

OSLO OPEN 20.-21. APRIL 2013

OSLO  
OPEN  
www.osloopen.no  
2013

300 KUNSTNERE ÅPNER SINE ATEJER FOR DEG!

20-21. April  
Kl. 12-18  
Begge dager.

## Oslo Opens Resursgruppe

Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst

Atelier Nord

Billedkunstnerne i Oslo og Akershus (BOA)

Fotogalleriet / Forbundet Frie Fotografer (FFF)

Kunstneres Hus

Landsforeningen Norske Malere, (LNM)

Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design

Norsk Billedhoggerforening (NBF)

Norske Kunsthåndverkere (NK)

Norsk senter for teknologi i musikk og kunst (NOTAM)

Norske tekstilkunstnere/SOFT

Tegnerforbundet (TF)

Unge Kunstneres Samfund (UKS)

## Med støtte fra

Oslo Kommune

Norsk Kulturråd

Bildende Kunstneres Hjelpesfond

ASTRUP FEARNLEY MUSEET FOR MODERNE KUNST

B O A  
Billedkunstnerne i Oslo og Akershus



Kunstneres Hus 

LNM

NASJONALMUSEET  
FOR KUNST, ARKITEKTUR  
OG DESIGN



NK NORSKE  
KUNSTHÅNVERKERE

TEGNERFORBUNDET  
GALLERI FORMIDLING NUMER

UKS

  
BILDENDE KUNSTNERES HJELPEFOND  
KUNSTAVGIFTEN  
Kjeld Stubs gt. 3, 0160 OSLO



KULTURRÅDET  
Arts Council  
Norway

Design av logo, plakater og forside katalog: Bendik Kaltenborn  
Design og utvikling av program og websider: Manual design

# Kjære kunstnere og kjære publikum. Varmt velkommen til Oslo Open!



Vi har gjennomgått en stor vår-rengjøring og oppgradering i 2013. Det har vært viktig å få på plass en ny hjemmeside som gir kunstnerne den presentasjonen de fortjener og gjør det enkelt for publikum å gjøre seg kjent med deltagende kunstnere og hvor de befinner seg i byen. Vi er stolte av resultatet utviklet i samarbeid med dyktige Manual Design. Gå med guide fra atelier til atelier eller på egenhånd. Se oversikt over alle oppmøteplasser for ulike guidede turer på [www.osloopen.no](http://www.osloopen.no). Alt er gratis!

I år har vi blant annet med atelierfelleskapet Sinsenvn 11 med mange store kunstnernavn. Du kan også ta T-banen til Økern og gå med guide til Økern Torgvei 1. Her er det en gjeng særdeles spennende unge samtidskunstnere vel verdt et besøk. På Unge Kunstneres Samfund i Lakkegata 55 D kan du få med deg utstillingen *Gjennom tåka*, performance, filmprogram og servering. I tillegg til nesten 300 andre flotte kunstnere som har åpnet sine dører for deg! Benytt sjansen til å merke deg morgendagens stjerner så vel som å oppleve den godt etablerte og den helt nye kunsten.

Det unike i å kunne se kunsten under konstruksjon og under den skapende prosessen før den havner på et galleri eller et museum, er noe spesielt vi kan takke våre kunstnere for. Sjenerøst åpner de dørene inn til sine helt private arbeidsplasser. Og takk til dere som deltar på Oslo Open og skaper fantastiske møter og en interessant dialog, givende for begge parter! Vårt gledelige samarbeid med Turist i Egen By gjør at alle Oslo Opens besøkere på søndag 21 april får gratis Oslo Pass som kan hentes i Rådhuset. Passet gir gratis offentlig transport.

Vi som har jobbet med Oslo Open i år er vår fantastiske sekretær Line Elise Holmboe, prosjektlederassistent Anette Fjellhaug, prosjektlederassistent Ida Elevine Berge og prosjektleder Tanja Eli Sæter.

Jeg ønsker dere alle en inspirerende helg, lykke til og veldig god fornøyelse!

Beste hilsen

**Tanja Eli Sæter**

*Prosjektleder Oslo Open 2013*

# Innhold

## **SIDE 3**

Prosjektleder ønsker velkommen.

## **SIDE 5**

Eksperimentell Kunstformidling. Oslo Opens styre.

## **SIDE 6**

Guidet tur. Forklaring på hvordan du finner frem. QR kode.

## **SIDE 7**

Turist i Egen By. Visit Oslos arrangement i Rådhushallen.

## **SIDE 8-9**

Kart

## **SIDE 10-11**

Atelieret er et truet rom. Intervju med kunstner Terje Nicolaisen.

## **SIDE 13**

UKS og BOA huser de atelierløse i to større utstillinger.

## **SIDE 14**

Oslo Opens Filmprogram. UKS kino viser årets videokunst.

## **SIDE 15**

BOA utstillingen. –For kunstnere uten atelier.

## **SIDE 16**

Plakatmesteren. Intervju med kunstner Bedik Kaltenborn.

## **SIDE 18**

Stabil arbeidsplass. Intervju med kunstner Ellen Grieg.

## **SIDE 20**

Atelieret som premiss for kunstproduksjon. Intervju med kunstner Peter Mohall.

## **SIDE 22**

Atelier med og uten vegger. Intervju med kunstner Hanne Ekkeren.

## **SIDE 24**

Miniatyratelier workshop på Astrup Fearnley museet.

## **SIDE 28**

Kart og kunstnere

# Eksperimentell kunstformidling

Oslo Open er et arrangement som legger til rette for uformelle og uredigerte møter mellom kunst, kunstnere og publikum. Byens kunstnere åpner sine atelierer for publikum, som får anledning til på nært hold å oppleve hvordan kunstnerne arbeider, og til å samtale direkte med dem. Dette er en svært annerledes måte å vise og oppleve kunst på enn den vi ser i kunstverden forøvrig, der kunstformidlingen i økende grad profesjonaliseres.

Pressemeldinger og katalogtekster der kuratorer og gallerister tolker og formidler sine utstillinger er i dag en selvfølge selv på de minste kunstnerdrevne visningsstedene. På sitt beste fungerer disse tekstene som et møtepunkt mellom kunsten og publikum, men de kan også virke fremmedgjørende. Til Oslo Open eksisterer det ingen bruksanvisning, og kunstnere og publikum møter hverandre direkte. Arrangementet er sånn sett en motsats og muligens et korreks til den profesjonelle kunstformidlingen.

Oslo Open er også en utfordring for de som deltar. For kunstnerne handler utfordringen blant annet om å slippe publikum inn i noe som ofte oppleves som privat, mens for publikum kan den handle om hvordan man skal forholde seg til kunst når man ikke har kunstinstitusjonens vante rammer å støtte seg til. Slik sett er hver utgave av Oslo Open, og hvert atelierbesøk et eksperiment. Alle eksperimenter innebærer en risiko, og møtene kan være mer eller mindre vellykkede. Men vi er sikre på at det også i år vil skje mange fine og magiske ting i de over 250 atelierene som deltar!

I år arrangeres Oslo Open for første gang i vårsemesteret, og vi ser fram til et arrangement i vårens tegn. Siden siste utgave er foreningen Oslo Open omorganisert, og vi har ansatt en sekretær i en liten helårsstilling. Dette vil være med på å sikre kontinuiteten og forutsigbarheten i prosjektet, som fra og med i år vil bli arrangert hvert år. Styret i foreningen er fra og med i år komplettert med representanter fra kunsthåndverksfeltet, som vi tror vil være med på å styrke bredden i arrangementet.

Vi ønsker alle hjertelig velkommen til Oslo Open 2013

## **Styret i Oslo Open**

Frode Lillesund, Ingrid Lønningdal, Ella Heidi Sand, Anne Line Sund og styreleder Ketil Nergaard.

# Guidet tur

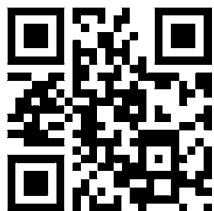
I år har vi engasjerte og kunstelskende guider som tar deg med fra atelier til atelier til fots. Du kan også enkelt lage din egen rute ved hjelp av vårt digitale kart på hjemmesiden og katalogen. Fungerer på alle smart telefoner!

Du får et tydelig overblikk over alle deltagere. GPS kartet på hjemmesiden er nesten som et lite TV spill og du kan se deg selv vandre fra atelier til atelier markert som en blå prikk!

Alle guider har ulike oppmøtetider på forskjellige steder. Møt opp og bli med på vandring! Vi informerer om at oppmøtetider kan avvike på grunn av trafikk. Da ber vi deg vente noen minutter og snakke med de andre hyggelige menneskene i køen.

Scann vår QR kode for å gå direkte til hjemmeside med oversiktlig kart og kunstneroversikt, eller bruk [www.osloopen.no](http://www.osloopen.no)

Ikke alle dyktige Oslo Open kunstnere får plass på guidet tur desverre. Vi anbefaler deg derfor på det sterkeste å lage din egen rute ved hjelp av kartet slik at du på egenhånd kan utforske Oslos kunstnere!



# Turist i Egen By

**I år samarbeider vi med Turist i Egen By og har derfor gleden av å tilby alle som besøker Oslo Open gratis Oslo Pass søndag 21 april. Det vil si gratis offentlig transport slik at du lettere kan besøke alle atelierene du ønsker.**

Du henter ditt pass i Rådhuset på søndag for du begir deg ut i atelierjungelen.

I Rådhushallen vil noen utvalgte Oslo Open kunstnere delta med performance, installasjon og live skulpturering for over 11000 besøkere.

Vi kan nevne performance av fantastiske herStay som er Monica Emilie Herstad og av multi media pin-up performancebandet The Hungry Hearts som består av Tonje Gjevjon, Line Halvorsen, Ellen Frøysaa, Ingeborg Kolle, Edith Roth Gjevjon, Henriette Høyskel og Mona Krager.

Se [www.osloopen.no](http://www.osloopen.no) for fullt program.

## Informasjon

TURIST I EGEN BY

Søndag 21. april, Oslo Rådhus kl. 10-16

## Oslo Pass åpner byen for deg!

Søndag 21. april åpner vi dørene for hele Oslos befolkning, slik at alle får anledning til å bli bedre kjent med byen sin. Kom til Oslo Rådhus ml. kl. 10-16 og få et gratis OSLO PASS.

Oslo Pass er byens offisielle turistkort som gir deg gratis inngang til over 30 museer og attraksjoner, gratis offentlig transport og mye mer. Ikke gå glipp av denne unike muligheten til å oppleve alt det Oslo har å tilby både turister og fastboende.

*Turist i egen by arrangeres av Oslo kommune og VisitOSLO i samarbeid med Ruter og Oslos museer og attraksjoner. Oslo Pass som deles ut er kun gyldig 21. april 2013.*





**2 DAGER**  
**300 KUNSTNERE**  
OSLO 20.-21. APRIL 2013

# Atelieret er et truet rom

**Terje Nicolaisen er billedkunstner og kjent fra blant annet kunstnergruppen Tegneklubben. Han har også vært involvert i kampen om å bevare atelierfelleskapet Borgen, og deltar på miniatyratelierworkshop ved Astrup Fearnley museet i forbindelse med Oslo Open. Vi har tatt en prat om den prekære atelierstiasjonen i Oslo.**

Tekst: Tine Semb.

– Du har i flere år holdt til i atelierfelleskapet Borgen, og jobbet for å bevare stedet. Kan du fortelle litt om denne prosessen?

– Jeg var ikke den som sto på barrikadene for Borgen, men jeg gikk på bydelsutvalgsmøte for å fortelle om Borgen som arbeidsplass, og for å la de folkevalgte møte en person. De som virkelig kjempet for saken, møtte en vegg av døve ører og arroganse, spesielt fra Jernbaneverket.

