Holter

Maleri, grafikk, tegning
gro_holter@hotmail.com
groholter.no

44 Drøbakgata 1

Holdeplass: Sagene
Inngang fra Arne Gjestis plass,
trapp opp ved siden Nazar cafe

Sagene Kunstmie

Erik Bromö

Maleri, tegning, video, animasjon
erik.bromo@gmail.com
www.erikbromo.com

Camilla Dahl

Mixed
dahl.lein@gmail.com
www.facebook.com/camilladahart/

Shwan Dler Qaradaki

Mixed media
qaradaki@hotmail.com
www.qaradaki.com

Kari Adora Hauge

Tresnitt, linosnitt, litografi
kari.adora.hauge@gmail.com
www.kari.adora.hauge.com

Alf Christian Hvaring

Grafikk, maleri, tegning
achvaring@gmail.com

Elin Mack

Collage, maleri, trykk
elinmack@gmail.com
www.macksmanus.com/

Andreas Oxenvad

Mixed
androxen@gmail.com
www.andreasoxenvad.com

Torild Rødland

Maleri, objekter, installasjon
post@torildrodland.com
www.torildrodland.com

Sara Rönnbäck

Tekstil, skulptur, performance
sara.jc.ronnback@gmail.com
sararonnback.com

Susanne Roti

Søm, tegning, broderi
susanneroti@gmail.com
susanneroti.com

Daniel Slåttnes

Skulptur, performance, multimedia
daniel.slaattnes@gmail.com
slaattnes.com

Randi Strand

Kunstnerbøker, løvsag, installasjon, grafikk
randi@randistrand.no
www.randistrand.no

Maria Sundby

Tegning, maleri, installasjon, grafikk
mariasundby555@gmail.com
www.mariasundby.com

Maria Vagle

Tekst, video, installasjon, arbeider for internett, performance
mariavagle@gmail.com
mariavagle.no/

Ingebjørg Vatne

Akrylmaleri/tekstil, grafikk, installasjon
vatnakke@online.no
www.vatneart.no

45 Frysjaveien 40

Holdeplass: Frysjaveien

Kroloftet**Silja Axelsen**

Skulptur, installasjon, keramikk, blandet teknikk
siljaaxelsen@gmail.com
www.siljaaxelsen.no

Benedicte Strand

Filmkunst
benedicte@studiostrand.no

Sarah Honeyman

Keramikk, tegning
sarahhoneyman@gmail.com

46 Gamle Maridalsvei 128

Holdeplass: Skarsbakken

KOSA**Marius Engh**

Skulptur
mariusengh@hotmail.com
www.standardoslo.no/en/artist/marius_engh

Sverre Wyller

Maleri, skulptur
sverrewyller@gmail.com

Vera Wyller

vera@krutthuset.com

47 Kjelsåsveien 145

Holdeplass: Kjelsås stasjon, Kjelsås

Frysja kunstnersenter**Marte Aas**

Artist's books, fotografi, film
marteaa@gmail.com
www.marteaas.com
www.multipressforlag.com

Mari Krokann Berge

Regning, grafikk
marikrokannberge@gmail.com
www.marikrokannberge.com

Margareta Bergman

mb.flimre@gmail.com
margaretabergman.squarespace.com

Lars Brekke

Video, installasjon, performance
lars.k.brekke@gmail.com
larsbrekke.com

Anne Helene Brynildsrud

Keramikk
a.h.brynildsrud@online.no

Nina Due

Skulptur
ninadue@yahoo.no
www.ninadue.no

Hanne Friis

Skulptur, tekstil
hanne@hannefriis.com
www.hannefriis.com

Kari Grasmø

Maleri, tegning, grafikk
kunst@karigrasmo.no
www.karigrasmo.no

Ellen Grieg

Tekstil
tekstilkunst@ellen-grieg.no
ellen-grieg.no

Hanne Grieg Hermansen

Tegning
hannegrieg@gmail.com
www.hannegrieghermansen.com

Ellen Jacobsen

Skulptur i bronse, gips, forsterket gips
n9132@albatross-ohoi.net
ellenjacobsen.net

Pål Roland Janssen

Glass
glasspaal@gmail.com
www.xn--plrolandjanssen-hlb.no/

Karen Klim

Unika glass, blåst og formet på frihånd, slipt og sandblåst
k.klim@online.no
www.karenklim.com

Johan Knoff

Maleri
johanknoff@gmail.com
www.frysja.no/new-blog/2017/1/17/johan-knoff-1

Hanne Øverland

Tekstil, varierende teknikker
overlandhanne@gmail.com
hanneoverland.com

Margret Reykdal

Maleri
margret.reykdal@gmail.com
Frysja.no, Facebook: Margret Reykdal billedkunstner

Bente Sætrang

Tekstilt trykk, tegning
setrang@online.no
frysja.no

Birgitte Sigmundstad

Film
birgitte.sigmundstad@online.no
www.birgittesigmundstad.com

Anna-Liisa Silenti

Tekstil
annaliisasilenti@icloud.com
www.frysja.no

Adresser og kunstnere

Eva Vold

Støpte og dreide gjenstander i porselen
evavoldporselen@hotmail.com

Beth Wyller

Leire
bethwyller@hotmail.com
Frysja.no

Ane Mette Hol

Tegning, animasjon
info@anemettehol.com
www.anemettehol.com
Bygg 8, 2. etg.

Ingrid Lønningdal

Diverse teknikker
ingrid.lonningdal@gmail.com
www.ingridlonningdal.net/
Bygg 4, 2. etg.

Morten Løberg

Fotografi
mail@mortenloberg.no
Bygning 8, 1. etg.

Carin Wessel

Vev
carinwessel@gmail.com
carinwessel.com
Bygning 6, 2. etg.

Øystein Tømmerås

Maleri
mail@tommeraas.com
www.tommeraas.com

Nanna Melland

Metall
contact@nannamelland.com
www.nannamelland.com
2. etg. rom 2025

John Raustein

Div tekstile teknikker
johnkraustein@mac.com
johnkraustein.com
bygg 6, 2. etg.

48 Sinsenveien 51

Holdeplass: Sinsen T

Tina Kryhlmann

Maleri, diverse media
tina.kryhlmann@gmail.com
tinakryhlmann.com

Atelier 7

Heidi Øisth

Tegning
heidi@oiseth.net

49 Pottemakerveien 10-12

Holdeplass: Rødtvet T

Juan Andres Milanés Benito

junmilanes.b@gmail.com
www.galleririis.com

P.A.F.

Piotr Nowak

piotrnowak.art@gmail.com
www.piotrnowak.org

Michiel Jansen

michiel@verkstad.nl
www.verkstad.nl

50 Kalbakkveien 46

Holdeplass: Ammerud T, Grønland,
Kalbakken T

Shoddyfabrikken

Arna Kristine Lund-Johnsen

Tekstil, veving, fotografi
arnakristine@gmail.com
www.arnakristine.com

Rosanna Vio

Maleri, grafikk, collage, tekstil
vio.rosanna@gmail.com
www.rosannavio.com

51 Grorudveien 5

Holdeplass: Grorud T

Richard Alexandersson

Videoinstallasjon
r.alexandersson@gmail.com
richardalexandersson.com

52 Odvar Solbergs vei 83

Holdeplass: Romsås

Villa Romsli

Tove Anderssen

Maleri, tegning, grafikk
tove.i.anderssen@hotmail.com

Natalie Price Hafslund

nataliepricehafslund@gmail.com

Torill Vrålstad

Metall, smykker
torill.vralstad@online.no
www.kunsthåndverkerne.no/
kunsthåndverkerne/torill-vralstad-2/

Jan-eric Wold Skevik

Skulptur, installasjon, tegning, foto
jskevik@gmail.com
janericskevik.com

53 Trondheimsveien 557

Holdeplass: Sveiva, Rommen T

Gamle Rommen Skole

Hannah Mjøsnes

Performance, soundwalk/audioguide
hannah.mjolsnes@gmail.com
www.hannahmjolsnes.com

Andrea Bakketun

Installasjon, video, skulptur
info@andreabakketun.net
www.andreabakketun.net
www.grandcomplications.net

54 Nedre Rommen 5E

Holdeplass: Rommen T

Markus Brendmoe

Tegning, maleri
mail@markusbrendmoe.com
www.instagram.com/
markusbrendmoe/

Kunstland

Trude Madsen Viken

Olje på lerret, blyant på papir
trude.viken@hotmail.com
trudeviken.com

55 Furulunds vei 22

Holdeplass: Alna senter

Verdensteatret

Janne Kruse

krusejanne@hotmail.com
www.jannekruse.com

56 Økern Torgvei 1

Holdeplass: Økern T

Monica Flakk

Foto, skulptur
monicaflakk@yahoo.com
www.monicaflakk.com

Johannes Høie

Maleri
johanneshoie@gmail.com
www.johanneshoie.com

Økern Torgvei 1, 4.etg

Catrine Thorstensen

Tegning, video/animasjon
ct@catrine.no
www.catrine.no

Janne Gill Johannesen

Maleri
jannejohannezen@yahoo.no
jannegilljohannesen.com

57 Kabelgaten 1B

Holdeplass: Økern T

Kabelgaten 1B

Helle Lindskog

helle.lindskog@gmail.com

Fredrick Arnøy

Maleri
farnoy@gmail.com
www.fredrickarnoy.no

Kristine Dragland

kdragland@hotmail.com
www.kristinedragland.com

Frido Evers

Mixed media
info@fridoevers.nl
fridoevers.nl/

Randi Furuberg

Video, tekstil
randi.furuberg@gmail.com

Anne-Liis Kogan

Video, performance, lyd, relasjonell kunst
anneliiskogan@hotmail.com
www.anneliiskogan.com

Jessica MacMillan

Skulptur, installasjon, video
jessmacmillan@gmail.com
www.jessicamacmillan.com

Marius Moldvær

Tekstil, foto, skulptur, tekst
mariusmoldvaer@gmail.com
mariusmoldvaer.com

Magnus Vatvedt

Maleri, mixed media
magnus.vatvedt@gmail.com
magnusvatvedt.com/

58 Dr. Dedichens vei 24B

Holdeplass: Trosterud, Haugerud T

Trosterudlåven

Katja Høst

Fotografi, installasjon
Katjahost@gmail.com
katjahost.com

Per Jonas Lindström

Artist books
perjonasl@gmail.com
artistbookarkivet.com

Kirsten Opstad

Maleri, tegning, installasjon
kirstenopstad@hotmail.com
kirstenopstad.no

Roald Sivertsen

Maleri, tegning
roald.sivertsen@gmail.com
roaldsivertsen.com

59 Hasleveien 38

Holdeplass: Carl Berners plass T, Rosenhoff

Hasleveien 38

Christian Messel

Tegning, collage
christian.messel@gmail.com
christianmessel.com

Pierre Lionel Matte

Video, maleri, skulptur, tegning
plmatte@online.no
www.plmatte.no

60 Hasleveien 28

Holdeplass: Carl Berners plass T, Rosenhoff

Sofie Berntsen

Tegning, collage, maleri
berntsensofie@gmail.com
www.oslcontemporary.com

Vibeke Slyngstad

Maleri
vibeke@slyngstad.no
oslcontemporary.com/artists/vibeke-barbel-slyngstad

Kira Wager

Maleri
kirawager@hotmail.com
kirawager.com

Jannicke Lie

Installasjon; lys og objekt
jannicke2lie@gmail.com
jalie.no
5. etg

61 Hasleveien 28B

Holdeplass: Carl Berners plass T, Rosenhoff.

Inngang 2

Sigve Knutson

Tre, metall, tekstil, keramikk
sigveknutson@gmail.com
sigveknutson.com/

Adresser og kunstnere

Stian Korntved Ruud

Metall, tre, elektronikk
stian.k.ruud@gmail.com
www.stkoru.no

62 Sinsenveien 11

Holdeplass: Carl Berners plass T,
Rosenhoff

Hedevig Anker

Fotografi
hedevig.anker@gmail.com
www.hedeviganker.no

Bjørn Bjarre

Skulptur, tegning
bjarre@gmail.com
www.bjarre.org

Terje Finnsen

Maleri
terje@terjefinnsen.com
www.terjefinnsen.com

Bjørn-Kowalski Hansen

Skulptur, grafikk
bjornkowalski@gmail.com
bjornkowalski@gmail.com

Torgeir Husevaag

Tegning, med mer
torgeirhusevaag@hotmail.com
torgeirhusevaag.com

Munan Øvrelid

Maleri
munan78@gmail.com
munanovrelid.com/

Gisle Harr

Skulptur, tegning, maleri, multimedia
gisleharr@gmail.com
gisleharr.com

Heidi Marie Wien

Maleri, skulptur, installasjon
heidimariewien@yahoo.no

Studio 11

Monika Mørck

Installasjon, tekstil
post@monikamorck.com
www.monikamorck.com

Hanne Ekkeren

Installasjon, foto, tegning, tekst
hekkeren@gmail.com
www.hanneekkeren.com

Ingvild Fagerli

Maling, tekstil, gummi objekt
ingvildfagerli@hotmail.com

Hanne Lydia Opøien Figenschou

Tegning, tekst, video
hannelydia@gmail.com
www.hannelydia.com

63 Konghellegata 5

Holdeplass: Carl Berners plass T,
Rosenhoff

Manfred Oberbauer

Akvarell
manfredoberbauer@yahoo.no
manfredoberbauer.com

64 Hekkveien 5

Holdeplass: T-bane, trikk eller buss
til Carl Berners plass

Anja Carr

Skulptur, kostyme, performance,
installasjon, fotografi og video
anja@anjacarr.com
anjacarr.com

65 Grenseveien 9B

Holdeplass: Carl Berners plass T,
Rosenhoff

Johan Söderström

Maleri
jodsoderstrom@gmail.com
www.jodsoderstrom.com/

66 Gøteborggata 27B

Holdeplass: Birkelunden, Carl
Berners plass T

Stine Bråthen

Skulptur, installasjon, maleri
stinebrathen1@gmail.com

Anders Kjellesvik

Maleri, grafikk, skulptur
a.kjellesvik@gmail.com
www.anderskjellesvik.com

67 Marstrandgata 11

Holdeplass: Københavngata

Apichaya Wanthiang

Maleri, installasjon
piyamake@hotmail.com
www.apichayawanthiang.com

68 Falsens gate 22

Holdeplass: Birkelunden

Bra Trykk

Cecilie Lind

Skulptur, installasjon
cecilielind@hotmail.com
cecilielind.no

69 Toftes gate 54

Holdeplass: Birkelunden

Toftesgate Atelierfelleskap

Jan Hakon Erichsen

Video, skulptur, performance
janerichsen@gmail.com
www.janhakon.com

Bjørn Erik Haugen

Installasjon, video, lydkunst, foto,
prints
bjorhaug@gmail.com
www.bjornerikhaugen.com

Rikke Lundgreen

Video, tegning, akvarell
rikke.lundgreen@gmail.com
www.rikkelundgreen.com

70 Seilduksgata 24

Holdeplass: Birkelunden, Sannegata
Avdeling MA, over Seilduken, 3. etg.

KHIO, Kunstakademiet

Hedda Grevle Ottesen

Maleri, forskjellige teknikker
hedda.grevle@gmail.com

Maja Bang Haugsgjerd

Skulptur
majabang28@gmail.com

Espen Iden

Fotografi, maleri, bok, konseptkunst
iden.espen@gmail.com
espeniden.com

Melanie Kitti

Maleri, skulptur
melanie@melaniekitti.net
www.melaniekitti.net

Elise E.E. Macmillan

Lyd, musikk, skulptur
emacs@crumple.org
elisemacmillan.ee

71 Olaf Ryes Plass 2

Holdeplass: Olaf Ryes plass

ORP2

Yngvild Færøy

Lyd
y_faero@hotmail.com
soundcloud.com/faer-y-j-rgensen

Janne Talstad

Foto- og videoinstallasjon
post@jannetalstad.no
www.jannetalstad.no

Sindre Goksøy

Tegning, skulptur
sindre@dongery.no
www.sindregoksoyr.no

Martinka Bobrikova & Oscar de Carmen

Skulptur, installasjon, lydkunst,
performance
info@bobrikovadecarmen.org
www.bobrikovadecarmen.org/

Karoline Hjorth

Fotografi, tekst
karoline.hjorth@gmail.com
karolinehjorth.com/

Narve Hovdenakk

narve.hovdenakk@gmail.com

Iselin Kleiva

Tegning
iselinkleiva@yahoo.no
www.iselinkleiva.com

72 Markveien 42C

Holdeplass: Schous plass

Kalle Grude

Tegning, installasjon, object, video
kalle.grude@online.no

Geir Tokle

Keramikk
geirtokle@gmail.com

Markveien 42C og E M. 42**Tor Hvamen**

Maleri på meranti - plater
torhvamen@gmail.com

73 Schöffers gate 5

Holdeplass: Schous plass

Norwegian Worldwide Artists (NWA)**Kari Glomsaas**

Tegning, grafikk, 3D objekter
kaglo@online.no

Irene Christensen

Tegning, maleri
ireneart@earthlink.net
www.ireneartster.wordpress.com

Jingxin Geng

Papirskjæring, collage, tegning
jingxin.geng@gmail.com
www.jingxingeng.com/

Mamta B. Herland

mamta.herland@mamtaart.com
www.MamtaArt.com

Eva Jingsue

Blandede teknikker, installasjon
nicej9@gmail.com

Setsuko Kurioka

Paperwork
setsukokurioka@gmail.com
setsukokurioka.no

Grete Marstein

Arbeider på og/eller av papir
post@gretemarstein.no
www.gretemarstein.no

Wendelmoed van der Veen

Maleri, tegning, installasjon, skulptur
wvdveen@online.no
www.wendelmoedvanderveen.com

74 Jens Bjelkes gate 13–15

Holdeplass: Heimdalsgata,
Herslebs gate

CYAN studio

Stig Marlon Weston

Fotografi
stig@weston.no
www.weston.no

75 Hovinveien 1

Holdeplass: Tøyen T, Ensjøveien,
Munchmuseet

TRAFØ kunstnerhus

Elin Aasheim

Keramikk
elinaas@yahoo.com
elinaasheim.com

Sara Christensen

Variabel
sara.kors@gmail.com
www.sarachristensen.net

Wenche Gulbransen

Alle teknikker
w.gulbransen@gmail.com
wenchegulbransen.no

Mattias Härenstam

Skulptur, grafikk, film/video
mattiasharenstam@yahoo.com
www.mattiasharenstam.com

Adresser og kunstnere

Ragnhild Løkke

Koldnål, tresnitt, maleri
ragnhild_lokke@hotmail.com
www.kunst686.webnode.no

Kathleen Lothington

Oljemaleri, akvarell, tegning med
blyant
kathleen@lothington.no
lothington.no

ALBUM - Eline Mugaas

eline.mugaas@gmail.com

Kristoffer Myskja

Skulptur, installasjon
post@kristoffermyskja.com
kristoffermyskja.com

Eva Skaar

Maleri
skaareva@gmail.com
evaskaar.no

Hanne Sletten

Maleri
slettenhanne@yahoo.com

Trude Westby Nordmark

Keramikk, betong, glass, metall, stein
trude@trudewestby.com
www.trudewestby.com
1. etg. Rom 1026–1030

Runa Boger

Tekstilcollage
runa.boger@gmail.com
www.runaboger.no
2. etg, rom 2010

Brynhild Slaatto

Tekstil
brynhild.slaatto@gmail.com
brynhildslaatto.no/
2. etg, rom 2019

Sigrid Øyrehagen

Grafikk
sigrioey@online.no
www.oyrehagen.no
4. etg, rom 4022

Terje Nicolaisen

Alle
terjenicolaisen@gmail.com
terjenicolaisen.com
4. etg, rom 4016

Nina Bang

nina@ninabang.com
ninabang.com/
Påbygg m/vindeltrapp, rom 2035

Marit Krogh

Skulptur
post@maritkrogh.no
www.maritkrogh.no/
Gateplan, rom 2011

Josefine Lyche

Skulptur, maleri, installasjoner,
blandet teknikk
josefinelyche@gmail.com
www.josefinelyche.com
Rom 1014

Camilla Løw

Skulptur
camillalow@gmail.com
www.camillalow.com
Rom 1016

Björg Holene

Kunstmaler - olje, tempera, akvarell
bholene@online.no
www.bjorg-holene.com
Rom 4008

Per Hess

Installasjon, lyd, neonlys, 2D, 3D
per@perhess.com
www.perhess.com

76 Ensjøveien 8

Holdeplass: Ensjø T

Ebba Bring

Maleri, mosaikk
ebbagbring@gmail.com
www.ebbabring.no

Ann Iren Buan

Skulptur, tegning
annibuan@gmail.com
www.annirenbuan.com

Erlend Grytbakk Wold

Maleri, skulptur
erlendgwold@gmail.com
www.erlendwold.com

Lise Kolstad Yuen

Skulptur, installasjon
liseyuen@yahoo.com

Minna Hannele Lappalainen

Maleri, tegning
minnahannele.lappalainen@gmail.com
www.minnalappalainen.no

Halvor Rønning

Maleri
mail@halvorronning.com
halvorronning.com

Lena Walton Herfindal

Tegning
lena_herfindal@hotmail.com
lenaherfindal.com

Unica Verkstedfelleskap

Aron Irving Li

Metall, smykkekunst
aron-li@hotmail.com
aronli.se

77 Stålverksveien 2

Holdeplass: Gladengveien, Ensjø T

Stålverket Studiofelleskap

Vilde Løwenborg Blom

Skulptur, installasjon
vilde.blom@gmail.com
www.vildeblom.com/

Mr Fox Darling

Maleri, skulptur, installasjon
mrfoxdarling@gmail.com
www.instagram.com/mrfoxdarling_/

Hanne Rivrud

Video
hannerivrud@me.com
www.hannerivrud.com
Inngang fra Malerhaugveien

78 Malerhaugveien 15

Holdeplass: Ensjø T, Valle

Malerhaugen

Fredrik Berberg

Skulptur
fredrikberberg@hotmail.com
www.fredrikberberg.com

Tora Dalseng

Installasjon, tegning
tora_dalseng@yahoo.no
toradalseng.com

Nora Joung

Installasjon, video, performance
nora.joung@gmail.com

79 Ole Deviks vei 30

Holdeplass: Fretex/ Ole Deviks vei

OD30
■■■■

Kåre Magnus Bergh

kare.m.bergh@gmail.com

Axel Ekwall

Maleri
axelekwall@hotmail.com

Jens Hamran

Maleri
je-hamr@online.no
jenshamran.com

Aleksi Mannila Wildhagen

Maleri
id@aleksiwildhagen.com
aleksiwildhagen.blogspot.no

Frode Markhus

Maleri
frodemarkhus@gmail.com
frodemarkhus.com/

Unni Svaboe

Maleri, papircollage
post@unnisvaboe.no
www.unnisvaboe.no/

Ole Martin Lund Bø

Maleri
lundbo@gmail.com
olemartinlundbo.com
3. etg.

Stian Ådlandsvik

Skulptur
studio@stianadlandsvik.net
www.stianadlandsvik.net

Nina Torp

Installasjon, fotografi, skulptur,
research prosjekter
nina.torp.mail@gmail.com
www.ninatorp.com

80 Kristins vei 15

Holdeplass: Tveita

Tonje Bartnes Andersson

Tekstil, maleri, foto
tonje2005@gmail.com
tonjebandersson.com

81 Tøyenbekken 5

Holdeplass: Grønland T

Interkulturelt Museum
■■■■

FIRST SUPPER SYMPOSIUM

Tverrfaglig
saladahl@gmail.com
firstsuppersymposium.org/index.
php/en/

KARNEVALET, en interkulturell protest

Tverrfaglig
camilladahl@hotmail.com
www.karnevalet.no

82 Mandalls gate 3D

Holdeplass: Grønland T

Synnøve Sizou Wetten

Video, sound, performance, maleri
sgwetten@gmail.com
www.synnovegwetten.org/

83 Schweigaards gate 34D

Holdeplass: Grønland T, Politihuset

Bjørka Verksted for
Kamerabasert Kunst
■■■■

Adrian Bugge

Fotografi
adrian@firestudio.no
www.adrianbugge.no

Charlie Fjätström

Fotografi
charlie_fjatstrom@hotmail.com

Marit Silsand

Fotografi, tekstil
silsand.marit@gmail.com
www.maritsilsand.com

Istvan Virag

Fotografi, video, installasjon
virag.istvan@gmail.com

Terje Abusdal

Fotografi
teggen@gmail.com
terjeabusdal.com/
3. etg.

84 Schweigaards gate 34A

Holdeplass: Grønland T, Politihuset

Nicolay Aamodt

Maling, tegning, kollasj
nicolayaamodt@gmail.com
www.nicolayaamodt.no
4. etg.

Oslo Prosjektrom og
atelierfelleskap
■■■■

Simone Bredfeldt

Video, performance, installasjon
simone.bredfeldt@gmail.com
www.simonebredfeldt.com

Annette Koefoed

Skulptur, tekstil, div.
koefoed@online.no
www.annettekoeffoed.com

Anja Malec

Video
anja.malec@gmail.com

Eva Fagerli Sæthren

Maleri, tegning
eva.fagerli.saethren@gmail.com

Amina Sahan

Maleri
amina.sahan@gmail.com
www.aminasahan.com

85 Schweigaards gate 56

Holdeplass: Oslo gate

Ragnhild Wik

Keramikk, tekstil
ragnhild@wikoslo.no
www.wikoslo.no

86 Mosseveien 20

Holdeplass: Oslo Hospital

Annicken Thrane-Steen

ts@annicken.com
annicken.com

Jim Darbu

Keramisk skulptur
jimdarbu@gmail.com
www.jimdarbu.com

Pernille Gjørder Olsen

Keramikk
pernillegjaerder@gmail.com
https://www.instagram.com/
pernille_porselen/

**Charlotte Haugen
Ladegård**

Keramikk
lotteceramics@gmail.com
www.charlotteladegaard.com

Yngve Jørgensen

joergensenlaergods@gmail.com

87 Bølerveien 24B

Holdeplass: Bøler T

Bøler gård

Victoria Durnak

Tekst, skulptur, installasjon, foto,
video, performance
post@victoriadurnak.com

Live Haug Hilton

Maleri
livehaughilton@gmail.com
www.livehaughilton.com

Diana Kinnerød

Billedkunst, veggmalier/
utsmykking
niliaailin@hotmail.com

88 Bølerlia 107

Holdeplass: Bøler

Sindre Foss Skancke

Maleri/tegning/skulptur/lyd
snutarm@hotmail.com

89 Nøklesvingen 32

Holdeplass: Bøler T

**Solveyg Waltrude
Schafferer-Sigerus**

Bronse / granitt og bronse
soschaff@getmail.no
sites.google.com/site/
solveygschafferer/sigerus

90 Bogerudveien 15

Holdeplass: Bogerud T

Robert Johansson

Skulptur, installasjon, tegning,
collage
robert.po.johansson@gmail.com
www.robertjohansson.net/

91 Nordstrandvn 36

Holdeplass: Sæter

Karl Ingar Røys

Film, foto, installasjon, skulptur
Kroys@hotmail.com
karlingarroys.blogspot.com/

www.oslobiennalen.no

ET FEMÅRIG, SKIFTENDE PROGRAM MED KUNST I OFFENTLIG ROM



FØRSTE UTGAVE 2019-2024

BEKREFTEDE DELTAKERE 2019

Mikaela Assolent (FR)
Adrián Balseca (EC)
Benjamin Bardinet (FR)
Julien Bismuth (FR)
Marcelo Cidade (BR)
Jonas Dahlberg (SE)
Anna Daniell (NO)
Edith Dekyndt (BE)
Carole Douillard (FR)
Ed D'Souza (GB)
Tomáš Džadoň (SK)
Mette Edvardsen (NO)
Jan Freuchen, Sigurd Tenningen
og Jonas Høgli Major (NO)
Rose Hammer (Dora García,
Per-Oskar Leu, Victoria Durnak,
Nora Joung) (ES/NO)
Gaylen Gerber (US)
Marianne Heier (NO)
Hlynur Hallsson (IS)
Javier Izquierdo (EC)
Graziela Kunsch (BR)
Michelangelo Miccolis (IT/MX)
Mônica Nador og
Bruno Oliveira (BR)
Michael Ross (US)
Belén Santillán (EC)
Lisa Tan (US/SE)
Øystein Wyller Odden (NO)
Knut Åsdam (NO)

OSLOBIENNALEN

KURATERT AV EVA GONZÁLEZ-SANCHO BODERO OG PER GUNNAR EEG-TVERBAKK

Kurator og kunstnerisk leder for Oslo Kunstforening, Marianne Hultman, anbefaler sine favoritter til Oslo Opens publikum.