– Saken er at det lenge – fra politisk hold – har vært planlagt en utbygging av Follobanen, med dobbeltspor til Ski. Derfor solgte NSB (Rom Eiendom) Borgen til Jernbaneverket. Det har imidlertid vært delte meninger om hvorvidt en rivning har vært nødvendig, og mange fagfolk har ment at dette var et vikarierende motiv. Det viste seg etterhvert at også riksantikvaren – som er opptatt av siktlinjens mellom minneparken og fjorden – har hatt en finger med i spillet.

– Til slutt innrømte Jernbaneverket at de ikke trengte å rive Borgen for å

få plass til de nye sporene, men at de ville rive for å få plass til maskinparken som trengtes under utbyggingen.

– Dette er jo et langt svakere argument for å ødelegge et levende kulturhus. Gamlebyen bydelsutvalg støttet Borgen, og anbefalte byrådet å gå imot rivning. Nå er bygget kondemnert, og Jernbaneverkets folk har rasert interiøret – noe de ble anholdt av politiet for.

– Er dette en tendens i Oslo?

– Dette handler i bunn og grunn om byutvikling. Sakte, men sikkert over en tyve års periode har byen – underlagt en New Public Management markedslogikk – presset all næringsvirksomhet som ikke er kapitalsterk, ut av bykjernen. Det begynte sakte med alle småforretningene som ble byttet ut med kjeder, så etterhvert all mindre industri: glassmestere, skomakere, pølsemakere, kjelkesnekkere og furasjeforretninger. Det er disse småbedriftene vi som kunstnere må sammenligne oss med – disse utrolig varierte og samtidig



**Terje Nicolaisen**  
Jobber med: Idébasert kunst, musikk  
Født: 1964, Drammen  
Atelier: Hovinveien 1 Tøyen Trafo  
Nett: [www.terjenicolaisen.com](http://www.terjenicolaisen.com)

omsetningssvake adressene rundt om i byen som ga byen sin identitet og sjel. Nå kan du finne fire ulike kiosker på én plass – alle kun ledd i et spill om tomtepriser og «oppgradering» av ulike strøk. Men byutvikling er vel dette neppe.

– Nå skal det sies at Oslo Kommune etter mange års fokus på problemet, er i ferd med å utvikle et atelierprogram basert på en rekke av kommunens eiendommer. Her får kunstnere subsidierte atelierer, som er et fantastisk tilbud.

– Hvor jobber du nå, etter at Borgen er klargjort for fall?

– Jeg har vært svineheldig og fått tildelt et kommunalt atelier på Tøyen Trafo, etter en søknadsprosess hvor en kunstnerstyrt jury har valgt ut kunstnere.

Det kommer flere slike atelierer allerede til høsten.

– Hvilken betydning har atelieret for din kunstneriske produksjon, og hva er en god arbeidsplass for deg?

– Atelieret er veldig viktig for meg, selv om jeg i perioder også har kunnet jobbe fra PC og telefon, gatelangs eller i skiløypa. Det er på atelieret all utvikling og tenkning foregår. Atelieret er lager, pakkerom, kontor, lounge, laboratorium, tenketank, kommunikasjonsentral, produksjonslokale, verksted, arkiv, institutt, pauserom, garderobe, terapirom, lesesal, åpent landskap med videre.

– Jeg tror atelieret er et truet rom som vi som kunstnere må hegne om med alle mulige midler. De sviner mellom hendene på oss. Se på akademiet – der er atelierene byttet ut med båser. Atelieret kan være et rom hvor det foregår en tilsynelatende formålsløs aktivitet, uten en konkret retning eller meningsbærende utvikling, som allikevel er så presserende og uhyre viktig for så mange kunstnere.



Siri Sandersen

*Wrong ideas of what we shouldn't do, could bring flowers.*

## UKS og BOA huser de atelierløse

**Oslo Open har i år ønsket å gi rom til de som har mistet sitt atelier av ulike grunner og derfor ikke kan delta som normalt med åpent atelier.**

Unge Kunstneres Samfund i Lakkegata 55 D viser utstillingen Gjennom tåka under Oslo Open.

### **Deltagende kunstnere:**

Hanan Benammar, Jørund Aase Falkenberg, Wolf Worfsmoon, Ulf Kristiansen og Darker #3 med Siw Amina Bech og Erik Johan Worsøe Eriksen.

Hanan Benammar presenterer prosjektet 'One Way To A Desert' lørdag kl 14.00 den 20 april. Wolf Worfsmoon vil ha en performance/live action søndag kl 14.00 den 21 april.

Kunstnerne som stiller ut lager mat på kjøkkenet og inviterer publikum til et godt måltid, refleksjon og samtale. UKS huser også årets filmprogram og er del av guidet tur.

### **Hvorfor ønsker UKS å gi rom til de som har mistet sitt atelier?**

“Att hårbärgera ateljélösa konstnärer är ett pragmatiskt förhållningssätt till programmering i logisk linje med hur vi förhållit oss till One Night Only exempelvis, genom integration av olika frekvenser skapas synergieffekter, i det här fallet korrelerade det dessutom med ett projekt styret arbetat med under året.”

*Linus Elmes, daglig leder UKS.*

**Ruben Steinum, fungerende styreleder UKS forklarer.**

“Det er generelt vanskelig å få gode arbeidsforhold for kunstnere i de store byene, og da spesielt i Oslo. Hovedstaden har et stort press på boligmarkedet ; stadig fler vil bo sentralt i Oslo, og en av konsekvensene er at bygg som tidligere huset store ateliérfellesskap, omreguleres til leiligheter. I løpet av det siste tiden har for eksempel de store ateliérfellesskapene på Nidar Bergene, Borgen og Teknologisk Institutt i Oslo blitt tømt. I mange år har den generelle oppfatningen vært at ateliérsituasjonen i byene er dårlig. Vi vet ikke presist hvordan situasjonen er dårlig eller hvordan det påvirker kunstproduksjonen som helhet.

Derfor har UKS startet arbeidet mot en undersøkelse av ateliérsituasjonen i samarbeid med fellesverkstedet. Undersøkelsen vil gi oss et nyansert og konkret bilde av arbeidssituasjonen til kunstnere i de største byene i Norge. Dette materialet trenger både UKS, kommunene og andre aktører for å få en felles forståelse av ateliérsituasjonen og mulighet for å bedre kunstnerens arbeidsvilkår.”

*Vi takker UKS og BOA for å gjøre dette mulig ved å stille sine lokaler til rådighet.*





Torine Helland  
Videostill fra *Untitled (Anicia by Moth Electret)*

OSLO OPENS FILMPROGRAM

## UKS KINO viser årets videokunst

**Her kan du få med deg inntrykk fra noen av landets mest nyskapende videokunstnere og diskutere dine opplevelser med kunstnerne som har laget filmene etterpå.**

En av deltagerne er kunstner Janne Talstad. Hun har deltatt på Oslo Open alle ganger siden 2000, og vi er stolte av å ha henne med også denne gangen. Hun deltar med sin nye film *Overvåket/Überwachung #4*.

### Videokunstnere:

Iselin Linstad Hauge  
Runa Carlsen  
Janne Talstad  
Pierre Lionel Matte  
Kathleen Morley  
Kristine Halmrast

Torine Helland  
Frithjof Hoel  
Fernanda Branco  
Anne-Lis Kogan  
Anita Hillestad

BOA UTSTILLINGEN

## – For kunstnere uten atelier

**BOA er organisasjonen for Billedkunstnerne i Oslo og Akershus holder til i Rådhusgt 19.**

Under Oslo Open 2013 viser vi kunstverk av 20 kunstnere som for tiden er uten atelier. BOAs festsal er et av Oslos eldste rom med fresker fra 1600 tallet på veggene, en severdighet i seg selv.

Her finner du en spennende blanding kunstneriske uttrykk: performance, maleri, tekstil, innstallasjon, grafikk, tekst og fotografi som skaper kontrast i de unike historiske omgivelsene.

BOAs daglige leder Line Elise Holmboe forklarer hvorfor utstillingen er viktig.

Det er med glede at vi under Oslo open 2013 kan stille ut arbeider til 20 fortiden atelierløse kunstnere i festsalene i Rådhusgata. Vi vil bistå med langåpne lokaler og være et samlingssted for de utstillende kunstnerne. Som fagorganisasjonen for billedkunstnerne i regionen er ateliersituasjonen i Oslo en av mange saker vi ønsker å forbedre. I ønsket om å sette fokus på kunstnernes ateliersituasjon arrangerte Galleri BOA i oktober 2012 "BOA Open" hvor fem kunstnere flyttet inn i galleriet og brukte det som atelier. Gjennom utstillingsperioden oppstod gode møter mellom kunstnere og publikum. Den typen unike møter som Oslo Open bidrar til å skape i rom som til vanlig er lukket for publikum.

*Line Elise Holmboe, daglig leder i BOA*

Møt alle kunstnerne i en uformell setting og diskuter dine inntrykk!

### BOA kunstnere:

Ana Maria Lopez  
Anni Onsager  
Janne Talstad  
Freddy Hansen  
Gjert Rognli  
herStay/ Monica Emilie Herstad  
Ilona Sawicka  
Ingebjørd Vatne  
Ingegjerd Munthe  
Ketil Nergaard

Malin Håvarstein Nilsen  
Marianne Darlén Solhaugstrand  
Martha Lewicka  
Mattias Cantzler  
Rigmor Nygaard  
Runa Sandnes  
Simon Nicholas  
Siri Sandersen  
Turid Kristin Øveraas  
Marcus Biermann Dagestad

# Plakatmesteren

Han har gjort oppdrag innen grafisk design og illustrasjon for klienter på nær sagt alle kontinenter, og har også blitt omtalt som en av Norges beste tegneserieskapere. Nå har Bendik Kaltenborn laget logo og plakat for Oslo Open.

Tekst: Tine Semb. Foto: Tale Fjellanger.