Kvadraturen har fått et nytt atelierfelleskap i Myntgata 2, og Oslo Kunstforening har dermed fått nye naboer. Jeg vil varmt anbefale alle å ta turen innom under Oslo Open. I Myntgata har også Oslobiennalen sitt hovedkvarter, hvis første utgave åpner i slutten av mai. Det er bare å bli kjent med strøket, for du kommer sikkert til å komme tilbake. Kulturetaten, Oslo kommune, forvalter og leier ut disse subsidierte kunstneratelierer like ved Akershus festning, som en del av byens atelier-ordning.

Myntgata 2 består av fem bygninger som omkranser en stor gårdsplass. Bygningene var opprinnelig en del av Akershus festning - her lå en av festningens middelalder bastioner. På 1800-tallet ble landets viktigste militære hesteanlegg oppført her, siden forsvaret frem til andre verdenskrig i hovedsak

var basert på hest. I stallhusene finner man fortsatt spor etter hesteanlegget, f.eks. har mange av fasadene fortsatt ringer hvor hestene kunne bindes. Alle bygningene er oppført i siste halvdel av 1800-tallet, bortsett fra Tyskerbrakkka som trolig ble bygd et annet sted og flyttet hit i 1949. Til anlegget hørte også Ridehuset, Offiserstallen, der Rytterkorpset - spesialseksjonen i Oslo politidistrikt - holder til i dag, og Høymagasinet oppe på festningsområdet. Mellom 1972 og 2013 holdt Miljøverndepartementet til i Myntgata 2, og i dag er Kavalerikasernen altså blitt hjem for Oslobiennalen og et stort antallatelierer. Hele 46 kunstneratelierer av sammenlagt 67 kommer å holde åpent her under Oslo Open.

Den norsk-danske kong Christian IV anla renessansebyen Christiania etter at middelalder-

byen Oslo brant ned i 1624. Kvadraturen har fått sitt navn for sin geometriske planlegging, og her finner du også Christiania Torv hvor noen av Oslos eldste bygninger står. Midt på torget, i rundkjøringen finner du "Christian IV's hanske" (1997) av Wenche Gulbransen. Her ligger også Rådmannsgården, hvor Oslo Kunstforening holder til, i et murhus fra 1626, Oslos eldste bevarte bygning. Rådmannsgården har tre atelierer, og en av dem holder også åpent under Oslo Open.

Kommer du forbi Kvadraturen får du altså med deg både atelieret ved Oslo Kunstforening og atelierfelleskapet i Myntgata, du får muligheten å treffe mange kunstnere og samtidig bli kjent med byens eldste bydel. Velkommen!



Myntgata
Foto: Niklas Lello/ Oslobiennalen

...

Hultman er født 1970 i Tel Aviv. Siden 2007 er Hultman er kunstnerisk og administrativ leder for Oslo Kunstforening (OK). OK presenterer en variert bredde av utstillinger, og samarbeider med institusjoner i Norge så vel som i utlandet. Hultman har tidligere vært kurator og utstillingsansvarlig ved Norrköpings Konstmuseum i Sverige, og også redaktør for utstillingskataloger, bøker og magasiner. Hun underviser regelmessig på kunstakademier i Norge og Sverige.

N m

Velkommen til det nye Nasjonalmuseet i 2020!

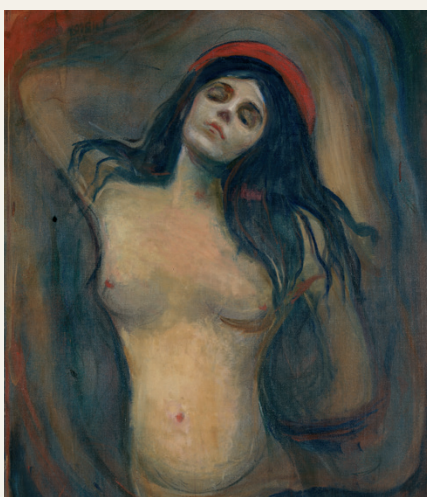
2020

I 2020 åpner Nordens største kunstmuseum. Det nye Nasjonalmuseet skal gi et løft for det visuelle kunstfeltet, og vil sette Norge på verdenskartet som kunstnasjon.




Museet får et utstillingsområde på 13 000 m². I den permanente utstillingen vises 5 000 kunstverk fra museets samling. Her blir eldre og moderne kunst, samtidskunst, arkitektur og design presentert side om side.

I den store lysende utstillingshallen på taket vil det være skiftende utstillinger i formater som museet tidligere ikke har hatt mulighet til å vise. Rommet skal i seg selv bli en spektakulær opplevelse.

Edvard Munch, *Madonna*, 1894–95



Bli med på reisen videre – meld deg inn i
Nasjonalmuseets Venner
nasjonalmuseet.no/venner

Mer info på nasjonalmuseet.no Følg oss:   

Nasjonalmuseet



*Fabeldyrfabuleringer i regi av
Barnas Skulpturverksted, Trafo kunstnerhus
Foto: Barnas Skulpturverksted, 2015*

BOO!

Barnas Oslo Open

Velkommen alle barn!

Vi håper du finner noe morsomt å gjøre med oss.

BOO! er en festival for de fra 0 til 18 år hvor kunstnere tilbyr workshops for barn og unge i sitt atelier. Alle workshops er gratis og kanskje får du med deg noe du har laget hjem?



Barn som deltar på BOO! får en god smakebit av kunstnerens verden gjennom å skape sine egne arbeider på arbeidsplassen til kunstneren – atelieret! Alle workshops er utarbeidet av kunstneren som arrangerer de, og årets program byr på mange nye opplevelser! Oversikten over workshopene finner du også på www.osloopen.no

Vi anbefaler å melde seg på slik at barnet ditt er sikret plass. Grunnet begrenset antall plasser er det viktig at du gir beskjed hvis du oppdager at barnet ditt ikke kan delta likevel, slik at barna som står på venteliste kan få mulighet å delta i stedet.

Merk: De fleste arrangementene krever forhåndspåmelding, mens noen er åpne for drop-in.

Meld deg på ved å sende en epost til formidling@osloopen.no

Husk å merke påmeldingsmailen med NAVN PÅ WORKSHOP.

Inkluder også antall barn, navn og alder på barna, telefonnummer, samt ønsket tidspunkt.

Alle aldersgrenser er veiledende og vi er ikke strenge.

Lørdag 27. april



9–5 år

MITT BLIKK – MIN BY med Espen Tollefsen

Vi begynner først med en kort introduksjon til fotografiet som kunstart, vi ser på perspektiv og komposisjon med eksempler fra kunstnerens egne arbeider, og tar en sving innom kubismen i kunsthistorien. Så bruker vi collage til å lage en tolkning og et personlig uttrykk. Hvilke teknikker kan vi bruke? Hvilke begrensninger skal vi sette for å komme oss videre?

Barna får tildelt hver sin pakke med fotografier som de bruker til å skape sitt eget bilde. Det hele limes opp på kartong. Deltakerne jobber med størrelser, antall og sammensetning.

Ble det en bydel? Et nabolag? Kan de settes sammen til en by?

Workshopen har tidligere turnert med Den Kulturelle Skolesekken (DKS) hvor barna har bygd sitt eget landskap/fjell.

Lørdag 27. april
12.00–14.00, 14.00–16.00, 16.00–18.00
Varighet per workshop: 2 timer
Sted: Eget atelier, Lavetthuset, Hovedøya
Teknikk: Fotocollage
Foreldre: Kan ikke være med
Påmelding, maks 15 barn per workshop



7–15 år

LYDKART OG LYDSTASJONER

med **Andreas Hald Oxenvad, Hanan Benammar og Mattias Canzler**

Sansning av lyder er utgangspunktet for denne workshopen. På gårdsplassen i Myntgata setter vi opp 6-9 lydstasjoner som barna roterer mellom. En lydstasjon er en eller flere lydkilder, for eksempel en bassstrømme med lite keyboard og en metall-tønne. Vi blander elektroniske og akustiske lydkilder, digitalt med analogt. Vi tester ulike opptaksmuligheter, digitale opptakere, forskjellige mikrofoner, samt en gammel båndopptaker.

Vi vil også gjennom en rekke lytte- og sanseøvelser introdusere konseptet "lydkart". Lydkart er noe alle kan lage, og de kan lages på mange måter. Vi tar et stykke papir, setter et kryss som representerer vår egen plassering i landskapet, lytter og noterer visuelt hva vi hører.

I gårdsplassen og inne i atelierfellesskapet i Myntgata kommer det å foregå mye forskjellig i løpet av lørdagen. Vi bruker de andre tingene som skjer rundt til å skape en fin synergi.

Lørdag 27. april
kl. 12.00–13.00, 14.00–15.00, 16.00–17.00
Varighet per workshop: 1 (+1) time
Sted: Gårdsplassen i Myntgata 2, Kvadraturen
Teknikk: Lyd, opptak, tegning
Foreldre: Kan være med
Påmelding og drop-in



7–14 år

LYSGRAFITTI – TEGN MED LYS

med Marit Silsand

Workshopen henter inspirasjon fra hva Picasso gjorde på 50-tallet sammen med fotografen Gjon Mili, og foregår i tre avdelinger: kunsthistorie og inspirasjonskilder, skissing av motiv på papir, fotografering med lykter i et mørklagt rom.

Først skisser vi sammen, og snakker om hvilke motiver som kan fungere med denne teknikken. Vi ser på eksempler, og går gjennom fargevalg og lyskilder - hva lager lys? Vi bruker alt fra lysende sko til juletrebelysning.

Så tar vi bilder, en og en, eller flere avhengig av motivet. Barna jobber i små grupper og veksler mellom rollene, noen fotograferer, andre er modeller, har ansvar for lys etc. Til slutt går vi gjennom bildene og snakker om hvilke bilder som fungerer bedre enn andre. Alle får med seg en usb-stick med bildene hjem.

NB! Ta med deg en ting du ønsker skal være med i bildene, for eksempel en leke, bamse, bok. Har du noe som lyser kan du gjerne ta med det.

Lørdag 27. april

kl. 12.00–14.00, 14.00–16.00,

16.00–18.00

Varighet per workshop: 2 timer

Sted: Tegnerforbundet, Rådhusgata 14, Kvadraturen

Teknikk: Fotografi og lys

Foreldre: Til de yngste barna kan være med, ellers ikke.

Påmelding, maks 8 barn per workshop



Alle aldre

OCEAN DRUM ENSEMBLE med Elise Macmillan og heavyblankets

Dette er en workshop hvor vi bygger og spiller på OCEAN DRUMS.

OCEAN DRUM er et slagverk som inneholder små runde sfærer eller frø, som når de rulles mot membranet på en tromme lager lyder som ligner bølger som skyller mot stranden.

I løpet av workshopen bygger vi våre egne trommer og eksperimenterer med forskjellige lyder gjennom å lytte til alt fra tørkede erter til perler, små steinkuler og sennepsfrø. Trommemembranene blir laget av et transparent materiale, som gjør at vi kan se de rullende tingene vi plasserer inni trommen. Når vi sakte vender trommen rundt lager den lyder som kan ligne alt fra spesialeffekter til torden. Vi maler trommene, gjør opptak av lydene de lager og hører på dem når de er blitt prosessert i dataen - morfede, loopede og trukket ut i tid danner de soundtracket for dagen. Workshopen ender opp i en liten konsert med våre nye OCEAN DRUMS, hvor foreldre er velkomne.

Lørdag 27. april

kl. 12.00–14.30, 15.00–17.30

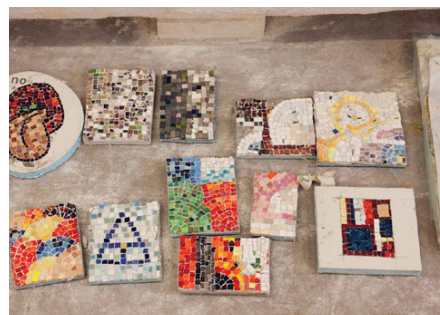
Varighet per workshop: 2,5 time

Sted: Mellomstasjonen, Brynjulf Bulls plass 2

Teknikk: Lyd, musikk, instrumentbygging og maling

Foreldre: Ja, til barn under 8 år

Påmelding og drop-in, maks 25 barn per workshop



fra 7 år

MOSAIKKURS med Ebba Bring

På dette kurset vil vi arbeide med små biter av gjennomfarget glass, som kuttes opp i ønsket størrelse. Glasset produseres i Venezia, og fargemulighetene er nesten ubegrenset.

Kurset starter med en kort historikk, deretter arbeider vi praktisk. Vi diskuterer de spesielle utfordringene som ligger i teknikken, ser og erfarer muligheter og utfordringer som ligger i materialet; hvordan er det å arbeide med små konkrete biter av farge? Hva er forskjellen mellom å male med flytende farge og arbeide med fargede mosaikkbiter? Hvordan påvirker fargene hverandre? Må vi tenke annerledes og forenkles? Kan det sammenlignes litt med å legge puslespill?

Det gis tid til å tenke og skisse litt i forkant for de som ønsker dette, men det er også mulig å gå rett på, legge på og skrape vekk!

Alle kan ta med seg arbeidene sine hjem.

Lørdag 27. april

kl. 12.00–15.00, 15.00–18.00

Varighet per workshop: 3 timer

Sted: Muralverkstedet på Lilleborg, Ivan Bjørndals Gate 27

Teknikk: Glassmosaikk

Foreldre: Ja, ved behov

Påmelding, maks 8 barn, drop-in - møt opp 12 eller 15!



5 år og oppover

ME, MYSELF AND I

med Emma Davis og Sara Tanderø

Dette er en uhøytidelig og gøy workshop der barna lærer å lage selvportrett. Vi lærer å analysere objekter, se linjer og proporsjoner, plassere ansiktets deler i forhold til hverandre samt lære enkle teknikker for hvordan man tegner øyne, ører, nese og munn.

Tegningene blir brukt som utgangspunkt for monotypikk. Monotypikk er engangstrykk som overføres fra plate til papir. Det gir umiddelbare resultater fordi hvert trykk blir unikt. Det er gøy og befriende, og ingen forkunnskap om trykk er nødvendig.

Vi bruker blyanter, akrylplater, vannløselig trykksverte og godt papir. Ha gjerne med et portrettbilde av deg selv som viser ansikt uten hender ol. Klassebilde e.l. fungerer fint. Deltakerne bør ha på seg klær som tåler å skitnes til - eller ta med et forkle, gjerne innesko og en god dose nysgjerrighet!

Lørdag 27. april

kl.11.00–12.15, 12.30–13.45, 14.00–15.15, 15.30–16.45

Varighet per workshop: 1 time 15 min

Sted: Eget atelier, Bjerkebakken 37A, Røa

Teknikk: Kull, monotypikk, ghost-trykk

Foreldre: Kan være med

Påmelding, drop-in -

møt opp til oppsatt tid!

Maks 15 barn per workshop

Søndag 28. april



9–12 år

SELVPORTRETT – ET DUKKEVERKSTED

med Ella Honeyman-Novotny

Dette er en workshop hvor vi bygger og spiller på OCEAN DRUMS.

OCEAN DRUM er et slagverk som inneholder små runde sfærer eller frø, som når de rulles mot membranet på en tromme lager lyder som ligner bølger som skyller mot stranden.

I løpet av workshopen bygger vi våre egne trommer og eksperimenterer med forskjellige lyder gjennom å lytte til alt fra tørkede erter til perler, små steinkuler og sennepsfrø. Trommemembranene blir laget av et transparent materiale, som gjør at vi kan se de rullende tingene vi plasserer inni trommen. Når vi sakte vender trommen rundt lager den lyder som kan ligne alt fra spesialeffekter til torden. Vi maler trommene, gjør opptak av lydene de lager og hører på dem når de er blitt prosessert i dataen - morfede, loopede og trukket ut i tid danner de soundtracket for dagen. Workshopen ender opp i en liten konsert med våre nye OCEAN DRUMS, hvor foreldre er velkomne.

Søndag 28. april

kl.12.00–15.00, 15.00–18.00

Varighet per workshop: 3 timer

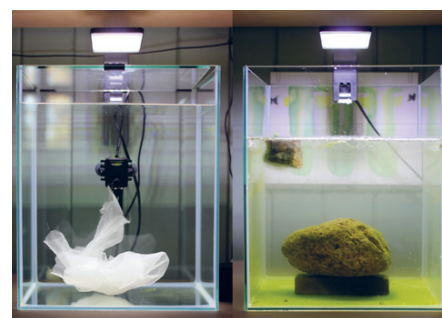
Sted: Oslo Prosjektrom atelierfelleskap, Schweigaards gate 34A

Teknikk: Dukkemakeri, film

Foreldre: Kan kun være med i unntakstilfeller

Påmelding, maks 7 barn per workshop

Drop-inn i tilfelle plass, møt opp kl. 12 eller 15



7 år–17 år

BUROT, MÅNESKINN, EDELRÀTE, FALLVIND

med Hannah Mjøl̄snes

I denne workshopen vil en liten gruppe deltagere sammen vandre rundt i og oppdage utstillingen “Grand Complications” laget av kunstneren Andrea Bakketun i det gamle skolebygget til Gamle Rommen Skole. I samarbeid med biologen Peter Roessingh har hun skapt kunstverk som består av levende alger, mikroorganismer som spiller fløyte, regnvann, parykker som flyr i vinden eller svever i vann, og mange flere morsomme og underlige kombinasjoner. Skulpturene snakker sammen gjennom elektroniske sensorer, og forandrer seg hele tiden. Vi vil sammen gå gjennom utstillingen mens kunstner Hannah Mjøl̄snes forteller historier om kunstverkene. Deltakerne samler sammen forskjellige “clues” eller deler av en større historie om hele utstillingen. Barna får mulighet til å lage sine egne oppfinnsomme skulpturer av hverdagslige materialer, både inne og ute, i ånden av nysgjerrighet og utforskning som preger utstillingen, og Bakketuns kunst. Her kan det oppstå mange spennende situasjoner i det som ligner et interaktivt spill i utstillingen.

Søndag 28. april

kl. 12.00–13.30, 14.00–15.30, 16.00–17.30

Varighet per workshop: 1,5 time

Sted: Gamle Rommen Skole, Trondheimsveien 557 (Sveiva 20 fungerer best med GPS)

Teknikk: Skulptur, skriving, tegning

Foreldre: Kan ikke være med, unntak kan gjøres

Påmelding, maks 6 barn per workshop

Drop-in i tilfelle plass – møt opp 12, 14 eller 16!



13–17 år

SKATTEJAKT, BYSANKING OG SØPPELVERKSTED

med Helene Duckert

Smykke- og skulpturworkshop med materialer fra gata.

Oppmøte i gårdsplassen til Myntgata 2, Kvadraturen. Vi starter med en bysafari. Vi skal på tur gjennom byens gater for å lete etter materialer. Så drar vi opp til Kunsthøgskolen for å jobbe med det innsamlede materialet. Vi skal undersøke hvordan vi bruker kroppen til å uttrykke oss, ved å jobbe med smykker og kunst som dreier seg rundt og om kroppen. Vi jobber ut fra kreative innfall og produserer med høy intensitet. Deltakernes egne interesser og uttrykk står i fokus.

Ta med sekk, bærenett og lignende. Husk matpakke, gode sko og klær som tåler å jobbes i. Alt du lager er ditt og kan tas med hjem.

Ta gjerne med klær, tekstiler, assessoarer og annet til eget eller felles bruk. Husk at det som tas med i verkstedet ikke vil returnere hjem i samme form.

Søndag 28. april

kl. 12.00–18.00

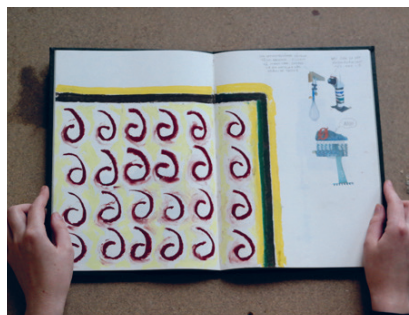
Sted: Oppmøte i Myntgata 2, verksted på

KHiO, Fossveien 24, Grünerløkka

Teknikk: Smykke og skulpturworkshop

Foreldre: Forbudt!

Påmelding og drop-in, maks 15 deltakere



9–12 år

WOSHOOO

med Per Jonas Lindström

Jeg begynner med å fortelle litt om bokhistorie og bøker laget av meg og andre kunstnervenner. Jeg viser eksempler fra min samling og bøker av barn og barnebøker til inspirasjon.

Så viser jeg det rent tekniske i hvordan en enkel bok blir til. Deltakerne velger størrelse på boken og starter å brette sider og perm. Vi måler opp tråd og lager hull, og legger sammen sider og perm. Vi syr sammen boken og velger om vi vil knyte ute eller inne. Voilà! Boken er nesten klar, nå mangler bare innhold.

Barna jobber i bøkene sine med farger, penner, farget papir, kolasj materiale og restmaterialer fra min kunstpraksis. De klipper ut fra barnebøker, blader, tegneserier, kunst og bruker limstift og boklim til å feste inni bøkene sine.

Er det noen som vil finkutte boken sin så gjør jeg det. Når alle er ferdige snakker jeg med hver og en av deltakerne om bøkene deres.

Søndag 28. april

kl. 12.00–14.00, 14.00–16.00 og

16.00–18.00

Varighet per workshop: 2 timer

Sted: Eget atelier, Trosterudvillaen,

Dr.DedichKns vei 28, Alna

Foreldre: kan være med

Påmelding, maks 6 barn per workshop



6–15 år

FABELAKTIG SKULPTURVERKSTED – GLASSKULPTUR

med glassblåser Pål Roland Janssen

Glass som materiale er både hardt, uformelig og knusbart – og fantastisk, mykt og føyelig. I denne workshopen vil du lære om hvordan glasset går fra å være mykt til hardt, og om hvordan det kan brukes til å lage skulpturer. Vi starter workshopen med å skulpturere fabeldyr i plastelina. Deretter blåser glasskunstner Pål din skulptur i glass, med deg tett på i hele prosessen. Underveis lærer du om og opplever glasset som skulpturelt medium. Vi har små grupper, noe som gjør at deltakerne får ta del i flere prosjekter og mulighet til å lære gjennom de andre deltakerne.

Du kan få glede av å ha med kamera for å dokumentere prosessen. Foreldre er også velkomne.

Søndag 28. april

kl.11.00–12.30, 13.30–15.00, 15.30–17.00

Varighet per workshop: 1,5 time

Oppmøte 15 minutter før kursstart

Sted: Glasshytta på Frysja, Kjelsåsveien

145, bygg 7

Teknikk: Glass, plastelina

Foreldre: Kan være med. Ta med kamera!

Påmelding, 4 barn per workshop



5–8 år

LEK MED MATERIALER

med Helle Lindskog og Randi Furuberg

Dette er en workshop hvor vi undersøker gjenbrukte materialer gjennom lek.

Hva kan en ståltråd gjøre? Binde sammen? Være en stige? Og hva kan en tom brusflaske gjøre? Rulle? Være en teltstang? Vi bruker gjenbrukte og funne materialer, som tomme doruller, servietter og brus korker, og prøver å finne ut hva slags nye ting vi kan lage av disse. Barna bygger fritt ut fra materialene som er tilstede og fantasiene de vekker. For å hente inspirasjon ser vi sammen med barna på kjente kunstverk hvor lek og gjenbruk har spilt en viktig rolle. Randi og Helle jobber selv med lek og gjenbruk i kunsten sin, og kommer være til stede og hjelpe barna under hele prosessen.

Søndag 28. april

Kl. 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00

Varighet per workshop: 50 minutter

Sted: Eget atelier, Kabelgaten 1B, Økern

Teknikk: assemblage, skulptur

Foreldre: kan være med

Påmelding, maks 8 barn per workshop

Drop-in – møt opp til oppsatt tid!



Barn og voksne i alle aldre

Å MALE MED FARGER FRA NATUREN

med Elin Glærum Haugland

Kunstneren inviterer barn og unge (og deres foreldre) til å sitte sammen med henne og male med forskjellige farger funnet i naturen, fra f.eks steiner og planter. Hvis man vil kan man gjerne ta med seg noe man har lyst til å prøve å male med. Vi lager malerier i postkortstørrelse som barna kan ta med seg hjem. Kunstneren snakker om hvordan fargene oppfører seg annerledes enn vanlig maling. Målet er å lære om naturen på en litt annen måte - når vi maler med den. Vi snakker om regnskogen og menneskets forhold til naturen.

Elin Glærum Haugland har vært på reiser til regnskogen i Amazonas og øyer i Stillehavet (blant annet Påskeøya) for å male med farger fra naturen der. I denne workshopen vil hun dele sin maleteknikk og diskutere erfaringer med deltakerne på workshopen på Losæter, som er en plass for dyrking i byen - rett bak Sørenga!

Noen av fargene man får prøve vil være fra Amazonas!

Søndag 28. april

Kl. 12.00–13.00, 13.30–14.30,

15.00–16.00, 16.30–17.30

Varighet per workshop: 1 time

Sted: Bakehuset på Losæter.

Kongshavnveien, Bjørvika, 0194 Oslo

Teknikk: male med naturlige fargepigmenter

Foreldre: kan være med

Påmelding og drop-in, maks 4 barn per workshop

Kunstner Liillian Saksi anbefaler sine favoritter til Oslo Opens Publikum.

Monica Flakk

Jeg elsker å kjenne på suget i magen, når en stein får meg til å tenke på jordens omveltende krefter og uendelig tid. Ta turen til Økern og gå på oppdagelsesferd blant gipsavstøpninger og den seneste tidens interesse for vulkanen Katla!

Mari Kjøll

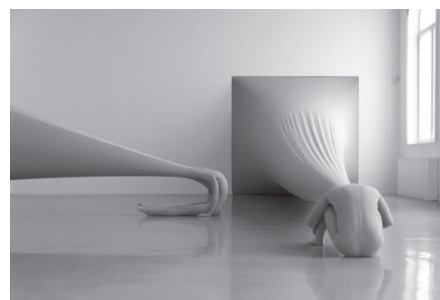
Besøk Prindsen atelierfelleskap! Jeg er spesielt nysgjerrig på hvordan den føles å tre inn i Maris atelier, der fragmentariske fortellinger males, klippes og skjæres fram med mystiske fargers glødende intensitet.

Malin Bülow

I Malins arbeider gis det rom for biologiske kretsløp og psykologiske speilinger; vitenskap i kroppslig form. På hennes atelier i Myntgata kan du møte både henne og metervis av stoff og plastslanger!

...

Saksi er født 1989 i Norrköping, Sverige, og utdannet ved Kunsthøgskolen i Oslo, med en master i medium- og materialbasert kunst fra 2017. Hun arbeider med tekstil, i hovedsak veving og toving, og har blant annet stilt ut på SOFT galleri, galleri Storck og Norske Kunsthåndverkeres Årsutstilling på Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum i Trondheim. Saksi er også en av kunstnerne som har blitt tildelt atelier i Kulturetatens nye atelierfelleskap i Myntgata 2.



Malin Bülow

Elastic Bonding
installasjon og performance, 2017
Foto: Malin Bülow



Arbeidstittel

geologi, elements, dust, ash, emotional, landscape
(work in progress)
skulptur

Foto: Monica Flakk

Kunstner Per Hess anbefaler sine favoritter til Oslo Opens publikum.

Catrine Thorstensen

Catrine avdekker en forunderlig og fascinerende verden med sine tegninger og animerte videoer. Hendelser bygges ut fra egne erfaringer av kropp og natur på en overbevisende måte.

Gisle Harr

Gisle gir avslørende karakteristikk av mennesker. På en beundringsverdig måte gir han liv til de mest hverdagslige hendelser og plasserer det heroiske på sin rette hylle.