– For de som ikke kjenner til deg – hvem er du?  
– Jeg er en tegner, som for det meste jobber med ulike frilansoppdrag. Jeg forsøker også å få tid til egne prosjekter innimellom oppdragene, deriblant tegneserier, silketrykk og utstillinger.  
– Jeg var også med på å stifte seriekollektivet Dongery på 90-tallet (i 1997, Kaltenborn var da 17 år gammel, journ.anm.), og vi har for tiden flere prosjekter og utstillinger på gang i kjølvannet av vår 1500 sider lange samleboks som kom ut i fjor.  
– Kan du fortelle litt om samarbeidet med Oslo Open, og hva du opplevde som givende ved denne jobben?  
– Plakatformgivning er blant mine favorittoppdrag, så da Oslo Open spurte om jeg ville lage årets plakat og logo ble jeg gira. Det er alltid gøy med forholdsvis frie tøyler – der man kan ha en grunnleggende vag idé om budskapet og intensjonen til oppdragsgiveren i bakhodet – og

bare fomle seg fram til et motiv. Denne prosessen kan nesten beskrives som å ligge og se på skyer – plutselig dukker det opp noe håndfast som kan utdypes, og som kan bli til et hovedelement i komposisjonen.  
– Med lang fartstid, tross i ung alder – møtte du likevel noen utfordringer i arbeidet med Oslo Open?  
– På dette tidspunktet har jeg ikke fått laget plakaten ennå, så det er litt tidlig å svare på det, men foreløpig har det gått knirkefritt!  
– Du har jobbet for en rekke klienter i inn og utland – The New York Times, Google, Cappelen Damm, musikkforlaget Smalltown Supersound, The New Yorker, Aftenposten, Saatchi & Saatchi og Toyota, for å nevne noen få. Kan du si litt om veien hit?  
– Noe av det viktigste jeg har gjort, og fortsatt gjør for min egen karriere, er å reise mye rundt på festivaler og seriemesser i inn- og utland. Her får man på en ustressa måte vist fram



## Bendik Kaltenborn

Jobber med: illustrasjon, grafisk design og tegneserier  
Født: 1980, Oslo  
Atelier: Thorvald Meyers gate 32  
Nett: [www.benkalt.no](http://www.benkalt.no)

arbeidene sine, og samtidig lært å kjenne hyggelige nøkkelpersoner på en «uminglete» måte. Jeg takler ikke rene minglesituasjoner, egentlig.  
– I tillegg ble jeg for et par år siden representert av illustrasjonsagenten byHands, som skaffer meg mange oppdrag i Norge.  
– Hvilke andre prosjekter holder du på med for tiden, og hva kan vi vente å se fra deg fremover?  
– Jeg har tre bokprosjekter på gang med No Comprendo Press. Det ene er et omfattende seriealbum som kanskje kommer neste år. Og så er det en ny samlebok med kortere serier, samt en utgivelse med tegningene mine produsert for magasinet The New Yorker i tillegg til andre utvalgte arbeider.  
– Til slutt: du reiser jo mye i jobben din – hva slags sted er atelieret for deg?  
– Jeg har et fast studio hos forlaget No Comprendo Press, der Lars Fiske, Sindre Goksøyr, Espen Holtestaul

og jeg har hvert vårt rom, men deler kjøkken. Det er perfekt å kunne sitte alene og jobbe – samtidig som man har tilgang på gode kolleger med glupe innspill når man åpner døra. Mange jobber kommer ofte veldig brått og har kort deadline, så jeg har som regel med meg en laptop og et wacom Brett (tegnebrett) når jeg reiser. Det er strengt tatt alt jeg trenger for å gjøre en jobb.  
– De siste par årene har jeg reist til Rio for å fordype meg i egne prosjekter. Ellers er hytta på fjellet det beste stedet for å få tatt skippertak med egne arbeider. Det handler først og fremst om å bryte ut av hverdagsrutinene, og å sette av et sammenhengende stykke tid til å fordype seg.

# Stabil arbeidsplass

**Ellen Grieg har virket som tekstilkunster i snart 40 år, og holder til i det kommunale atelierfelleskapet Frysja kunstnersenter. Grieg har hatt Statens garantiinntekt for kunstnere siden 1997, og er innkjøpt av en rekke institusjoner, deriblant Norsk kulturråd og Kunstindustrimuseet i Oslo. Under Oslo Open åpner hun dørene til sitt atelier.**

Tekst: Tine Semb.

– Kan du fortelle litt om hva du jobber med?

– Jeg har i alle år arbeidet med vev som utgangspunkt, men også med applikasjoner. De siste 10-15 årene har jeg særlig jobbet med nylontau, som farges inn gjennom en intrikat prosess.

– I min uttrykksverden har både ornamentet, fargen og materialet en viktig betydning, og dette kommer spesielt til uttrykk gjennom arbeidene i nylon, tror jeg. De små forskjellene som kommer frem ved bruk av små fargevarianter eller ulik materialtykkelse, driver meg fremover. Bearbeidelsen av materialet blir ikke interessant før jeg har gjentatt prosessen mange nok ganger – et meget tidkrevende arbeid.

– Du holder til i de kommunale atelierene på Frysja kunstnersenter. Hva slags sted er dette?

– Frysja kunstnersenter ble startet av en gruppe idealistiske, nyutdannede billedkunstnere og kunsthåndverkere, mens jeg gikk på SHKS (Statens håndverks- og kunstindustriskole) på 70-tallet. De okkuperte først den gamle kraftstasjonen, og klarte etter hvert å overbevise Oslo kommune om at alle de gamle bygningene burde bevares og ominnredes til atelierer.

– Jeg tror det er omkring 50-60 kunstnere som jobber her i dag. De fleste er billedkunstnere og kunsthåndverkere, men vi har også noen musikere. De fleste er «gamle», men det har heldigvis begynt å komme inn en del yngre kunstnere også.

– Du har også bolig på Frysja?

– Da området ble okkupert på slutten av 60-tallet, ble også noen av de gamle arbeiderboligene tatt over. I dag står dessverre bare tre av husene igjen, og



## Ellen Grieg

Jobber med: tekstil, vev  
Født: 1948, Oslo  
Atelier: Frysja kunstnersenter,  
Kjelsåsveien 145, bygning 8  
Nett: [www.frysja.no](http://www.frysja.no)

jeg bor i én av leilighetene. De fleste som bor her har også atelier på Frysja.

– Kan du si litt om din atelierhistorie og hvordan du endte opp på Frysja?

– Da jeg var ferdig utdannet fra SHKS, fikk jeg mitt første atelier som jeg fleide av veveren Adrienne Øwre i Kirkeristen. Jeg fikk mitt første atelier på Frysja i 1975, og hadde i et par år et annet, inntil jeg fikk mitt nåværende atelier i 1978. Bortsett fra 3 år i Kautokeino på slutten av 80-tallet, har jeg vært på Frysja siden.

– Hva betyr atelieret for deg?

– Jeg trives meget godt med mitt atelier på Frysja – det er passe stort med overlys, og jeg har et godt faglig miljø når jeg trenger det. I tillegg til mitt atelier, disponerer jeg sammen

med flere andre tekstilkunstnere et fargerer hvor vi kan farge garn og stoffer, etterbehandle stofftrykk og mye annet.

– Under Oslo Open vil du invitere besøkende inn i ditt arbeidssted. Tenker du at det er viktig at atelieret ikke forblir et privat rom?

– Jeg synes det er veldig viktig at det er en mulig for publikum å kunne komme inn og se kunstneres arbeidssteder – men det kan også være meget forstyrrende, for eksempel da jeg hadde verksted i Kirkeristen. På Frysja har mange av oss åpne atelierer første helg i desember, men utover det har vi ingen bestemte åpningstider. Dette betyr at vi får en god arbeidssituasjon. Publikum er likevel hjertelig velkomne når det passer oss, men da er det lurt å ringe eller sende mail på forhånd. Vi har også omvisninger for skoleklasser, foreninger og andre grupper hele året.

# Atelieret som premiss for kunstproduksjon

**Etter å ha byttet arbeidsplass gjentatte ganger de siste årene, har Peter Mohall flyttet inn i sitt nye atelier på Økern. – Jeg arbeider gjerne i store format, så å male hjemme i stua har aldri vært et alternativ, sier Mohall. Møt ham under Oslo Open.**

Tekst: Tine Semb.

– Hva jobber du med nå?

– Jeg jobber først og fremst med maleri som er basert på fotografier, men som ofte gir inntrykk av å være abstrakt.

– I mine siste arbeider har jeg malt motiver direkte med gesso (krittbasert grunning, journ.anm.) på ubehandlet juteletteret. Gessoen oppfører seg annerledes enn oljemaling, og innehar en motstand. Gessoen tørker dessuten hurtig og arbeidet må gjøres fort – noe som gir et røft uttrykk. Dette løser opp motivet i abstraksjon på nært hold, men på avstand er maleriet tilsynelatende malt med fin presisjon.

– Du er egentlig svensk, og utdannet i både Sverige og Norge. Hvordan gikk du frem for å få deg et arbeidssted etter endte studier?

– Da jeg gikk ut fra Kunstakademiet i Oslo i 2008 hadde jeg en kommende soloutstilling i København, men ikke noe studio.

– Jeg var heldig og fikk tidligere professor Gunter Reski til å ansette

meg som «vaktmester», slik at jeg fortsatt hadde nøkkel til akademiet hele sommeren, og fikk laget arbeidene til utstillingen. Høsten 2008 fikk jeg tak i et eget atelier i Sørlogata, men ble kastet ut etter kun tre måneder. Men siden da har jeg vært heldig med atelier og ikke stått uten.

– De siste årene har du leid et rom i Vika, men holder nå til på Økern. Hva slags sted er dette?

– Arbeidet mitt står og faller på om jeg har atelier eller ikke. Derfor takket jeg ja til et tilbud om et stabilt atelier i atelierfelleskapet på Økern. Kontrakten er på fem år, med mulighet for forlengelse – noe som er lenge i forhold til mine tidligere kontrakter.

– Vi er totalt elleve kunstnere som jobber på Økern. Der deler vi kjøkken og møterom. Det blir et hyggelig miljø når man jobber med mange kolleger rundt seg.

– Vi vurderer nå å lage et visningsrom der både medlemmer av fellesskapet



**Peter Mohall**

Jobber med: maleri

Født: 1979, Löddeköpinge, Sverige

Atelier:

Atelierfelleskapet Økern Torgvei 1

Nett: [www.petermohall.com](http://www.petermohall.com)

og inviterte kunstnere kan prøve ut ting i utstillingssammenheng. Vi kommer til å prøve ut hvordan dette fungerer under Oslo Open.

– Hva skal til for at atelieret skal være et godt arbeidsrom for deg?

– Et godt atelier for meg må være minst 35 kvadratmeter stort, og gjerne høyt under taket. Det må ha bra beliggenhet med gode transportforbindelser. Det skal være enkelt å komme seg dit.

– Du åpner dørene til atelieret ditt

**under Oslo Open. På hvilke måter kan et arrangement som dette være bra for din produksjon?**

– Det er absolutt nødvendig at atelieret mitt er både lukket og privat når jeg arbeider. Arbeidsprosessen må få lov til å utvikle seg i ro. I slike perioder i studio prøver jeg ut ulike ting som ikke alltid fungerer – ni av ti idéer går i søpla. På den annen side – gjennom å invitere publikum inn, kan jeg kanskje få noen nye innspill til det jeg gjør.

# Atelier med og uten vegger

**Hanne Ekkeren er opptatt av byens ikke-steder – mellomrom som har oppstått uten mål og mening, men som gjennom måten de tas i bruk på, formes og skaper sitt eget innhold. Hennes arbeidssted befinner seg derfor både utendørs og i atelierfelleskapet i Sinsenveien 11.**

Tekst: Tine Semb.

## – Hva jobber du med?

– I mine prosjekter jobber jeg ofte stedsrelatert. Utgangspunktet er konkrete geografiske områder, eller mer generelle betraktninger rundt det stedlige – en utforskning av menneskets relasjon til sted, byutvikling, arkitektur og forholdet natur/kultur. Dette danner grunnlaget for videre bearbeidelse og refleksjon, som kommer til uttrykk gjennom tegninger, objekter, foto og tekst. Flere av prosjektene mine omhandler også såkalte ikke-steder eller leftovers. Dette kan være steder som er blitt til overs etter at et byggeprosjekt er ferdigstilt, eller som er i ferd med å forsvinne som et resultat av at nye utbyggingsplaner igangsettes.

## – Du arbeider i et stort atelierfelleskap i Sinsenveien 11– hvordan endte du opp her?

– Vi var i utgangspunktet fem kunstnere som var lei av det nomadiske livet med stadig flytting til nye atelierer. – Sinsenveien 11 er et privateid næringsbygg, hvor vi fikk tilbud om langtidsleie av 450 kvadratmeter for

nesten seks år siden. Det hadde tidligere vært et trykkeri der, så stedet trengte ombygging. Vi gikk inn med egenkapital, og fikk bygget ti atelierer med litt forskjellig størrelse. Atelierene har egen dør så man kan jobbe uforstyrret. I tillegg har vi et stort fellesareal med kjøkken (med oppvaskmaskin!), tre toaletter, stor utslagsvask og sist, men ikke minst: en stor vareheis.

– Per i dag er vi tolv personer fordelt mellom billedkunstnere, fotografer og en illustratør.