Aleksi Mannila Wildhagen

Maleri eller Reality-show, Alexi fremstår som aksjonist og naturmaler i beste Fritz Thaulow-stil. Direkte men samtidig både underfundig og med stor folkelig innlevelse og en god porsjon humor.

Nina Torp

Med sine arkeologiske dypdykk henter Nina opp minner og skaper berøring og fascinasjon. Hun viser at historie bæres av konstruksjon, ikke destruksjon, og at skjønnhet er et sant begrep.

Mari Krokann Berge

Lyset og mørket. Maris prosess er direkte knyttet til naturprosessen hvor lyset treffer materien og blir synlig. Papiret er lysets flate, blyant, kritt, tusj og svarte forteller om mørket.

Esther Maria Bjørneboe

Valørene i tegning og fargene i maleriene forteller om sanselig innlevelse enten det gjelder mennesker eller abstrakte former. Esther er ikke redd for det rene, ærlige og vakre.

Marit Følstad

Marits arbeider er eksistensielt dragende og forførende. Hypnotisk i sin konsentrasjon. Ild og sotet sort forteller om tap av lys og søkende navigering mot en usikker fremtid.

Anette Koefoed

Romlig, fantastisk og spennende. Former som makter å berøre det komplekse i det naturgitte. Anette har en høyt oppdrevet sanselighet for materialets iboende uttrykkspotensiale.

Maria Sundby

Maria er historiefortelleren som lager poesi av søppel og forlatte bygninger gjennom film og installasjoner. En fin maler og grafiker er hun også.



Marit Følstad

Feed the Fire (for Edvard Munch, 1902),
2018, Bronze sculpture, 55x29x24 cm
Foto: Vegard Kleven



Esther Maria Bjørneboe

Re-Novasjoner
2018, gouachemaleri, 56x76cm
Foto: Thomas Tvetter

...

Hess er født 1946 i Kongsberg, og utdannet billedkunstner ved SHKS og Statens kunstakademi i Oslo. Hess bruker medier som maleri, skulptur, neoninstallasjoner og lyd til å kommentere aktuelle politiske spørsmål. Hess har vært redaktør for Billedkunstneren og en rekke kunstformidlingskataloger, samt konsulent og kurator for mer enn 70 realiserte prosjekter med kunst til offentlige rom. Han initierte og kuraterte senest utstillingen *Neon Argon Krypton* i Bærum kunsthall.



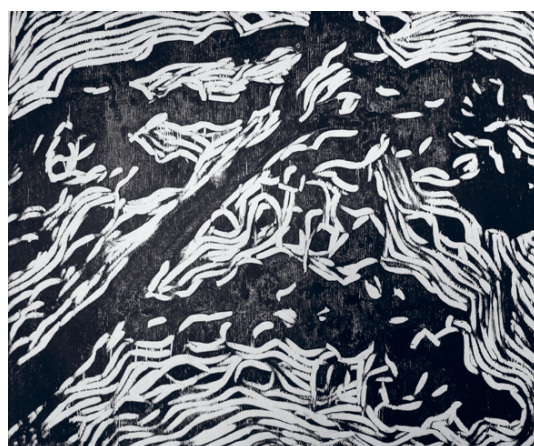
Aleksí Wildhagen
Gubbe med klubbe,
 2018, oljemaleri
 Foto: Thomas Tveter



Catrine Thorstensen
Slyngel
 2018, blyant og tusj på papir
 Foto: C. Thorstensen



Nina Torp,
SITUASJONER
Det arkeologiske rommet
 2018, tekstilavtrykk i fløyel (med jord) fra arkeologiske testruter med stativer i eik, to skulpturer à 70x50x180 cm.
 Foto: Ellen C. Holte/Kulturhistorisk Museum/UIO



Mari Krokann Berge
Skyggen av et tre
 tresnitt, 50x60
 Foto: privat



Annette Koefoed
Slørhale
 2018, print på akrylglas, 70x50cm
 Foto: Mark Cabbot



Marthe Ramm Fortun
En arm og et bein
Kunsthall Oslo, 2018

Satellittprogram under Oslo Open

Satellitt- program under Oslo Open

Hvert år arrangerer kunstnerne et mangfold av ekstra aktiviteter du som publikum kan delta på. De av byens gallerier som viser utstillinger med Oslo Opens kunstnere finner du også her.



UTSTILLINGER:

Ingrid Torvund, Under Earth

Kunsthall Oslo, Rostockgata 4
Lørdag og søndag kl. 12.00–17.00

«I found you under earth, under blood» (2019) er den tredje og siste delen av filmtrilogien som begynte med «Magic blood machine» (2012) og fortsatte med «When I go out I bleed magic» (2015). Kunsthall Oslo presenterer utstillingen «Under Earth» der den komplette trilogien vises for første gang sammen med et stort utvalg skulpturer og gjenstander fra de tre filmene. I disse arbeidene skaper Torvund en personlig mytologi, rotfestet i naturen og landskapet i Telemark. Kombinasjonen av kristen og førkristen mystisisme trekker paralleller til magi og folketro, men sammensmelter disse innflytelsene til en unik og egenartet vision.

Ingrid Torvunds makabre kortfilmer beveger seg ut fra hennes interesse for natur, folketro og science fiction. Filmene er spilt inn i vest-Telemark, et område kjent for folkemusikk, fortellertradisjoner og historiske kirker hvor «...hedenske og kristne symboler eksisterer side om side...».

Filmene er laget i samarbeid med Jonas Mailand, som er ansvarlig for filmingen og utvikling av ideer. Musikken er komponert av Jan Erik Mikalsen og Martin Langlie.

PARA: Johannes Høie

Kunstplass, Tordenskiolds gate 12 –
inngang Rosenkrantz gate
Lørdag og søndag kl. 12.00–16.00

Utstillingen PARA markerer et brudd i Høies kunstnerskap og vil introdusere en ny retning, så vel tematisk som rent visuelt og billedspråklig. Samtidig er dette en tilbakevending til et territorium han har arbeidet i tidligere. Dette blir den første utstillingen som viser oljemalerier av Høie siden 2003. Han har parallelt med sitt mer

etablerte og tegneriske arbeid de siste årene jobbet med å nærme seg maleriet igjen. Prosessen med disse arbeidene ble påbegynt rundt 2014 og har innebåret inngående studier og en langsom søken tilbake til dette mediet. Høie har beveget seg mot et samtidsmaleri godt innenfor en klassisk figurativ form, men med motiver som balanserer i et tvetydig nærmest abstrakt tematisk landskap. Han lar observasjonen og selve blikket smelte inn i det narrative, på en lignende måte som hos en regissør. Motivene heller mot det surrealistiske og bærer med seg dettes unheimliche klangbunn. I denne utstillingen eksperimenter han med en form for “disseksjon”, ved en insisterende utforskning og repetisjon av motivet.

John Raustein, Margareta Bergman og Irene Nordli

Kunstnerforbundet, Kjeld Stubs gate 3T
Lørdag og søndag kl.12.00–16.00

Under festivalhelgen har Oslo Open aktuelle John Raustein og Margareta Bergman utstillinger på Kunstnerforbundet.

Utstillingen *Når alt faller på plass* er tredje og siste del av Rausteins utstillingstriologi hvor *første del: mens du blir til jord* ble vist på KRAFT i Bergen 2017, andre del: *bort fra vinduet* og *inn i lyset* ble vist på Trøndelag senter for samtidskunst i Trondheim i 2018. I utstillingen på Kunstnerforbundet viser John Raustein en omfattende tid- og stedsspesifikk installasjon bestående av tekstile arbeider i varierende formater.

I Rausteins praksis står abstraksjonen av mentale og taktile minner sentralt. Gjennom formale eksperimenter og en utforskning av tekstilenes assosiative potensial skaper Raustein tvetydige verk som appellerer til betrakterens egne erfaringer.

Margareta Bergman tøyer definisjonen av fotografi gjennom å la flere teknikker krysse hverandre.

Selv sier Bergman om sin arbeidsmetode: *Jeg jobber fritt og instinktivt. Jeg vet hva jeg vil, men det forandrer seg hele tiden. Jeg omfavner uvissheten. En hyllest til ubestemmeligheten og den totalt manglende evnen til å begripe. Å befinne seg i et område som beveger seg i alle retninger uten å bevege seg mot noe. Bilder med et slags ikke-verbalt, kroppslig alfabet. Noe som jeg fortsatt ikke riktig forstår, som om bildene fremdeles er fremmede for meg.*

1857 på Kunstnernes Hus

Kunstnernes Hus, Wergelandsveien 17
Lørdag og søndag kl. 11–17

Gruppeutstilling, med Tora Dalseng, Ane Graff, Anthea Hamilton, Mikael Øye Hegnar, Mirak Jamal og Nancy Lupo, kuratert av 1857. Utstillingen er del av en ny satsning som heter Gjestespill – der Kunstnernes Hus samarbeider med kunstnerdrevne initiativer, som får mulighet til å kuratere utstillinger i husets første etasje. Etter 1857 kommer Entrée fra Bergen.

Utstilling i Sagene Kunstmie

Galleri Sagene Kunstmie, Drøbakgata 1,
(inngang fra Arne Gjestis plass, trapp opp ved siden Nazar cafe)
Lørdag og søndag kl.12.00–18.00

15 kunstnere fra Sagene Kunstmie som også deltar på Oslo Open, holder gruppeutstilling i sitt nyoppusede galleri. Galleri Sagene Kunstmie er et kunstnerstyrt galleri i bydel Sagene. 70 kunstnere har sin arbeidsplass i Sagene Kunstmie.

Utendørs IV

Rulleboden, Tveten gård,
Tvetenveien 101

Lørdag og søndag, hele døgnet

Utendørs III er et tekstilt arbeid av Brynhild Slaatto som har foretatt en historisk reise fra Arkitekt- og designhøyskolen, via Palmehuset i Botanisk hage, til Hallingdal museum, Dagali, Tveten gård og Lindeberg besøksgård. Utendørs III har under sin reise blitt utsatt for vær og vind over lengre tid, slik at farger og materiale har blitt preget. Et nytt prosjekt – Utendørs IV – vil vises på Tveten gård, Rulleboden, som et satellittprogram til Oslo Open i perioden fra 23.–29. april. Prosjektet vil bestå av 5 paneler når det er avsluttet, våren 2019.

NATURLIG - Det som kom først med Ragnhild Wik, Heidi Bjørnsdotter Thorvik, Jannik Abel

Norway Designs, Stortingsgata 28
Lørdag kl. 10.00–18.00

Verkene som vises på Norway Designs krever tålmodighet uten like og rå styrke. Repetisjon, mot til å fortsette, møte de samme følelsene og tankene. Verkene utstillerne skaper er en påminnelse om at vi som gruppe har et grunnleggende behov for et saktere tempo enn det samfunnet legger opp til. Det kan ligge en følelse av stagnasjon i vår moderne tidsånd å skulle skape for hånd, men sinnsroen i dette skapende er presserende - noen må bevege seg sakte, i en annen retning. Tilbake til UR, det vi alle kommer fra.



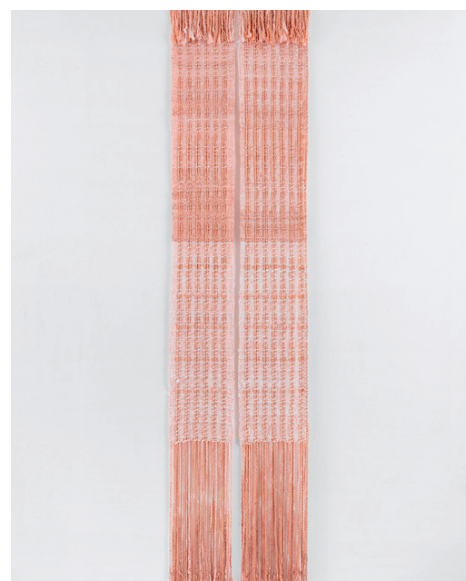
Ingrid Torvund

bilde fra filmen *I found you under earth, under blood*
2019



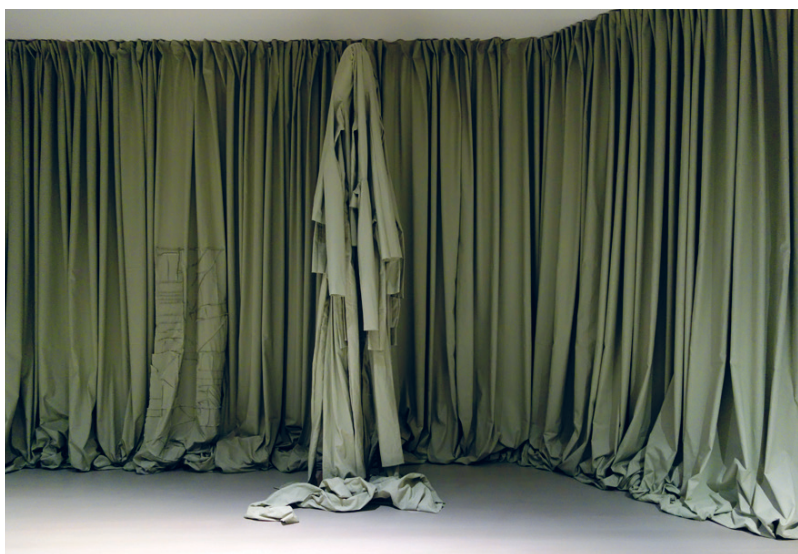
Johannes Høie

Apostate
olje på lerret, 2016



Brynhild Slaatto

Utendørs IV
Foto: Anders Bergersen



John Raustein

Når alt faller på plass
Foto: Raustein

PERFORMANCE:

When I'm not near the slide I love, I love the slide I'm near: A midnight performance by Marthe Ramm Fortun

Fotogalleriet, Møllergata 34
Lørdag kl. 23.59

Performance artist Marthe Ramm Fortun is participating within Fotogalleriet's Women in Three Acts, contributing a series of newly developed, site-specific performances, crossing Fotogalleriet's archives as a pioneer space, to reveal the vulnerabilities of female positions and the gaps of inclusion in its history. Ramm Fortun will use a visceral and affect-based presence to challenge the institution's space. She will tackle a general biased narrative where implicitness and silence in educational institutions as well as in art institutions lead to a perpetuation of the idea of women's absence, despondency and (re)discovery, instead of an actual analysis of individual practices and their distinct qualities. The title of the performance refers to the ongoing dialogue between feminist theorists Linda Nochlin and Abigail Solomon Godeau, of City University of New York.

Green Lion

(Studio performance / DJ)

S19 - Storgata 19

Tlf for inngang : 98449804 eller nummer på poster på inngangsdøren

Lørdag kl.20.00–23.00

Mini - konsert/ performance start ca klokken 21:00

- Song of the Green Lion -

Den musikalske komposisjonen Song of the Green Lion beveger seg dynamisk fra rolige adagio temaer inn i rytmiske og hypnotiske blues-droner som sjamanistisk søker etter å fremkalle en ånd av overtoneharmonier. Denne gitarbaserte fusjonen av tilsynelatende ulike stilarter strekker seg ut til et ambient

lydmantra som blir til en omsluttende lydopplevelse.

FILMPROGRAM:

Open Video X

Tenthaus Oslo, Maridalsveien 3

Vernissage:

Fredag kl.19.00

Lørdag 12:00–20:00 og

søndag kl.12.00–18.00

Filmprogram & utstilling

OPEN VIDEO, som er kuratert av Janne Talstad, stammer fra ideén om en åpen kilde som kan brukes fritt, forandres og deles. Således kan filmprogrammet Open Video forandres både av kuratoren og kunstnerne over tid. Utgangspunktet for utvelgelsen av deltagende kunstnerne, er Kunstakademiet i St.Olavs gt. 32 og Oslos kunstscene fra 2015 til og med årets filmprogram. Flere av Open Video - kunstnerne stiller ut fysiske kunstverk i tillegg.

Deltakende kunstnere:

Ayman AlAzraq, Alexander Johan Andreassen, Andrea Bakketun, Tonje Bøe Birkeland, Margrethe Kolstad Brekke, Lars Brekke, Jonathan Brewer, Petter Buhagen, Yamile Calderon, Log Lady Lusty & Ellen Christensen, Kristine Dragland, Anders Eiebakke, Frido Evers, Anneke von der Fehr, Crispin Gurholt, Iselin Linstad Hauge, Damian Heinisch, Christian Hennie, Hilde Honerud, Runhild Hundeide, Henrik Plenge Jakobsen, Astrid Johannessen, Saman Kamyab, Jon Eirik Kopperud, Janne Kruse, Ane Kvåle, Linda Karin Larsen/Linda Lazer, Kaja Leijon, Magne Lyngvær, Tone Myskja, Karen Nikgol, Christian Tony Norum, Yafei Qi, Jóhanna Ellen Ríkharrðsdóttir, Jenny Marie Hviding Schjerven, Sigmund Skard, Kristian Skylstad, Ellen Henriette Suhrke, Jared Theis, Kjersti Vetterstad, Siri Vinterly, Per Christian Brown, Janne Talstad

Performanceprogram:

Fredag kl.19.30

The Warriors av Karen Nikgol og *How's the weather how's your health how much did you sleep last night?* – Ice Water Eyes av Jóhanna Ellen Ríkharrðsdóttir

Lørdag kl.18.00

Screening med introduksjon av Log Lady Lusty & Ellen Christensen: *Cabin Economy Contemporary/Sailing Stormy Waters - En Office for Contemporary Grounding* dokumentasjon.

ANDRE HENDELSER:

Samvær Under Tilsüns Grei Kafe

Plenen utenfor Myntgata 2

Lørdag fra kl. 15.00

Hardware-friform-teknokonsert med Samvær Under Tilsün
Flere innslag kommer – sjekk ut www.tilsyn.se for nærmere informasjon!

PRINDSENSHOP

Prindsen Kunstnerkollektiv, Storgata 36B

Lørdag kl.12.00–18.00

Prindsen Kunstnerkollektiv har etter flere års deltakelse på Oslo Open merket seg at stadig flere besøkende ønsker å gå til innkjøp av kunst under festivalen, i tillegg til å gjøre seg kjent med Oslos kunstscene.

I år vil de legge bedre til rette for dette og åpner en egen salgsavdeling. I Prindsenshop selger de originalarbeider og annet de har laget til overkommelige priser, direkte fra vegg. Med salgsavdelingen ønsker kunstnerne å gjøre det lettere for folk å eie kunst. Velkommen til Prindsenshop – med vipps eller cash!

Kroloftet

Frysjaveien 40, inngang 7B
Lørdag kl. 10–18
 kroloftet.no

Kroloftet er et atelier- og arbeidskollektiv som er boltreplass for omtrent 150 kreative mennesker. Kroloftet fyller dagen med aktiviteter, utstilling og servering fra tidlig til sent. Omvisninger hver hele time fra 11 til 15. Det blir utsalg og fremvisning av et bredt utvalg kunst og håndverk laget på huset. Oscar lager pizza. Velkommen!
 www.kroloftet.no

Glassblåsing for åpen scene!

Kjelsåsveien 145, bygg 7
Søndag kl.11.00–18.00
 Varighet: 12-16

Pål Roland Janssen blåser glass for åpne dører. Han har med seg barn som glassdesignere i workshop, og gleder seg til å fortelle om det magiske glasset!

Kafé på Frysja Kunstnersenter

Kjelsåsveien 145
Søndag kl.12.00–17.00

Kafe på Frysja Kunstnersenter med salg av kaffe, vafler mm.

Utendørs "atelierpraksis" på SALT

SALT, Langkaia 1
Lørdag og søndag kl. 12.00–18.00

SALT art & music og Allmenning, inviterer til visning av workshop med et tverrfaglig knippe kunstnere som har sin praksis i det offentlige rom. Dette er deres "atelierpraksis".



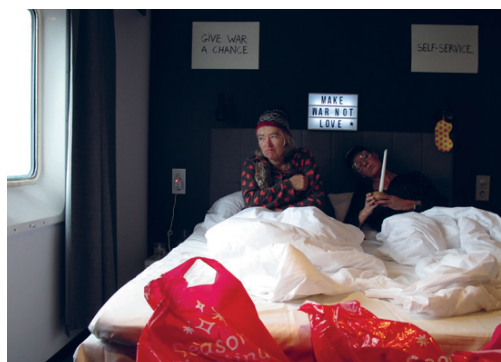
Anders Grønlien
 Green Lion Poster



Margareta Bergman
 Oläsliga stenar
 Fotografi, 2019



Marthe Ramm Fortun
 En arm og et bein (An Arm and a Leg)
 Kunsthall Oslo, 2018



Log Lady Lusty & Ellen Christensen
 Stillbilde

Kurator Lars Sture anbefaler sine favoritter til Oslo Opens publikum.

Lørdag

Pearla Pigao er sammen med Ahmed Umar, Marthe Ramm Fortun og Silje Linge Haaland en av kunstnerne i Kunstnerforbundets nye kunstner-atelier i de øverste etasjene i Kjell Stubs gate. Med flerårig støtte fra Sparebankstiftelsen, Talent Norge, BKH og Fritt Ord gir ikke dette bare kunstnere i og utenfor Oslo tilgang til atelier midt i sentrum men også et tilbud om et skreddersydd og ambisiøst mentorprogram med rådgivning og oppfølging.

Å gå inn i **Perla Pigao** interaktive tekstil- og lydinstallasjoner er som å befinne seg i noe som må være verdens desidert rareste musikkinstrument, en slag enorm tekstil Theremin. I hennes prosjekt transformeres ulike lydstrukturer til en slags musikalsk-taktil opplevelse der avansert teknologi og digital håndvev med metalltråder i renning og innslag omdanner den vevde flaten til et instrument og gir tekstilet en lydbasert tilstedeværelse.

Helene Duckert med MA fra KHiO i 2018 er en av kunstnerne som har flyttet inn i Myntgata 2, ett av byens tettest befolkede kunstnerkvarter. Helenes stadig mer ekspansive installasjoner byr på et visuelt arkiv av

etterlatenskaper og kassert materiale hentet fra byens søppelcontainere, og utgjør en kommentar til samtidens populærkulturelle opp- og nedturer. Helene som snakker på inn- og utpust er også sitt eget arbeids aller beste formidler. Et besøk i hennes atelier vil garantert by på intenst og underholdende nærkontakt med både kunstner og kunstnerskap.

Søndag

Sigve Knutsons studio i Hasleveien 28 kan oppleves som et slags aktivitets- eller hobbyrom i kjelleren av en fritidsklubb for praktisk anlagte ungdommer. Her har Sigve (og **Stian Korntved Ruud** som han deler atelier med og som definitivt også er å anbefale på det varmeste) skapt sin egen frisone der han eksperimenterer med form i alle mulige materialer og teknikker et sted mellom design, kunsthåndverk og billedkunst. Med utgangspunkt i et fiktivt bibliotek av råmaterialer basert på sitt eget arkiv av tegninger, skaper Sigve en stadig ekspanderende familie av objekter og skulpturer som framstår som romlige tegninger eller et slags tredimensjonalt slektstre i keramikk, aluminium, tre og nå - ryktes det - også i tekstil.

Uansett når på dagen du besøker kunstnerfellesskapet på **Frysja** er sjansen stor for å støte på minst en kurator på vei til eller fra atelierbesøk med en godt moden men ufortjent, underkommunisert kunstner. Eller en kurator på vei til en av de sist ankomne unge lovende kunstnerne som har flyttet inn etter Kulturostatens siste tildelingsrunde. Med sine subsidierte verksteder og atelier for over 50 kunstnere i alle aldre er Frysja et av Oslos aller viktigste produksjonsledd i det som er det visuelle kunstfeltets næringskjede. Det er umulig å komme med bare en anbefaling her. Med såpass mange viktige kunstnerskap samlet på en og samme adresse kommer i hvert fall jeg helt sikkert til å bruke mesteparten av dagen der.

...

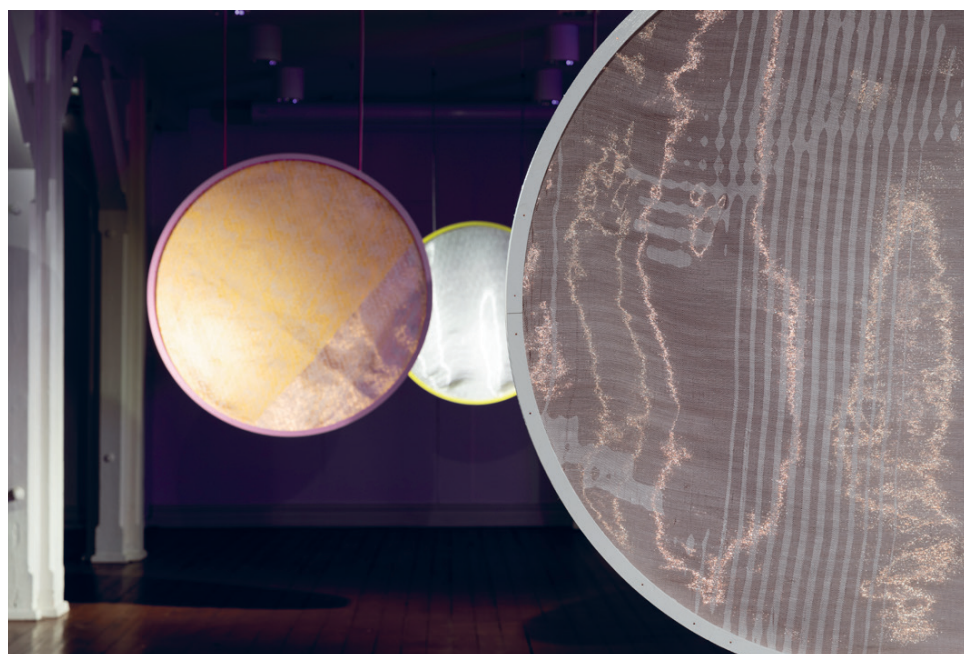
Sture er født 1961 i Måløy, og har sin utdanning fra KHiB (Skapende Kuratorpraksis), KHiO og Epsom School of Art i Storbritannia. Både som kunstner og kurator har Sture en lang rekke utstillinger og prosjekter i museer og gallerier i inn- og utland bak seg. Han var involvert i etableringen av en mastergradsutdanning i smykker på Central St. Martins - University of the Arts i London, og ble senere programmets første studieleder. Sture er for tiden kurator ved Norwegian Crafts, hvor han leder institusjonens internasjonale utstillings- og prosjektprogram



Sigve Knutson
Shape Grown
 Gerhardsen Gerner, 2019
 Foto: Øystein Thorvaldsen



Helene Duckert
 Installasjon med flere verk fra utstillingen
Everyone Says Hello på Kunstnerforbundet
 Mixed Media Installasjon, 2016–2019.
 Foto: Kunstnerforbundet



Pearla Pigao
Modes to moods
 2019, interaktiv tekstil lydinstallasjon
 Foto: Julie Hrnicrova



Tora Dalseng
Ane Graff
Anthea Hamilton
Mikael Øye Hegnar
Mirak Jamal
Nancy Lupo

1857
på Kunstnerne Hus



Mikael Øye Hegnar, *Peach II*, 2017

**05.04. —
19.05.2019**

kunstnernehus.no

VÅRUTSTILLINGEN

23.05.19 — 23.06.19, Fotogalleriet

Jon Gorospe, Preben Holst, Hilde Honerud, Mariken Kramer,
Silje Lovise Gjertsen, Bjørn-Henrik Lyback, Klara Sofie Ludvigsen,
Petter Buhagen, Ingrid Eggen, Gabrielle Paré, Kristian Skylstad,
Siri Ekker Svendsen, Synnøve Sizou G. Wetten, Maya Økland

FORBUNDET FRIE
FOTOGRAFER

Bli med på tur!

Hele helgen setter vi opp guidede turer med dyktige formidlere. Alt du trenger å gjøre er å møte opp ved en av oppmøteplassene listet nedenfor her, så tar våre dyktige guider deg med på tur fra atelier til atelier – og forteller om kunstnerne som besøkes på turen.

Alle turer er gratis.