Vi har nylig tegnet en utvidet kontrakt på ti år.

## – Hva skaper et godt atelier?

– Rommet kan vel aldri bli stort nok, men jeg har det bra på de 31 kvadratmeterne jeg har nå.

For meg er det viktig å kunne lukke døren og jobbe i fred. Samtidig er det fruktbart å være flere kunstnere på samme sted, for utveksling av erfaringer, faglige diskusjoner og tilbakemeldinger fra kolleger.

– I tillegg er det helt essensielt med den forutsigbarheten en langtidskontrakt innebærer.

## – Hva tenker du om atelieret som potensielt formidlingsrom?

– For meg er atelieret først og fremst en arbeidsplass, men med god tilrettelegging kan det også være en formidlingsarena. Jeg har vært med på de fleste utgavene av Oslo Open, og på sitt beste har det fungert etter intensjonen om å gi et bredere publikum innblikk i kunstneres arbeidsforhold og arbeidsprosess. For at dette skal lykkes, er det imidlertid viktig at det er enkelt for folk å komme seg rundt. I tillegg bør fokuset være på nettopp atelierbesøk, og ikke på en masse andre arrangementer som trekker oppmerksomhet og tid. Enda bedre kan det bli dersom også forskjellige kunstformidlere tar seg en runde!

## – Arbeidene dine kretser ofte om det offentlige rom, både tematisk og praktisk. Betrakter du uterommet som et produksjonssted på linje med atelieret?

– Ja, mye av arbeidet foregår faktisk på stedet. Prosjektene baserer seg på research i området, og på min



**Hanne Ekkeren**

Jobber med: billedkunst  
Født: 1958, Bærum  
Atelier: Sinsenveien 11  
Hjemmeside: [www.hanneekkeren.com](http://www.hanneekkeren.com)

tilstedeværelse der over tid. Store deler av kunstproduksjonen foregår også der, som tegning, fotografering, møter med mennesker og skriving. I tillegg samler jeg materialer for videre bearbeidelse i atelieret.



Kunstner Espen Gleditsh egne ord om sitt runde atelier: Det er noe helt spesielt spesielt med runde rom og som kamerabasert kunstner er jeg avhengig av muligheten til å kontrollere lysinntaket i atelieret. Hovedveggen er ment å være i glass og en bevegelig viftekonstruksjon i taket gjør det mulig å variere lysinntakt ovenfra etter behov. Bakveggen har fått et lag med speilfolie for å reflektere så mye som mulig av lyset tilbake inn i rommet.

# Miniatyratelierer workshop på Astrup Fearnley museet

## Hvordan ser en kunstners ultimate drømme atelier ut?

Tekst: Tanja Sæter. Foto: Stig Marlon Weston

I år ønsket vi å nå ut til byens befolkning på en ny måte, for å få fokus på hva et atelier er, kunstnerne som jobber der, dagens atelierituasjon og på Oslo Open.

Vi inviterte derfor spesielt utvalgte kunstnere til miniatyratelierbygge workshop i det nye Astrup Fearnley museet på Tjuvholmen!

I spektakulære omgivelser, forbi noen sommerfugler, en halv ku og opp en trapp fikk kunstnerne boltre seg fritt i materialer sjenerøst sponset av Oslo Modellverksted som bygger arkitektur modeller til vanlig. Modellbygger Tom Helge Kleberg bistod kunstnerne sammen med kunstner Rosanna Vio slik at de fikk realisert sine prosjekt.

Som små dukkehus ble atelierene senere utplassert i Oslos offentlige rom hvor de fortsatt kan betraktes frem til 22 april. For total oversikt og inspirerende fotodokumentasjon av fotograf og kunstner Stig Marlon Weston se [www.osloopen.no](http://www.osloopen.no)

De fleste av miniatyratelier kunstnerne deltar med åpent atelier under Oslo Open og er med på guidet tur.

*Oslo Open er svært takknemlige for at Oslo Modellverksted, Astrup Fearnley museet og kunstnerne gjorde dette mulig!*



Ingri Haraldsen



Hedvig Winge

## Deltagende kunstnere:

### Terje Nicolaisen

Arbeider med idebasert kunst og medlem i den legendariske Tegneklubben. Intervjuet i katalogen. Terjes modell kan betraktes på Tegneforbundet.

### Marius Engh

Arbeider med installasjon, tekst og foto. Nylig tildelt det ærefulle atelieret Solobservatoriet i Holmenkollen av Kulturetaten. Hans modell kan betraktes på Kunsthall Oslo.

### Anna Talbot

Arbeider med smykkekunst. Åpent atelier i Lakkegata 55 A og med på guidet tur.

### Asbjørn Blokkum Flø

Arbeider med lydkunst, metallmonolitter. Åpent atelier i Marcus Thranesgt 4 B og med på guidet tur.

### Sebastian Helling

Arbeider med billedkunst. Sebastians miniatyr kan betraktes på Kunstnernes Hus.

### Ingri Haraldsen

Arbeider med tegning. Åpent atelier i Økern Torgvei 1 og med på guidet tur.

### Espen Gleditsch

Arbeider med tekst og fotografi. Espens miniatyr kan betraktes på Kunsthall Oslo.

### Gisle Harr. Skulptur

Gisle jobber med miniatyrkunst til vanlig!

### Frithjof Hoel

Arbeider med maleri, installasjon, tekst og video. Åpent atelier i Sinsenvn 11, deltar i UKS Filmprogram og med på guidet tur.

### herStay/Monica Emilie Herstad

Arbeider med Performance, video og tekst. Performance i Rådhushallen under Turist i Egen By, søndag 21. april.

### Iselin Linstad Hauge

Arbeider foto, video og tekst. Åpent atelier i Økern Torgvei 1 og med på guidet tur.

### Jørund Aase Falkenberg


Arbeider med skulptur, installasjon, foto og tegning. Deltar på UKS utstillingen i Lakkegata 55 D og med på guidet tur.

### Hedvig Winge


Arbeider med skulptur og installasjon. Åpent atelier i Åkebergvn 50 på Tøyen, og del av guidet tur.

### Kathleen Morley


Arbeider med performance og video. Deltar i UKS Filmprogram og del av guidet tur.



Sebastian Helling laget en stor skulptur under nøye overvåking av Dagens Næringslivs D2 som var på besøk.



Ingri Haraldsen bygget et ekstremt detaljert atelier, med alt på plass ned til hver minste lille blyant og papirbit. Ingrid's atelier kan oppleves på Kunstnernes hus.



Ingrid Askeland jobber med en keramisk mini modell av seg selv med roterende hode.



Gisle Harr



Espen Gleditsch



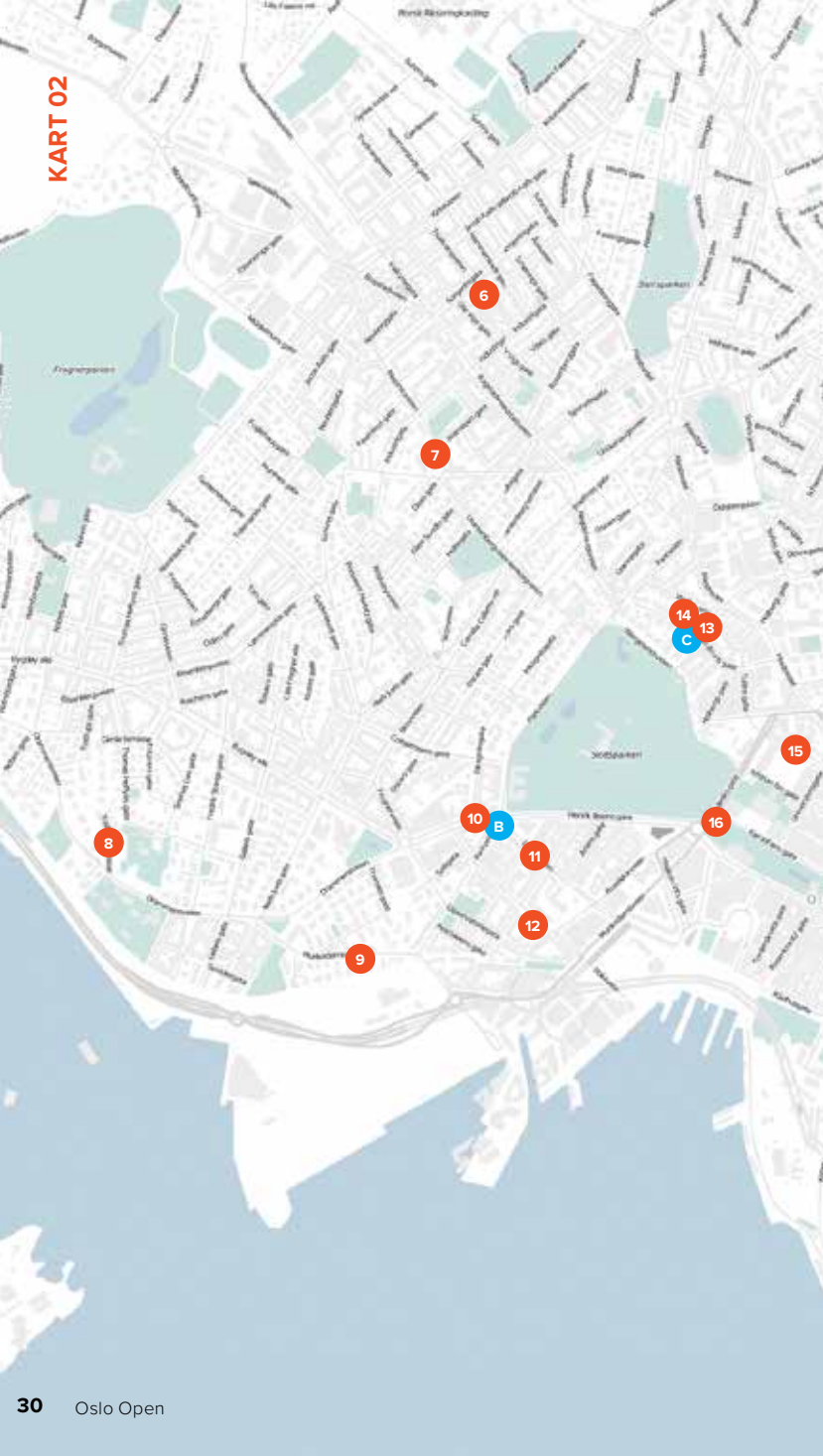
## GUIDET TUR

Møt opp og bli med en av våre kunstguider fra atelier til atelier! Rutetider kan avvike.