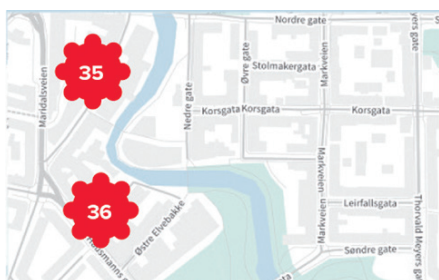
Ønsker du å gå på egenhånd uten guide, kan benytte deg av vårt digitale GPS-kart.
GPS-kartet finner du på www.osloopen.no



Lørdag 27. april:
12:00, 14:00, 16:00

Ca. 2 timer
Oppmøteplass: Blå ved Akerselva
Nærmeste holdeplass: Møllerveien

SENTRUM/ DUMPA



Maridalsveien 3

Stefan Schröder
Victoria Güntzler
Tammo Rist

Annen etage, Podium -

Hausmanns gate 34

Ragnhild Aamås
Ayatgali Tuleumbek

Forbundet Frie Fotografer -

Møllergata 34

Dan Skjæveland
Sabina Jacobsson

12:00, 15:00

Ca. 2,5 timer
Oppmøteplass: Gaasa, Storgata 36
Nærmeste holdeplass: Brugata

SENTRUM/ STORGATA



Storgata 36F

Martine Poppe

Storgata 36C

Aurora Passero

Prindsen atelierfelleskap -

Storgata 36B

Solveig Ane Kikaune Øksendal
Matilda Höög
Regine Stensæth Josefsen

S19 - Storgata 19

Christina Bruland
Michael Rhabek Rasmussen

12:00, 15:00

Ca. 2,5 timer
Oppmøteplass: Kunstnerforbundet,
Kjeld Stubs gate 3
Nærmeste holdeplass: Nationaltheateret

SENTRUM/ HOVEDØYA



Atelier Kunstnerforbundet – Kjeld Stubs gate 3

Marthe Ramm Fortun
Silje Linge Haaland

Hovedøya – Lavetthuset

Nils Olav Bøe
Inger Johanne Rasmussen
Kari Steihaug

Hovedøya – Kommandantboligen

Janine Magelssen
Espen Røise

12:00, 15:00

Ca. 2,5 timer
Oppmøteplass: Hausmanns gate
trikkestopp
Nærmeste holdeplass: Hausmanns gate

SENTRUM/ CHRISTIAN KROGHS GATE



Hausmanns gate 6

Ingrid Torvund
Liv Dessen

Mimosa –

Christian Kroghs gate 2 - CK2

Karoline Bakken Lund
Veronica Molin Bruce

Atelier CK2 –

Christian Kroghs gate 2

Signe Becker
Hanna Sjöstrand
Jonathan Nowell
Alyce Wood
Alette Schei Rørvik
Stine Bø

12:00, 14:00, 16:00

Ca. 1,5 timer
Oppmøteplass: Kunstneres Hus
Nærmeste holdeplass: Holbergs plass

KUNSTNERES HUS



Wergelandsveien 17,

FKDS Atelierprogram (Kunstneres Hus)

Love Terins
Agatha Wara
Mor Efrony
Kristian Suvatne Augland

Wergelandsveien 17

Marius Presterud

12:00, 14:00, 16:00

Ca. 2 timer
Oppmøteplass: Oslo Open/ BOA,
Rådhusgata 19
Nærmeste holdeplass: Kvadraturen,
Øvre Slottsgate

MYNTGATA - A



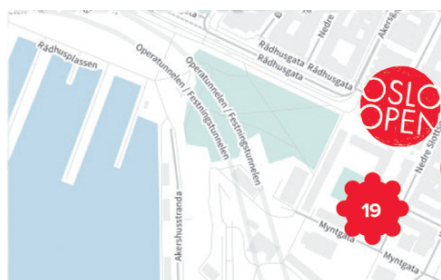
Myntgata 2

Hedda Roterud Amundsen
Maria Brinch
Petter Buhagen
Malin Bülow
Runa Carlsen
Espen Gleditsch
Siri Hermansen

12:00, 14:00, 16:00

Ca. 2 timer
Oppmøteplass: Oslo Open/ BOA,
Rådhusgata 19
Nærmeste holdeplass: Kvadraturen,
Øvre Slottsgate

MYNTGATA - B



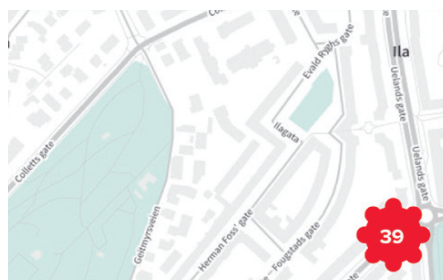
Myntgata – B

Kjetil Skøien
Nina Strand
Martin White
Jessica Williams
Pernille Meidell
Randi Nygård
Julie Skarland

12:00, 14:00, 16:00

Ca. 2 timer
Oppmøteplass: Alexander Kiellands
plass, busstopp
Nærmeste holdeplass: Alexander
Kiellands plass

ILA PENSJONAT



Waldemar Thranes gate 70

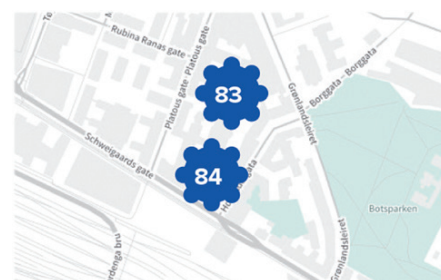
Ásmundur Ásmundson
Line Solberg Dolmen
Nina Krogh
Mimmi Mattila
Anna Carin Hedberg
Ebba Moi
Sverre Strandberg

Søndag 28. april:

12:00, 14:00, 16:00

Ca. 2 timer
Oppmøteplass: Politihuset – busstopp
Nærmeste holdeplass: Politihuset

SCHWEIGAARDS GATE



Schweigaards gate 34

Nicolay Aamodt

Oslo Prosjektrom og atelierfelleskap – Schweigaards gate 34A

Amina Sahan
Anja Malec
Annette Koefoed
Simone Bredfeldt

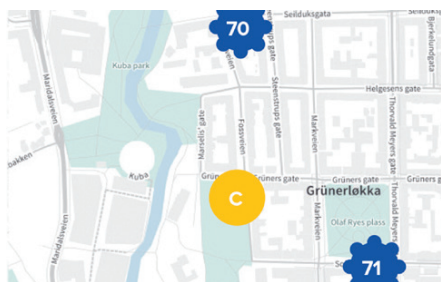
Bjørka Verksted for Kamerabasert Kunst – Schweigaards gate 34D

István Virág
Terje Abusdal

12:00, 14:00, 16:00

Ca. 1 time 45 min
Oppmøteplass:
Fontenen på Olaf Ryes plass
Nærmeste holdeplass: Olaf Ryes plass

GRÜNERLØKKA



ORP2 – Olaf Ryes plass 2
Karoline Hjorth
Narve Hovdenakk

KHiO – Fossveien 24
Espen Iden
Elise EE Macmillan
Hedda Grevle Ottesen
Maja Bang Haugsgjerd

12:00, 14:00, 16:00

Ca. 1,5 timer
Oppmøteplass: Ensjø T-bane
Nærmeste holdeplass: Ensjø

ENSJØ



Malerhaugveien 15
Nora Joung

Stålverksveien 2
Mr.Fox Darling

Ensjøveien 8
Ebba Bring
Erlend Grytbakk Wold
Lena Walton Herfindal

12:00, 14:00, 16:00

Ca. 2 timer
Oppmøteplass: Ensjøveien busstopp
Nærmeste holdeplass:
Tøyen T, Ensjøveien

TRAFØ

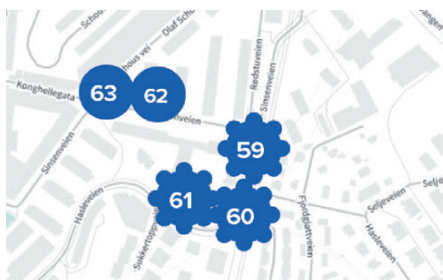


Hovinveien 1
Mattias Härenstam
Nina Bang
Runa Boger
Wenche Gulbrandsen
Ragnhild Løkke
Camilla Løw
Eline Mugaas

12:00, 14:00, 16:00

Ca. 2 timer
Oppmøteplass: Rosenhoff trikkestop
Nærmeste holdeplass: Rosenhoff

SINSEN



Sinsenveien 11 – Sinsenveien 11
Torgeir Husevaag
Bjørn Kowalski Hansen

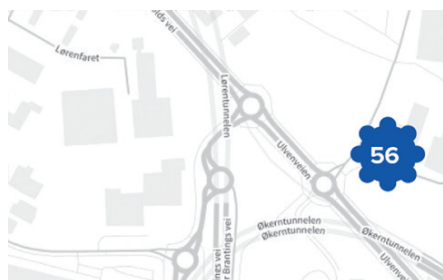
Studio 11 – Sinsenveien 11
Ingvild Fagerli
Hanne Lydia Opøien Finchenschou
Monika Mørck

Hasleveien 28
Janniche Lie
Kira Wager

12:00, 14:00, 16:00

Ca. 2 timer
Oppmøteplass: Økern T-bane
Nærmeste holdeplass: Økern

ØKERN



Økern Torgvei 1
Monika Flakk
Janne Gill Johannesen

Kabelgaten 1B
Frido Evers
Kristine Dragland
Anne-Liis Kogan
Jessica McMillaan
Marius Moldvær

12:00, 14:00, 16:00

Ca. 2 timer
Oppmøteplass: Kjelsås stasjon
Nærmeste holdeplass:
Kjelsås stasjon

FRYSJA



**Frysja kunstnersenter –
Kjelsåsveien 145**
Lars Brekke
Hanne Friis
Ane Mette Hol
Morten Løberg
Bente Sætrang
Birgitte Sigmundstad
Anna Liisa Silenti
Ellen Grieg

Kunstner Ane Graff anbefaler sine favoritter til Oslo Opens publikum.

Jeg har et elsk-forhold til maleri, og har valgt meg tre unge malere:

Stine Bø:

Jeg elsker Stine Bøs malerier. De er helt ville på en måte som jeg aldri hadde trodd at jeg ville like, men som bare sjarmerer meg helt i senk fra første sekund. Må sees!

Urd Pedersen:

Urd har en råskap og hurtighet i maleriene sine som jeg beundrer og som overbeviser meg hver gang.

Melanie Kitti:

Melanies hestebilder er vennlige, sjarmerende og taktile. De har noe ubestemt drømmende ved seg som kjennes både riktig og viktig.

...

Graff er født 1974 i Bodø, bor og arbeider i Oslo. Hun er for tiden stipendiat ved Kunstakademiet, og har i løpet av sin tid på KHiO kunnet danne seg et bilde av Oslos unge kunstscene. Graff er utdannet ved Vestlandets Kunstakademi i Bergen og har i de siste årene stilt ut på bla Tensta Konsthall, Stockholm, Henie Onstad Kunstsenter, Oslo, den 11. Gwangju Biennalen, Gwangju, Sør-Korea, og The New Museum, NYC. Graff er aktuell som Norges bidrag til årets Veneziaennale.



Urd J. Pedersen

Gull, men ikke gull. Klarte ikke stoppe i tide. FY! Hånd med vorter 2. Farger du har fått nok av. Pengene ingen kan se. En gammel tegning som aldri har blitt glemt. Bøker jeg faktisk har likt og jenter jeg faktisk ikke liker. Enda et velkjent motiv
2018, maleri

Foto: Tor Ulstein



Stine Bø

I Gode Og Onde Dager/ Days Of Our Lives
2018, installasjon

Foto: István Virág



Melanie Kitti

Open carry aches
2018

Foto: privat

Oslo Opens Venner

Vil du bli vår venn?

Oslo Open ønsker å bevare vår kjære festival og barnefestival som et gratis tilbud til byens befolkning. Vi inviterer derfor deg som publikum til å bli med i Oslo Opens Venner og til å bli vår medsponsor.

Som forening kan vi ikke tjene penger på Oslo Open og all støtte vil alltid gå uavkortet til finansiering av festivalen. Oslo Open er drevet av kunstnere som jobber hardt for sine kunstnerkolleger og for å skape en god kunstfestival for Oslo.

Hva får du som blir medlem av Oslo Opens Venner?

Masse respekt og gleden av å bidra til et flott gratis tilbud! Du får invitasjon til utstillings-åpninger fra kunstnere og mottar festivalkatalog i posten før neste års festival!

Mange bekker små...

Vi setter enormt stor pris på alle bidrag fra deg som deltar på festivalen og håper du blir vår venn og samarbeidspartner. Beløpet på din gave er selvfølgelig helt valgfritt.

Vi vil gjerne publisere noen navn på støttespillere på hjemmesiden vår og i neste års katalog, men du kan selvsagt være anonym hvis du ønsker det.

Merk din gave med *Oslo Opens Venner* og betal til kontonummer: **96803588365**

Send navn og adresse til info@osloopen.no merket *Oslo Opens Venner* så hører du fra oss!

Mange tusen takk fra Oslo Opens kunstnere og administrasjon!

Rådhusgt. 19, 0158 Oslo
info@osloopen.no
www.osloopen.no

Profesjonelt besøksprogram

I 2014 etablerte Oslo Open et internasjonalt besøksprogram. Gjennom programmet inviterer vi profilerte internasjonale kuratorer til Oslo for å møte byens kunstnere. Siden 2016 inviterer vi også nasjonale kuratorer til å delta i besøksprogrammet. Besøksprogrammet sørger for at kuratorer fra hele verden får et innblikk i Oslo's kunstscene, noe som i fremtiden kan gi avkastning til kunstnerne i form av utstillinger, salg eller andre muligheter.