- A Sagene** Ca 2 timer  
 Oppmøteplass: Sagene Kirkes hovedinngang. Kl 12.00, 14.00, 16.00  
**Drøbakgt 1**, Gunnhild Ystad, Camilla Malmquist. **Sandakerveien 52** Gro M Holter  
**Bentsebrugata 13F** Vanna Bowes. **Marcus Thranes gt 4B** Asbjørn Blokkum Flø (kart 02)

- 1 Bentsebrugata 13F**  
 Holdeplass: Arendalsgata, Torshov  
 -----  
**Vanna Bowles**  
 Tegning, skulptur, foto, installasjon.  
 bowlesvanna@hotmail.com  
 www.vannabowles.com
- 2 Drøbakgt. 1**  
 Sagene Kulturverksted  
 Holdeplass: Sagene  
 -----  
**Camilla Malmquist**  
 Billedkunst, tegning, maleri, fotografi, ulike grafiske teknikker, rominstallasjoner  
 camilla\_m81@hotmail.com  
 -----  
**Gunnhild Uddu Ystad**  
 Tegning, papir  
 gunnhild@uddu.no
- 3 Kjelsåsvn. 145**  
 Frysja kunstnersenter  
 Holdeplass: Kjelsås stasjon  
 -----  
**Ellen Grieg**  
 Tekstil. Vev bl.a.  
 tekstilkunst@ellen-grieg.no  
 www.frysja.no/kunstnerne/userprofile/  
 Ellen-Grieg  
 -----  
**Morten M. Løberg**  
 Billedkunstner. Fotografi  
 mail@mortenloberg.no  
 www.mortenloberg.no
- 4 Sandakerveien 52**  
 Holdeplass: Torshov, Sandakersenteret, Vogtsgt  
 -----  
**Gro Mukta Holter**  
 Maleri, tegning, grafikk og installasjon, olje, akryl og tekstil  
 gro\_holter@hotmail.com  
 www.galleri-groholler.com
- 5 Vitaminveien 11**  
 Vitaminsalongen  
 Holdeplass: Storo Bru, Nydalen  
 -----  
**Christine M Pramm**  
 Tegning, animasjon, installasjon og objekt.  
 cmpramm@hotmail.com  
 www.pramm.no  
 -----  
**Juli Victoria Pramm**  
 Illustrasjon. Tusj, blyant, collage og mer  
 julivictoria@yahoo.no





## GUIDET TUR

Møt opp og bli med en av våre kunstguider fra atelier til atelier! Rutetider kan avvike.

### B Slottsparken Ca 1, 5 timer

Oppmøteplass: Henrik Ibsens gate 60 A Kl 12.00, 14.00, 16.00

**Henrik Ibsens gate 60 A**, Hannah Mjøltnes. **Løkkeveien 7**, Beate Petersen, Marit Ødegaard. **Cort Adelers gate 33**, Vika, Annette Martens, KC Tidemand, Mette L'Orange Morten Riise-Hanssen

### C Sentrum vest Ca 1 time

Oppmøteplass: Hegdehaugsveien 14. Kl 12.00, 13.15, 14.15, 15.45, 16.45

**Hegdehaugsveien 14**, Anja Borgersrud- Siw Heier Langeland- Anne Udnes. **Hegdehaugsveien 12**, Aina Hartmann, Tone Hermansen, Jesper Joachim Brøndberg, Line Elghøy Marsdal, Anna Marie Munthe-Jonassen

### 6 Schultz gt 10 c

Holdeplass: Majorstua

#### Trine Benum Brekke

Fotografi, tegning og maleri.  
kunst@trinebrekke.no  
www.trinebrekke.no

### 7 Majorstuveien 4

Holdeplass: Majorstuen

#### Charlotte Bergesen

Tegning, maleri og objekter.  
charlottebergesen@me.com  
www.charlottebergesen.no

### 8 Tostrup Terrasse 3

Holdeplass: Trikk 13

#### Jaromir Svozilik

Maleri, grafikk og skulptur. Olje, akryl, gouache, etsning, akvatint  
mail@svozilik.com  
www.svozilik.com

### 9 Munkedamsveien 74

Holdeplass: Skillebekk- 13/  
Observatoriegata - 21

#### Elin Forsberg

Figurativ maleri og tegning. Akryl, penn  
Lorentzen.Forsberg@gmail.com  
www.elinforsberg.com/Site/Home.html

### 10 Henrik Ibsensgate 60a

Holdeplass: Nationalteateret/Slottsparken

#### Hannah Mjøltnes

Skulptur og maleri, blandede teknikker  
hannah.mjoltnes@gmail.com

### 11 Løkkeveien 7

Holdeplass: Slottsparken, Solli Plass,  
Vikatorget

#### Marit Ødegaard og Beate Petersen

Vindusprosjeksjon. Video  
maritodegaard@hotmail.com  
www.beatepetersen.com

*I videoverket "Seven Heroic Acts of a Pinhead" ser vi en ung skallet mann, ikledd kjole, og en mer selvsikker kvinnelig utgave av ham selv. Med sitt alvelikkende vesen kan de assosieres med de såkalte pinheadene som opptrådte på de omreisende tivoliene i USA og Europa på begynnelsen av det forrige århundret, og som på stillferdig vis påtok seg narrens eller klovnens rolle.*

**12 Cort Adellers gate 33**

Holdeplass: Vikatorget

**Annette Martens**Mixed media, Maleri / fotocollage  
martens.annette@gmail.com  
annettemartens.no**KC Tidemand**Oljemaleri og tegning.  
kctideman@gmail.com  
kctidemand.com**Mette Lorange**Maleri, installasjon og video. Akryl  
mlorange@gmail.com  
Servering og samtale.**Morten Riise-Hanssen**Maleri og trykk.  
morty75@hotmail.com  
www.mortenriisehanssen.com**13 Hegdehaugsveien 12****Galleriverkstedet**Holdeplass: Holbergsplass,  
Høyskolesenteret**Aina Hartmann**Grafikk og maleri. Utøver flere teknikker  
innen grafikk. Maleriene mine er  
fortrinnsvis i akryl og akvarell.  
post@ainahartmann.no**Anna Marie Munthe-Jonassen**Tegning, akvarell og trykk.  
annamaria.munthe@gmail.com  
galleriverkstedet.no/home.html**Jesper Joachim Brøndberg**Billedkunst. Maling/tegning  
jesper.joachim@gmail.com**Line Elghøy Marsdal**Grafikk. Linosnitt, photopolymer, silketrykk  
art@linemarsdal.no  
www.linemarsdal.no**Tone Hermansen**Billedkunst. Akryl på lerret, tegninger  
hermansen.tone@gmail.com**14 Hegdehaugsveien 14****Embla Keramikk**

Holdeplass: Holbergsplass / høyskolen

**Anja Borgersrud**Keramikk  
anja\_borgersrud@hotmail.com  
www.embla-keramikk.com**Anne Udnes**Keramikk. Godt håndverk  
ankrudne@online.no**Siw Heier Langeland**siw@embla-keramikk.com  
http://siw@embla-keramikk.com**15 Kristian Augustgate 19**

Holdeplass: Tullinløkka

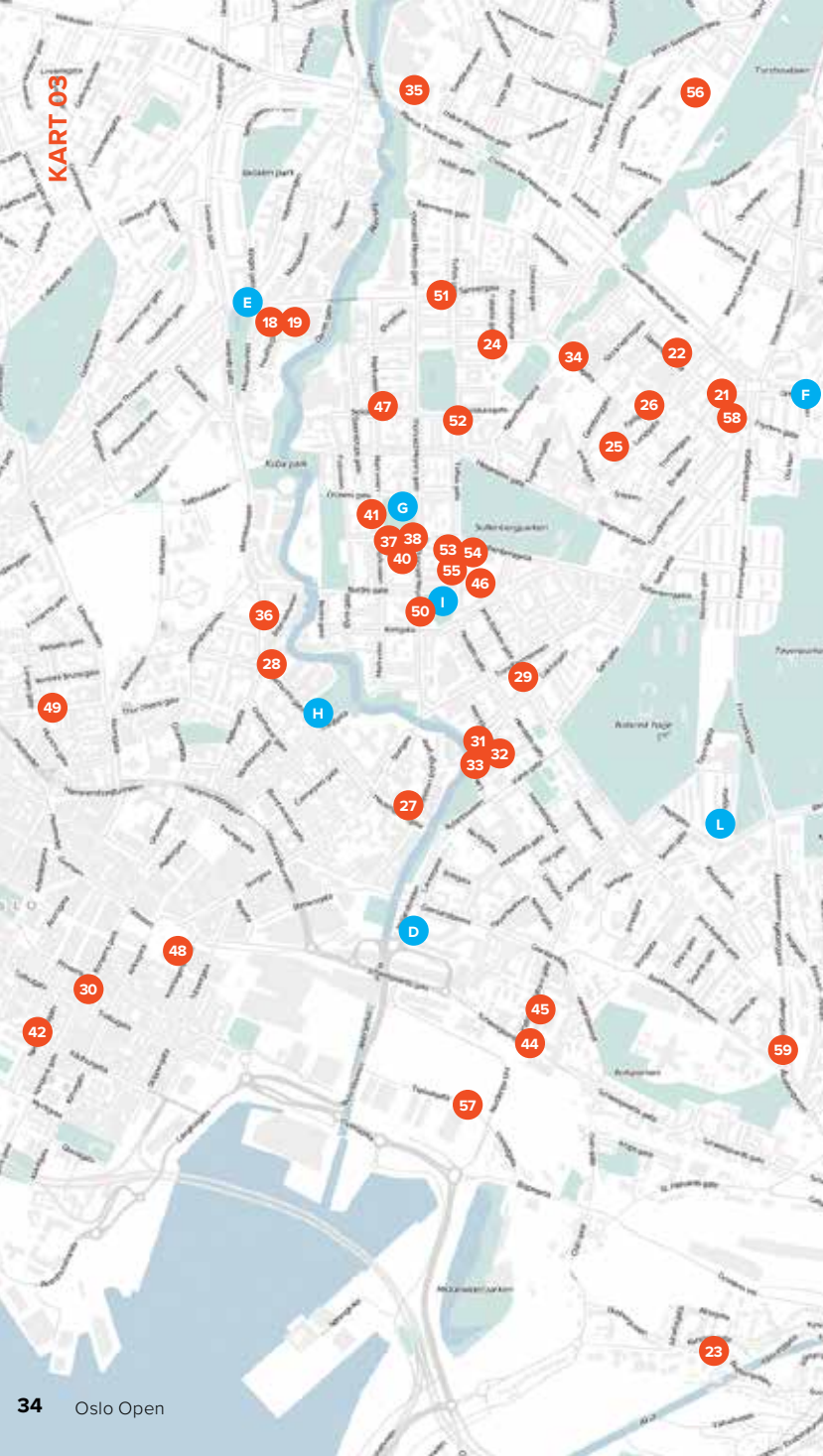
**Barbara Czapan**Skulptur og tegning. Mixed media  
bczapan@gmail.com**Katrine Giæver**Maleri.  
fam.suul@online.no  
www.katrinegiaever.com**16 Nationaltheatret****T-banestasjon**Inngang østgående linjer  
Holdeplass: Nationaltheatret stasjon**H. Andorsen og A. von der Fehr**Neonskilt. Neon  
vonderfehr@gmail.com  
Nationaltheatret T-banestasjon, neonskilt  
på vegg ved inngang østgående linjer. Kun  
lørdag 20.april.

**KC Tidemand**  
*Laying Landscape*



SJEKK UT VÅRT DIGITALE KART OG  
PRESENTASJON AV ALLE KUNSTNERE  
PÅ MOBILEN DIN!  
**WWW.OSLOOPEN.NO**

DESIGNET OG UTVIKLET AV MANUAL DESIGN



## GUIDET TUR

Møt opp og bli med en av våre kunstguider fra atelier til atelier! Rutetider kan avvike.

### D Grønland 2 timer

Oppmøteplass: Grønland t-bane, Grønland torg. Kl 12.00, 14.15, 16.00

**Schweigaardsgate 34 Fotoatelieret Børka**., Karoline Hjorth, Katharina Barbosa Blad, Una Hunderi, Ingrid Eggen, Adrian Bugge, soso36, Marius Moldvær, Line Fasteraune, Signe Marie Andersen, Kamilla Skrinde

### E Alexander Kielland Ca 2 t, 15 m.

Oppmøteplass: Alexander Kiellands plass, ved Deli de Luca. Kl 12.00, 14.30, 16.15

**Darres gate 2**, Astrid Slettevold, Maj-Gret Gaupsås. **Darres gate 20**, Dimitri Lurie, Vera Mokhova, Ingebjørg Nango. **Seilduksgata 6**, Anna K Hedberg, Aleksandra Niemczyk

### F Rodelokka Ca 2,5 timer

Oppmøteplass: Carl Berners plass ved 7Eleven. Kl 12.00, 13.00, 14.30, 16.30

**Dæleneggata 4** Beatrice Guttormsen, Anny Langer, Liv Ulveng, Marianne Fjær.

**Fjellgata 13** Gabriella Göransson. **Malmøgata 7b** Toril Wik

**Falsens gate 22** Cecilie Lind, Monica Winther

### G Nedre Løkka Ca 2 t, 20 m

Oppmøteplass: Olaf Ryes plass, ved fontenen. Kl 12.00, 13.00, 14.30, 15.30

**Olaf Ryes plass 2**, Christel Sverre, Anna Carin Hedberg, Yngvild Færoy, Sylvia Storm, Silje Ensby, Runa Carlsen, Maria Sundby. **Markveien 42C og Markveien 42 D**, Marianne Holmebakk, Monica Stabell- Finn Magnus, Sonja Krohn. **Maridalsveien 3**, Siri Austeen, Janine Magelssen.

**Hausmannsgate 5**, Tammo Rist

### H Grünerløkka øst Ca 2,5 timer

Oppmøteplass: Hausmanns gate ved Jakobs kirke. Kl 12.00, 13.00, 15.00, 15.30

**Hausmannsgate 6**, Pia Hveem Fladseth, Viel Bjerkeseth Andersen, Øyvind Myhre, Elisabeth Medbøe. **2 og 3 Lakkegata 55 UKS**, Utstilling Gjennom tåka med Hanan Benammar, Jørund Aase Falkenberg, Wolf Wolfsmoon, Ulf Kristiansen, Darker #3. Oslo Opens Filmprogram vises på samme adresse i UKS kino. **Lakkegata 55 A Volum** Anna Talbot, Annika Isaksson Pirtti, Camilla Luhn, Toril Bonsaksen, Margit Flaa, Line With, Hanne Nilsen Nygård, Marisa Ferreira, Elsie-Ann Hochlin

### I Schous plass Ca 2 timer

Oppmøteplass: Schous Plass, utenfor Deichmanske bibliotek. Kl 12.00, 13.00, 14.30, 15.30

**Thorvald Meyers gate 79**, Anna Roza Gurowska, Margaret Waraksa, Konrad Waraksa.

**Toftes gate 69**, Tanja Thorjussen, Hanna A. Høiness, Thale Fastvold.

**Schæffersgate 5**, Charles Meyers, Grete Marstein, Garrett Williams, Wendelmoed van der Veen, Pedro Lujan, Mark Steiner, Lucky Trash, Irene Christensen

### L Tøyen 2 timer

Oppmøteplass: Tøyen T-bane, ved Torget, gamle Skatteverket. Kl 12.00, 13.00, 14.30, 15.30

**Åkebergveien 50**, Hedvig Winge. **Kampengata 18 A**, Pauliina Pöllänen, Magnie Liv Nilsen.

**Hovinveien 1-Tøyen Trafo**, Ingrid Askeland, Bjørg Holene, Christina Peel, Elin Aasheim, Kathleen Lotherington, Nina Nordli, Sigrid Øyrehagen, Trude Westby Nordmark

## 18 Darres gate 20

### Darres gate 20-22-24

Holdeplass: Alexander Kiellands plass

#### Dimitri Lurie

Film, foto og video. Kunstfilm, dokumentar, kortfilm, video art og stillfoto  
dimitrilurie@gmail.com  
dodofilm.org

Visning av prisvinnende filmer "A Sense of a Maze" og "Refraction" på lerret i vårt atelier: Darres gate 20, 4. etasje, rom 27, 20 og 21 april Kl. 17-18.

*I min kunstneriske praksis utforsker jeg visuell natur av film. Samtidig er jeg opptatt av oppfinnelse av nye former for kunstnerisk uttrykk av ideer og historiefortelling.*

#### Ingebjørg Nango

Maleri. Akryl/mixed media  
ingebjorgnango@hotmail.com

Utstilling av egne bilder. Minimalekurs på mitt atelier for voksne og barn. Du trenger ikke ha med noe ekstra utstyr. Kl. 12-15.

#### Vera Mokhova

Tekstil. Kostyme, klesdesign, kostymebasert objekter  
mohova@gmail.com  
www.dodofilm.org/works-by-vera-mokhova.html

## 19 Darres gate 2

### Atelier Darresgate

Holdeplass: Alexander Kiellands plass

#### Astrid Slettevold

Akrylmaleri. 2D - lerret eller papir  
astslet@hotmail.com  
www.ast-art.no

Vi byr på hyggelig atmosfære og enkel servering. Det blir anledning til å utprøve noen enkle male- og trykketeknikker. Passer for alle aldre.

#### Maj-Gret Gaupås

Maleri. Akryl  
manggaup@live.no  
www.gaupart.com

## 22 Dælenenggt.21

Holdeplass: Carl Berners plass

#### Sissel Finborud

Maleri og tegning  
finborud@newmedia.no

## 23 Ekebergveien 11

### Funky studio

Holdeplass: Oslo Hospital / Dyvekes bro

#### Lars M. Aurtande

Illustrasjon av bildebøker, skulptur, scenografi mm., 3d objekter, dukker, foto, photoshop, tussj, akryl  
lars@aurtande.no  
www.aurtande.no

Kaffeservering begge dager og bobler i glassert, lørdag 21. kl. 16-18

#### Silje Riksheim

Søm og tekstil.  
siljeriksheim@hotmail.com

#### Tone Lileng

Illustrasjon. Håndtegnet kontur, fargelagt digitalt.  
post@tonelileng.no  
www.tonelileng.no

#### Yngve Jørgensen

Billedkunst. Mixed medium  
yngve@yngvejoergensen.no  
cargocollective.com/yngvejoergensen



**Monica Winther**  
*The mind is given to you. You are not given to the mind*  
Foto: Maya Økland

## 24 Falsens gate 22

### BRA TRYKK

Holdeplass: Birkelunden trikk 11,12 og 13

#### Monica Winther

Mixed media  
monica.winther@gmail.com  
monicawinther.no

*Winthers installasjoner er scener for improviserte forestillinger der hun inntar rollen som hersker i sitt eget univers. Publikum inviteres til å gå inn i Winthers dype, imaginære verdener av kulminerende mønstre og obskure former – verdener som ser ut til å ha blitt til ved en ubevisst kraft. Winthers arbeider kan anses som hennes subjektive reaksjon på den strukturelle og sosiale rammen på stedet der handlingene finner sted.*

#### Cecilie Lind

Skulptur og installasjon. Glasert porselen, blandet  
cecilielind@hotmail.com  
www.cecilielind.no

*Inspirasjonskildene til prosjektene er hovedsaklig politiske og samtidsrelaterte temaer, og arbeidene har ofte en tydelig agenda. Målet er å kommentere og skape en refleksjon, snarere enn å gi entydige svar og enkle løsninger. Prosjektene blankpolerte overflate skjuler ofte et mer kritisk innhold, uten at det nødvendigvis skinner gjennom ved første øyekast. Jeg bruker bevisst denne dobbeltheten for å sette konseptet på spissen og for å gi arbeidene slagkraft og intensitet.*



**Cecilie Lind**  
*what the fuck is wrong with VISUAL CANDY*  
Foto: Ida Børsand

## 25 Fjellgata 13

Holdeplass: Carl Berner, Sofienberg

#### Gabriella Göransson

Installasjon, objekt fiberkunst, tegning  
gabriella@goransson.no  
www.goransson.no

## 26 Fjellgata 30

### Atelier Hybris

Holdeplass: Carl Berners plass

#### Magnus Jung-Kopperud

Maleri. Olje  
magnuskopperud@hotmail.com

Det vil bli servert kaffe og kake, saft til barna, mellom 12-14 den 21. april. Se kunstneren i arbeid, og hvordan et maleri blir til fra skisse til ferdig bilde.

## 27 Hausmannsgate 6

Holdeplass: Hausmannsgate

#### Elisabeth Medbøe

Diverse materialer. Diverse teknikker  
e-med@online.no

*Mine arbeider bærer preg av refleksjon over menneskenes handlinger i relasjon til naturgitte forhold.*

#### Øyvind Myhre

Billedkunstner. Olje-Akvarell-Litografi  
oyvind.myhre2@gmail.no



**Magnus Jung-Kopperud**  
*Vernissage*

**Pia Hveem Fladseth**

Grafikk, blekk og akvarell. Grafikk og kull  
fladseth@hotmail.com  
www.piahfladseth.blogspot.com

**Viel Bjerkeset Andersen**

Skulptur, installasjon, foto, video, lys, lyd.  
post@viel.no  
www.viel.no

**28 Hausmannsgate 34**

Holdeplass: Jakobs kirke, Møllergate

**Tammo Rist**

Multimedia.  
tammo@transnationalrepublic.org  
www.tammorama.com  
www.metabolism.no

*Never let life pass by without branding it  
with your mark.*

**29 Jens Bjelkes Gate 13****Cyan :studio**

Holdeplass: Heimdalsgata

Cyan :studio vil vise en utstilling med bilder av alle fotografene på huset. Camilla Sørensen fotografere bokstavelige profilbilder av DEG, i silhouette. I tillegg vil Britta Bergersen, leder av Cyan :galleri, være tilstede for å gi personlige tilbakemeldinger om du tar med din egen fotoportofolio til vurdering.

**Camilla Louise**

Fotografi. Kamera/studio  
camilla.louise.s@gmail.com  
camillalouise.com

Skyggefotoprojekt hvor publikums profiler  
fotograferes i studio.



**Elisabeth Medbø**  
*Når fasaden revner*

**Cyan :studio**

Fotografi.  
cyan@cyanstudio.no  
www.cyanstudio.no

**Henrik Lindal**

Fotografi. Kamera/studio  
hl@henriklindal.com  
henriklindal.com

**Marianne Lind**

Fotografi. Digitalt  
lindphoto.marianne@gmail.com  
lindphoto.no

**Stig Weston**

Fotografi. Analogt og digitalt, kamera,  
studio og mørkerom  
stigmw@gmail.com  
weston.no

*Jeg jobber med fotografiske serier basert  
på sanseopplevelser, som skal tilfredstille  
betrakterens visuelle nysgjerrighet*

**30 Kongens gate 16**

Holdeplass: Prinsens gate

**Tone Gellein**

Video, tekst og performance.  
toneart3@broadpark.no  
www.tonegellein.com

Performance/event og tidspunkt  
annonseres på min hjemmeside.