Til årets Oslo Open får vi blant annet besøk av:

Caroline Nymark Zachariassen,
Kunsten Museum of Modern Art,
Aalborg
Maija Rudovska,
Independent curator, researcher,
art critic, Riga
Shixuan Luan,
UCCA, Beijing
Guo Xi,
UCCA, Beijing
Xinyi Han,
UCCA, Beijing
Maria Kuzmina (Katz),
North Western branch of National
Center of Contemporary Arts,
St. Petersburg
Nanna Stjernholm Jepsen,
freelance curator, Copenhagen
Kevin Malcolm, Vermilion Sands,
Copenhagen
Nele Kaczmarek,
Kunstverein Braunschweig

Dana Bergman,
Kunsthalle Dusseldorf
Emily Butler,
Whitechapel Gallery, London
Joseph Kendra,
The National Gallery, London
Rami Maktabi,
No. 13 Contemporary, Fredrikstad
Sissel Lillebostad,
Kabuso, Øystese /Hardanger
Robert Julian B. Hvistendal,
Kurant, Tromsø
Ruth Aitken,
Kurant, Tromsø
Kristin Røed,
Vestfold kunstsenter, Tønsberg
Mathijs van Geest,
Hordaland kunstsenter, Bergen
Axel Wieder,
Bergen Kunsthall, Bergen
Mads Andreas Andreassen,
Elephant Kunsthall, Lillehammer
Julie Lillelien Porter,
Lydgalleriet, Bergen
Kristine Kolloen Nilsen,
SKMU, Kristiansand
Frank Falch,
SKMU, Kristiansand
Else-Brit Kroneberg,
SKMU, Kristiansand
Numi Thorvarsson,
Slakt Galleri/ Bergen Kjøtt,
Bergen
Randi Thommessen,
Trondheim kunstmuseum,
Trondheim

En stor takk til
Norwegian Crafts,
Utenriksdepartementet
og utenriksstasjonene,
Office for Contemporary
Art, Oslobiennalen,
VISP for samarbeidet
om å gjennomføre
årets internasjonale
besøksprogram.

**Oslo
Opens
styre:**

Styreleder:
Trond Hugo Haugen

Styremedlemmer:
**Eline Mugaas
Ahmed Umar
Heidi Sand
Therese Möllenhoff**

Vararepresentanter:
**Ingrid Lønningdal
Victoria Günzler
Ida Lykken Ghosh**
(per mars 2019)



**Styreleder
Trond Hugo Haugen**

Trond Hugo Haugen (f. 1975) er billedkunstner som bor og arbeider i Oslo. Han har bakgrunn som konsertarrangør, er utdannet ved Kunstakademiet i Trondheim og har tidligere bodd i Malmö og Berlin. Han arbeider med tegning, objekter, publikasjoner, kunstprosjekt i offentlige rom og kunstnerstyrte initiativ og institusjoner som del av sin praksis. Han er styreleder i Stiftelsen Kunstnernes Hus og er tilknyttet KORO som kunstfaglig prosjektleder.

**Oslo
Opens
ansatte:**



**Daglig leder
Marianne Zamecznik**

Marianne Zamecznik (f. 1972) er en kurator og utstillingsdesigner som bor og arbeider i Oslo og Berlin. Hun har sin utdannelse fra Statens Håndverk- og kunstindustriskole i Oslo og Konstfack i Stockholm. Zamecznik har arbeidet på Filmform i Stockholm, Norske Tekstilkunstnere og 0047 i Oslo. Zamecznik skriver blant annet for bladet Kunsthåndverk hvor hun også sitter i det redaksjonelle rådet. Zamecznik sitter i det rådgivende rådet for Chart Design i København.



**Prosjektkoordinator
Andrea Bakketun**

Andrea Bakketun (f. 1983) er en billedkunstner som bor og arbeider i Oslo. Hun er utdannet ved Statens Kunstakademi (MA) og Gerrit Rietveld Academie i Amsterdam (BA). Hennes praksis involverer i hovedsak installasjoner, skulpturer og videobasert arbeid, og hun har en rekke utstillinger bak seg, både nasjonalt og internasjonalt. Bakketun har også en kuratorisk praksis, blant annet var hun initiativtaker, prosjektleder og kunstnerisk leder for utstillingen Five thousand generations of birds, i Fitjarøyane på Vestlandet.



**BOO!-kurator og
prosjektkoordinator
Tove Posselt**

Tove Posselt (f. 1983) er en kunstner og kurator som bor og arbeider i Oslo og Göteborg. Hun er utdannet ved Bergen Arkitekthøgskule (BAS) og Arkitekt- og Designhøyskolen i Oslo (AHO). Hun er en del av teamet bak kunstnerdrevne Galleri Box i Göteborg, har arbeidet som prosjektkoordinator for 0047 i Oslo og illustrerer jevnlig for Folk og Dubbel Dubbel. Når hun ikke jobber som kurator og koordinator for Oslo Open er hun initiativtaker og prosjektleder til en kunstguide i Göteborg.

Norwegian Crafts

2019 blir det femte året Norwegian Crafts og Oslo Open samarbeider under festivaldagene i april. Norge har en fantastisk visuell kunstscene, og norsk kunsthåndverk utmerker seg internasjonalt for sin høye kvalitet. Norwegian Crafts jobber for å styrke det norske kunsthåndverksfeltet internasjonalt. Ved å jobbe parallelt med flere initiativer, som utstillinger, seminarer, støtteordninger og besøksprogram kan vi bidra til å sikre at norske material-baserte kunstnere har de beste forutsetningene for å lykkes med en internasjonal karriere.

Et av de mest effektive virkemidlene vi har er besøksprogram i Norge for internasjonale kuratorer. Siden 2015 har vi gjestet 22 kuratorer fra 11 land under Oslo Open på besøksprogram spesielt rettet mot kunsthåndverksfeltet. I løpet av de få dagene kuratorene har tilbragt i Oslo har de både besøkt kunstnerne direkte i atelier, i tillegg til å delta på mappevisning og andre arrangementer og møter i regi av Norwegian Crafts og Oslo Open. For noen gir besøkene umiddelbar avkastning. Kunstnere som har deltatt i Oslo Open har blitt invitert med ut til institusjoner som MAD Museum New York, Musée d'Art Moderne Paris, Santa Barbara Museum of Art, Designmuseum Helsinki og CHART design, for å nevne noen.

Det er fantastisk å se at et lokalt tiltak som Oslo Open har internasjonale ringvirkninger, og at møtene som gjøres under festivalen bidrar til å åpne dører for norske kunstnere over hele verden.

Lykke til under årets festival!

Norwegian Crafts

Om Norwegian Crafts

Norwegian Crafts' misjon er å styrke norsk kunsthåndverk internasjonalt. Norwegian Crafts er et ideelt aksjeselskap etablert av Norske Kunsthåndverkere i 2012. Organisasjonen mottar driftstilskudd fra Kulturdepartementet og prosjektmidler fra Utenriksdepartementet. Norwegian Crafts forvalter en støtteordning for frakt- og reise på vegne av Utenriksdepartementet og rådgir departementet og deres utestasjoner på feltet kunsthåndverk. Besøkende til Oslo Open invitert av Norwegian Crafts mottar ofte reisetilskudd fra Utenriksdepartementets utestasjoner.

Atelier

Atelier er en digital plattform som gir publikum tilgang på det store mangfoldet av kvalitetskunst som skapes i kunstneres arbeidsrom. Ved å gi kunstnerne mulighet til å presentere verkene sine og invitere til visning og salg direkte fra sitt arbeidsrom ønsker vi å bidra til et rikere og mer dynamisk kunstmarked.

Atelier tilbyr:

- kvalitetskunst – alle kunstnere du finner i Atelier er anbefalt av andre kunstnere.
- en kjøpsløsning som gjør handelen sikker for begge parter.
- en kartfunksjon som viser hvor atelierene ligger og som gir deg mulighet for å oppdage kunstnere i ditt nabolag.
- en søkefunksjon som gjør det enklere å finne kunst eller kunstnere som du leter etter.
- en meldingsfunksjon som gir direkte kontakt mellom kunstner og kunstinteresserte.

Vi er glade for å kunne samarbeide Oslo Open og håper at Atelier kan bidra til å ekstra god festivalopplevelse for både de deltagende kunstnerne og for publikum.

Coast Contemporary Prisen

Coast Contemporary har gleden av å dele ut pris i samarbeid med Oslo Open for andre år på rad. Med prisen vil vi hedre og fremheve en kunstner som åpner opp atelieret sitt under Oslo Open og dermed gjør et viktig arbeid i kunstens tjeneste.

Prisvinner 2018 var kunstner Randi Nygård:

"Eg er svært glad for å ha vore med på både Oslo Open og Coast Contemporary. På Coast presenterte eg den tverrfagelege boka "Dei viltlevande marine ressursane ligg til fellesskapet" og mine tankar rundt tema i den i ein samtale med Timotheus Vermeulen. Når ein er på tur og deler opplevingar over fleire dagar er det lett å bli godt kjent og få god kontakt på kryss og tvers av hierarki og posisjonar. I forhold til sjølve kunsten min er det ein fordel om folk ser den og slik sett var besøksprogrammet under Oslo Open veldig bra. Begge delar har skaffa meg gode kontaktar og interessante oppdrag framover."

– Randi Nygård



Randi Nygård i kunstnersamtale med forfatter Timotheus Vermeulen.

Foto: Laimonas Puisys

Årets prisvinner vil delta og bli synliggjort under årets seilas med Coast Contemporary om bord på Hurtigruten i oktober.

Jury består av representanter fra Oslo Open og Coast Contemporary. Vinner offentliggjøres i forbindelse med slipp av årets program for Coast Contemporary til høsten og presenteres på våre hjemmesider: www.osloopen.no www.coastcontemporary.no

Kurator for 2019-utgaven er kunstner og kurator Sverre Gullesen i dialog med etablerer Tanja Sæter. Coast Contemporary er en nasjonal møteplass for det visuelle kunstfeltet som synliggjør kunstnere og kunstfeltet for hverandre og for internasjonale gjester med mål om å generere nye kunstneriske samarbeid.

Coast Contemporary arrangeres med støtte fra Utenriksdepartementet, KORO, Norsk Kulturråd, Fritt Ord og Bergen kommune.



Daisuke Kosugi under performance 2018. Kosugi ble invitert til performance ved Centre Pompidou i Paris av deltagende kurator Caroline Ferreira.

Foto: Laimonas Puisys

OM OSLO OPEN

Oslo Open er Norges største kunstfestival som gir publikum mulighet til å se kunst i kunstnerens atelier en helg i året.

Oslo Open sitt formål er å formidle profesjonell og samtidig kunstnerisk praksis innenfor billedkunst og kunsthåndverk i Oslo til et bredt publikum, gjennom å synliggjøre kunstnerens arbeidsplass og den virksomhet som her finner sted.

Oslo Open er en kunstnerstyrt ideell organisasjon. Ideen bak Oslo Open ble introdusert av Gavin Jantjes i 1998 og formalisert som en forening i 2000 av Billedkunstnerne i Oslo og Akershus (BOA) og nåværende Norske kunsthåndverkere Oslo og Akershus (NKOA) i 2000.

Oslo Open har tre medlemmer: BOA, NKOA og Referansegruppen – en sammenslutning av kunstnerorganisasjoner og visningssteder innenfor det visuelle kunstfeltet i Oslo som støtter opp om Oslo Opens formål og drift.

Oslo Open er hele byens festival
I 2018 hadde Oslo Open 440 programposter med over 9000 besøkende fordelt på to dager. 391 kunstnere åpnet sine atelierer og barneprogrammet - BOO! (Barnas Oslo Open) - hadde 11 ulike workshops av 26 kunstnere med 203 besøkende barn. Publikum kunne også velge mellom 13 guidede turer og hele 25 programpunkt i satellittprogrammet som bestod av utstillinger, performance, filmvisninger og annet arrangert av kunstnerne selv.

Kunstnerne legger ned rundt 10.000 timer frivillig arbeid under Oslo Open for at Oslos befolkning skal kunne se kunst der kunsten skapes.

Uten kunstneren – ingen festival.

Illustrasjon og forside: **Marianne Nygård**

Design: **Kord**
Trykk: **07 Media AS**

Oslo Open takker for uvurderlig hjelp:
Norwegian Crafts, Kunstnernes Hus, Tegnerforbundet, Nasjonalmuseet - Mellomstasjonen, Kunsthøyskolen i Oslo, Oslobiennalen, Office for Contemporary Art, Billedkunstnerne i Oslo og Akershus, Oslo Opens referansegruppe, Hay, Tim Wendelboe, Norway Designs, Lakrids by Bülow, Aesop, Grims Grenka, Mellomstasjonen, KHiO og Losæter og Bjørvika Utvikling

Oslo Open finansieres av
Norsk kulturråd
Oslo kommune
Utenriksdepartementet

Oslo Opens medlemmer:

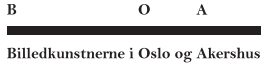
Billedkunstnerne i Oslo og Akershus (BOA)
Norske Kunsthåndverkere Oslo og Akershus (NKOA)

Oslo Opens referansegruppe:

Astrup Fearnley Museet
Atelier Nord
Ekebergparken
Forbundet Frie Fotografer (FFF)
Fotogalleriet

Fellesverkstedet
Kunstnernes Hus
Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design
Norsk Billedhoggerforening (NBF)
Norsk senter for teknologi i musikk og kunst (NOTAM)
Norske tekstilkunstnere / SOFT
Tegnerforbundet (TF)
Unge Kunstneres Samfund (UKS)

Oslo Opens medlemmer



Oslo Opens referansegruppe

Oslo Opens finansielle støttespillere



Oslo Opens referansegruppe

Astrup Fearnley Museet

ATELIER NORD



EKEBERGPARKEN

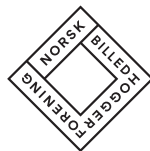
FORBUNDET FRIE FOTOGRAFER

FOTOGALLERIET



KUNSTERNES HUS

NASJONALMUSEET FOR KUNST, ARKITEKTUR OG DESIGN



Norwegian Sculptors Society

notam.

Norske tekstilkunstnere
Norwegian Textile Artists

soft
galleri



Samarbeidspartnere



Atelier



Norwegian Crafts

OCA
Office for Contemporary Art Norway

VISP

Sponsorer

HAY

NORWAY DESIGNS
EST. 1957



TIM WENDELBOE

LAKRIDS BY BÜLOW

Aēsop.

GRIMS GRENKA

Utstillingsguide

Exhibition guide

for Oslo



www.ufoguide.no



MOMENTUM10

8/6 – 9/10 2019

THE EMOTIONAL EXHIBITION

OOOOO
OOOOH

10TH NORDIC BIENNIAL OF CONTEMPORARY ART | MOSS | MOMENTUM.NO