**Stig Weston**  
*Holt #9 - detalj*  
Foto: Stig Marlon Weston

**31 Lakkegata 55 A****VOLUM atelierfelleskap**

Holdeplass: Trondheimsveien  
Holdeplass: Heimsdalgata trikk 17 eller  
trikk 11, 12 til Schous plass

**Anna Talbot**

Smykkekunst. Metall, tre og readymades  
annatalbot@gmail.com  
www.annatalbot.com

*Smykkene mine er inspirert av eventyr,  
barnedikt, sanger og fortellinger. Ulver,  
hjorter, trær, skog og Rødhetta er  
sentrale elementer i mitt univers, men  
du finner dem ikke nødvendigvis på sine  
tradisjonelle plasser. Jeg ønsker å fortelle  
en historie gjennom karakterene, farger  
og materialer og at folk kan dikte egne  
fortellinger inspirert av mine smykker.*

*Jeg jobber i lag for å bygge opp et  
tre-dimensjonalt stykke, noen av dem  
er ganske store, men materialene jeg  
braker er lette nok til at man kan bruke  
dem. Størrelsen gjør deg oppmerksom på  
smykkene til enhver tid, de krever både  
plass og oppmerksomhet. Smykket blir til  
et bilde du kan bære med deg.*

**Annika Isaksson Pirtti**

Smykker.  
annika.isaksson.pirtti@gmail.com



**Anna Talbot**  
*Don't Lead Me Astray*  
Foto: Laila Meyrick / velour.no

**Camilla Luihn**

Smykker.  
camilla.luihn@gmail.com  
www.luihn.no

*Som kunstner arbeider jeg idé-basert  
framfor å velge ut én teknikk eller ett  
materiale, og med en tematisk tilnærming  
til de forskjellige utstillingene. Mitt  
kunstneriske virke spenner over mange  
formater og funksjoner, fra grafikk til  
større installasjoner. Jeg tiltrekkes av, og  
arbeider ofte med, smykker på grunn av  
smykkers tilhørighet til kroppen samt den  
mobiliteten de da innehar.*

**Elsie-Ann Hochlin**

Tre og metall. Sag og fil  
elsie-ann@online.no

**Hanne Nilsen Nygård**

Fotografi, maleri og video. Fargefotografi  
og akryl  
nilsen.hanne@gmail.com  
hannenilsennygaard.tumblr.com



**Camilla Luihn**  
*The Koi remix*  
Foto: Jan Alsaker

**Line With**

Maleri og tegning. Tempera og tusj  
linewith@gmail.com  
www.eido.no

Kan en tegning vokse fram på samme måte som en bakteriekultur? Workshop om mønster og formdannning gjennom hele Oslo Open. Publikum vil få anledning til å være med å danne organiske mønstre på et stort lerret. Hver person setter sin strek på lerretet. Hver strek er en organisme, og det er regler for hvordan hver strek bygger på den foregående, ellers står deltakerne fritt. Hva slags "kultur" gror fram i løpet av Oslo Open? Resultatet blir lagt ut på Volumes facebookside.

**Margit Flaa**

Metall. Smykke  
margitflaa@gmail.com  
margitflaa.com

**Marisa Ferreira**

Maleri, skulptur og grafikk.  
info@marisa-ferreira.com  
www.marisa-ferreira.com

**Toril Bonsaksen**

Smykke. Diverse/ Elektroforming.  
torilb73@hotmail.com  
www.torilbonsaksen.no

**32 Lakkegata 55 D****UKS Unge Kunstneres Samfund**

Gjennom tåka. Fellesutstilling for kunstnere uten atelier.

**Amina Bech**

Fotografi og performance.  
aminabech@gmail.com  
www.aminabech.net

**Amina Bech***When you said to me I was dead in Acholi #3***DARKER#3**

Foto, video, web, print. Foto  
yelstudio@yahoo.no  
darker3.tumblr.com

**Erik Johan Worsøe Eriksen**

Foto, video, musikk og tekst.  
erikjweriksen@gmail.com  
darker3.tumblr.com

**Hanan Benammar**

Performance. Sound, text, video, film, music and photography  
h.benam@live.fr  
www.onewaytoadesert.com

Presentation of the projet "One way to a desert"

*Passionate by extreme landscapes and chaotic atmosphere, my work is constantly redefined from one travel to another.*

**Jørund Aase Falkenberg**

Skulptur, installasjon, foto, tegning, video og tekst. Blandet  
a.f@jorund.com  
www.jorund.com

*Jørund Aase Falkenberg jobber idébasert og romlig innen en rekke medier. Han*

**Erik Johan Worsøe Eriksen***My life in the bush of ghosts  
— fra Darker#3*

*er opptatt av muligheten for universell mening, kulturell endring og dyreetikk.*

**Ulf Kristiansen**

Film. Animasjon/mixed media  
e2-e4@online.no  
www.ulfkristiansen.com

**Wolf Wolfsmoon**

Painting / live-action. Mixed-media live-action painting  
wolf@wolfsmoon.com  
www.wolfsmoon.com

Performance/ live action, 21. April 2013, kl.14, UKS, Oslo.

*As a visual artist I ask myself often:*

*"Is there art after life?"*

*and sometimes,*

*"Is there life after art?"*

*And as a dreamvisualizer*

*my main working tool is*

*Lucid Dreaming*

*and my live-action is an endless*

*performance of surreal*

*Infant Terrible Baroque.*

**Hanan Benammar***One way to a desert***33 Lakkegata 55D****UKS - Filmprogram****Anita Hillestad**

Foto, video, performance og installasjoner.  
anitahillestad@gmail.com  
anitahillestad.com

*Jeg er opptatt av det intuitive og surrealistiske men arbeider like ofte etter en objektiv forsker metode. Sci-art er et annet ord, jeg liker å låne fra andre metoder enn den kunstneriske og jeg samarbeider gjerne med en sosiolog, musiker, skuespiller eller håndtverker, for å nevne noen eksempler.*

**Anne-Liis Kogan**

Video og performance. Video, performance  
anneliiskogan@hotmail.com  
www.anneliiskogan.com

*Med mine arbeider ønsker jeg å gjøre inngrep i hverdagslivet og stille spørsmål rundt identitetsskapelse og om opphavet til fremmedfiendtlighet.*

**Anita Hillestad***Inari Virmakoski*

**Fernanda Branco**

Performance, video og garments  
www.fernandabranco.com

**Frithjof Hoel**

Installasjoner med video, maleri, tekst og foto.

frihoel@broadpark.no  
frithjofhoel.no

*Arbeider med kunstneriske prosjekter, hvor kunst, historie, religion og etikk møter hverandre og med et perspektiv som kaster lys inn i vår egen samtid.*

**Iselin Linstad Hauge**

Video, foto og tekst.  
iselin\_hauge@yahoo.com  
www.iselinlinstadhaug.com

**Janne Talstad**

Foto-videoinstallasjon. Foto, film  
post@jannetalstad.no  
www.jannetalstad.no

**Kathleen Morley**

Video. Animasjon  
kathlem@online.no  
sites.google.com/site/kathleenmorley/

**Kristine Halmrast**

Video.  
kristine.halmrast@gmail.com  
www.kristinehalmrast.com

*"Vi må forstå en gang for alle at vi aldri kommer tilbake til paradiset". Dette utsagnet peker på menneskets behov for progresjon og skuffelsen og tvilen forbundet med angsten over mangel på den.*

*Denne mangelen på progresjon er sentral hos karakterene i mine videoarbeider. Karakterene er satt inn i et uløselig maktspill*

**Anne-Liis Kogan**

*Subway Stories II*

Foto: Anne-Liis Kogan/ Pål Sommelius / Jose Figuerola

*hvor de veksler mellom makt og avmakt. Arbeidene fungerer og som en kommentar til filmkarakteren og betrakterens forventning til dens progresjon. Mine karakterer står fastlåst i et klaustrofobisk rom, i det de er på vei ut av maktspeilet kastes de tilbake til utgangspunktet*

**Pierre Lionel Matte**

Video.  
plmatte@online.no  
www.plmatte.no

**Runa Carlsen**

Visuell kunst. Video, tekst, foto, installasjon, handlinger og intervusjon  
ru-car@online.no  
www.runacarlsen.no

**Torine Helland**

Kunstoffilm og video. Digital film i HD  
torinehelland@yahoo.com  
www.torine.no

*I videoarbeidene utforsker jeg forholdet mellom ferdige og uferdige kunstverk, såvel som forholdet mellom de ulike komponentene/mediene som arbeidet er bygget opp av, det kan være lyd, foto og tegning.*

**34 Malmøgt. 7 B**

Holdeplass: Birkelunden (trikker) og Dælenenga (30-bussen)

**Toril Wik**

Maleri og tegning. Olje, akryl og diverse blandingsteknikker på lerret/plate/papir  
torilwik@gmail.com

**Janne Talstad**

*Remains, Filmstills, Loneyarbyen #1*  
Foto Janne Talstad

**35 Marcus Thranes Gate 4B**

Holdeplass: Torshov

**Asbjørn Blokkum Flo**

Lydkunst, metallmonolitter.  
asbjorn@asbjornflo.net  
www.asbjornflo.net

Det blir mulighet for å se arbeidet med min siste installasjon Dobbeltgjenger (www.asbjornflo.net/nb/kunst/dobbeltgjenger). I installasjonen undersøkes klanglige dimensjoner gjennom en rekke metallmonolitter. Flere store metallplater fyller rommet, og aktiveres av magneter. Disse akustiske lydobjektene blir igjen aktivert av strukturene fra det tilstøtende rommet, og omgir lytteren med et bredt spekter av akustiske metallklanger. Gratis te og vann!

*Arbeidene behandler lyden på samme tid både som meningsbærende kommunikasjon og som rent abstrakt klangmateriale, og i sine arbeider har han behandlet både spesifikke steder så vel som musikkhistoriske objekter.*

**36 Maridalsveien 3**

Holdeplass: Buss: Møllerveien 34, 54, N54  
Trikk: Schousplass 11, 12, 13

**Janine Magelssen**

Tegning, objekt, installasjon  
www.janinemagelssen.com

**Siri Austeen**

Lydkunst.  
siri@austeen.no  
www.austeen.no

Enkel bevertning, div. doku, video og lytteposter mellom 11.00 -18.00

**Runa Carlsen**

*Where The Streets Have No Name*  
Foto: Nordlys

**Tenthaus Oslo**

team@tenthaus.no  
www.tenthaus.no

Under Oslo Open viser vi arbeider av kunstneren Nina Torp. Tenthaus vil også vise deres kunstprosjekt med elever fra Oslo skoler.

**37 Markveien 42d**

Holdeplass: Trikk til Schous plass

**Sonja Krohn**

Maleri, tegning og grafikk. PVA/putrido/olje, tresnitt/serigrafii/lito  
skrohn@broadpark.no  
www.sonjakrohn.no

Sonja Krohn vil fortelle om sitt livslange arbeid med levende modell, utfra bilder i atelieret. Kanskje vil hun lage et bilde på stedet, med en fra publikum som modell.

**38 Markveien 42c**

Holdeplass: Schous plass

**Finn Magnus**

grafikk / tegning  
finn.magnus@getmail.no

**Marianne Hølmebakk**

Foto, collager, mobiler og installasjoner. Diverse teknikker  
mariart@online.no  
www.marianneholmebakk.com

*Min opplevelse av virkeligheten er sammensatt av bruddstykker; Enkeltbilder, bestemte erfaringer og opplevelser. Når jeg arbeider dannes en ny idé. Som billedskaper arbeider jeg med å sette*

**Asbjørn Blokkum Flo**

*Ragnarok, september 2011, KHIO, Ultimafestivalen, Oslo.*  
Foto: Ivan Brodey

sammen biter; I relieffer, med scener og sekvenser i film, i fotografi, collager og i mobilene. For å synliggjøre en idé samles bitene, organiseres og flyttes om til de utgjør en ny helhet. Jeg har alltid vært et politisk engasjert menneske. I mitt kunstnerskap er jeg opptatt av dypere allmenn menneskelige sammenhenger, av dialektikk og av å synliggjøre det skjulte.

### Monica Stabell

Bilder. Foto  
monicastabell@yahoo.no

### 40 Olaf Ryes Plass 2

#### ORP2

Holdeplass: Olaf Ryes plass

#### Atelier Nord ANX

ivar@ateliernord.no  
ateliernord.no  
inngang fra Sofienberggt, 0552 Oslo

#### Anna Carin Hedberg

Skulptur, tegning, lyd, performance og installasjon.  
ahedberg@online.no  
www.ahedberg.com

#### Christel Sverre

Foto  
csverre@online.no  
www.christelsverre.com

#### Maria Sundby

Billedkunst, tegning, maleri, skulptur, video  
mariasun@online.no  
www.mariasundby.no



Monica Stabell  
asfalt  
Fotograf: Monica Stabell

### Runa Carlsen

Visuell kunst. Video, tekst, foto, installasjon, handlinger og intervensjon  
ru-car@online.no  
www.runacarlsen.no

Jeg er opptatt av å undersøke fakta, fiksjon, psykologi, arv og minner i vår politiske, sosiale og kulturelle historie. Jeg fletter dokumentarisk materiale fra de offentlige arkiver inn i selvbiografisk stoff og bearbeider subjektivt og kollektiv erfaring. Historien er aldri objektivt nedtegnet og jeg vil at mine arbeider skal åpne for refleksjon over vår kollektive hukommelse.

### Silje Ensby

Tegning og maleri. Blyant og blekk  
siljeensby@gmail.com

### Sylvia Storm

Fotografi  
sylviastorm@gmail.com  
www.sylviastorm.com

### Yngvild Færøy

Tegning. Tegning på papir  
y\_faero@hotmail.com

### 41 Olaf Ryes Plass 5

Holdeplass: Olaf Ryes plass

### Karolina Dworzecka

Smykkedesign.  
lisik@o2.pl  
www.transformator-art.no



Christel Sverre  
For Ida

### BOA, Billedkunstnerne i Oslo og Akershus. Fellesutstilling for kunstnere uten atelier.

#### 42 Rådhusgata 19

Holdeplass: Kongens gate

#### Ana María López

Tegning. Tusjtegninger på fliser  
ana.maria.lopez.aas@gmail.com

#### Anni Onsager

Skulptur, maleri og print. Bronse i skulptur og akryl på lerrett  
anni.onsager@gmail.com  
annionsager.no

#### Fernanda Branco

Performance, video og garments, body-voice / video / installation  
nandacbranco@gmail.com  
www.fernandabranco.com

my body sees you see me you see my body – er en performance hvor Branco beveger seg rundt i galleri rommet med bind for øynene under hele åpningstiden. Performance på BOA, Rådhusgt 19.

*I am interested in the unknown aspect of existence, in the inexplicable tangible encounters that invade our daily life. Working on the field of performance I explore the co-relations between movement and voice. The presence of the performer is my main investigation, re-discovering in myself other corporealities, where my identity stands beyond myself evoking a past that dialogs with nowadays.*

#### Freddy Hansen

Grafikk. Koldnål  
fredhangraf@yahoo.no  
www.drivehq.com/web/fredhan/

#### Gjert Rognli

Multimedia. Foto, film, performance og skulptur  
gjert.rog@gmail.com  
home.no/gjert

*I mitt arbeid iscenesetter jeg dyr, personer og rekvisitter. Jeg jobber som multimedialkunstner innenfor feltene foto, film, performance og skulptur*

### herStay/ Monica Emilie Herstad

Performance, video og tekst. Intellekt og emosjoner  
herstaydenorvege@yahoo.fr  
www.herStay.net

Performance i Rådhushallen søndag 21 april. "herStay richuals", constant effort, se i haver nær deg: "Sketches for spring" kl. 14.30 hver dag Om Sketches for Spring hvor Monica Emilie Herstad, i ulike botaniske settinger blant annet i Botanisk Have, Oslo 2012, presenterer sitt prosjekt herStay Sketches for Spring med 11 uteforestillinger i Botanisk Have i 2012 med et sett ulike dansere:

### Ilona Sawicka

Billedkunst, akryl på lerrett  
ilonasawicka@gmail.com

### Ingebjørg Vatne

Billedkunst. Akrylmalerier og grafiske uttrykk  
vatnakke@online.no  
www.vatneart.net



Gjert Rognli  
Dreamvision



**Ingegjerd Munthe**

Maleri. Akryl  
 imunthe@hotmail.com  
 www.imunthe.wordpress.com http://www.imuntheskunst.facebook.no

**Ketil Nergaard**

Diverse teknikker  
 ketilnergaard@gmail.com

**Malin Håvarstein Nilsen**

Tekstil. Modellering  
 havarstein@gmail.com  
 www.havarstein.no

**Marcus Biermann Dagestad**

Spraymaling på lerret med tusj for detaljering. Moderne abstrakt kunst  
 marcusbiermann@hotmail.com  
 www.biermannproduction.com

**Marianne Darlén Solhaugstrand**

Maleri, tegning, tegneserie.  
 Akvarell, tusj, olje, akryl  
 mariannedarlen@gmail.com  
 www.darlen.no

*Marianne Darlén Solhaugstrand bruker mannen som objekt i verker som tematiserer erotisering som maktstrategi og forholdet subjekt-objekt. Fokuset har vært ulike former for estetisering av det mannlige, og gjennom en rekke utstillinger har denne undersøkelsens lek med både de historiske og populærkulturelle stereotypene hatt som mål å åpne opp for refleksjon rundt forestillinger om kjønn og tolkning.*

**Martha Lewicka**

Fotografi. Abstrakt  
 martha@lewicka.eu  
 lewicka.eu

**Mattias Cantzler**

Installasjon, skulptur, video og film.  
 mattiascantzler@hotmail.com

**Rigmor Nygaard**

Grafikk. Tresnitt  
 rigmornygaard@gmail.com

**Simon Nicholas**

Olje på lerret.  
 nicholas.simon@talk21.com

*Med utsikt fra mitt tidligere atelier på Borgen (i Gamlebyen), har jeg laget en bildeserie som dokumenterer forskjellige, trinnvise stadier i byggeprosessen i Bjørvika. Atelierets beliggenhet forårsaker*

*et uvanlig lateral perspektiv overfor byggeplassen. Konstruksjonen av heissjakten står sentralt i flere av maleriene.*

*Serien prøver å utforske, bilde for bilde, forholdet mellom tilsynelatende rigide strukturer og mere maleriske virkemidler. Estetikken i vår tids ingeniørkunnskap vises gjennom fremstillingen av den "utsliktede arkitekturen" som byggeplassene representerer. Maleriene har klare og tilsiktede referanser til tidlig renessanses by/borg bilder og den franske maleren Corots skisser av antikkens bygg i Roma.*

**Siri Sandersen**

Installasjon.  
 sandersen.siri@gmail.com

**Studio Afa - Verdiana Marianne Øhra**

installasjoner, papier-mache  
 ver.mariko@gmail.com  
 www.studioafa.it

Utendørs installasjoner ved BOAs festivals og på Youngstorget

**Turid Kristin Øveraa**

Tegning, maleri og video.  
 turid.overaa@gmail.com  
 www.youtube.com/watch?v=rIzKx3gl-mM



**Marianne Darlén Solhaugstrand**  
*Inexhaustible Beauty\_The Garden*  
 Foto: Jens Hamran

**44 Schweigaards gate 34 A Oslo Prosjektrom**

Holdeplass: Grønland T-banestasjon,  
 Bussterminalen Grønland

**Christine Malnes Mathisen**

Skulptur. Div.  
 christine\_malnes@hotmail.com  
 www.christinemalnes.no

**Pernille Elida Fjoran**

Video, maleri og tegning. Olje, akryl og penn  
 pernille.fjoran@gmail.com  
 pernilleelidafjoran.com

**Bjørn Gammersvik**

Maleri. Akryl  
 bjorn\_gam@hotmail.com

Vi er et atelierfelleskap og serverer kaffe med noe til.

**Hannah Rosvoll**

Foto, skulptur og trykksaker. Foto, skulptur, trykksaker  
 hannah.rosvoll@gmail.com  
 www.hannahrosvoll.com/Hannah\_Rosvoll/Home.html

**Nina Havn**

Maleri og digitale trykk på papir, plexiglass og aluminium. Akryl.  
 ninahavn1@gmail.com

Åpne atelierer og forfriskninger

**Solveig Reigstad**

Maleri. Akryl, olje, tegning, collage  
 solveigstad@hotmail.com  
 www.solveigreigstad.com

**Sonja Kluge-Berge**

Maleri. Akry spray eller -maling, akvarell  
 vera.sonja@gmail.com



**Mattias Cantzler**  
 Uten tittel

**45 Schweigaards gate 34 D Bjørka**

Holdeplass: 37-bussen Tøyengata,  
 70-bussen Bussterminalen, 18 og 19-trikken  
 Bussterminalen. Grønland T-banestasjon.

**Adrian Bugge**

Fotografi  
 adrian@firestudio.no  
 www.adrianbugge.no

*Jeg jobber med prosjekter i grenselandet mellom det dokumentariske og det kunstneriske. Prosjektene skiller seg fra den mer tradisjonelle fotoreportasjen ved å åpne for en observerende realisme uten at fasiten er satt.*

**Helle Lie Jakobsen**

Tekstil. Søm og design innenfor mote og kunst  
 helle.l.jakobsen@hotmail.com

**Ingrid Eggen**

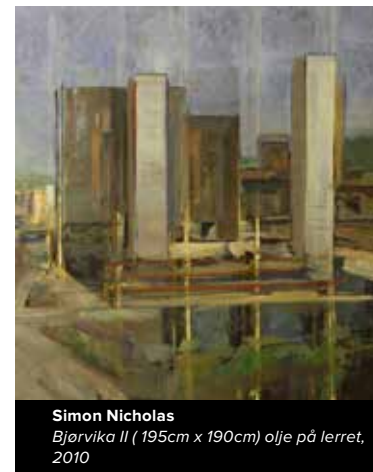
Foto og video, analogt foto  
 ingrid.eggen@gmail.com  
 www.ingrideggen.no

**Ingvild Sandberg**

Tekstil. Søm og design  
 ingvild.sandberg@gmail.com  
 ingvildsandberg.wordpress.com

**Kamilla Skrinde**

Foto  
 kamillaskrinde@yahoo.dk  
 www.kamillaskrinde.com



**Simon Nicholas**  
*Bjørvika II (195cm x 190cm) olje på lerret, 2010*

**Karoline Hjorth**

Foto og tekst  
 karoline.hjorth@gmail.com  
 www.karolinehjorth.com

**Katharina Barbosa Blad**

Foto, video, lyd og installasjon.  
 kbarbosa@online.no  
 www.visuellpoesi.com

Diasfremviser med arbeid av alle fra Bjørka, portefolios, servering.

*Å vise hvordan all lesning er fortolkning, samt å ta hele sanseapparatet i bruk, ikke bare blikket, for å nærme seg poesiens vesen. Kanskje er denne utstillingen en vei inn i poesien også for andre.*

**Line Fasteraune**

Fotografi og installasjon. Fotografi, farge, tavlemaling, skogsrusk og leire  
 linefasteraune@yahoo.no  
 www.linefasteraune.no

Kaffe og vaffer, utlodding og boksalg, overraskelser m. m.

**Marit Silsand**

Kunstfotografi. Foto  
 silsand.marit@gmail.com

**Marius Moldvær**

Fotografi, installasjon og tekst  
 mariusmoldvaer@gmail.com  
 mariusmoldvaer.com

**Signe Marie Andersen**

Fotografi. Analogt fotografi  
 post@signemarie.no  
 www.signemarie.no

**soso36**

Arkitektur, 3d illustrasjon, arkitekturvisualisering og fotografi, 3d kunst; digital / analog fotografi  
 soso.kontakt@gmail.com  
 www.soso36.com

**Una Hunderi**

Foto  
 una.hunderi@gmail.com  
 www.unaline.com

**Vilde Vegem**

Foto og skulptur.  
 vilde@vegem.no

**46 Schæffers gate 5****Galleri Schæffersgt. 5**

Holdeplass: 11,12,13 til Schous Plass

**Charles Meyers**

Maleri og tegning. Olje, inks  
 cmeyers@pobox.com  
 cmeyers.neoimages.net

**Garrett Williams**

Fotografi  
 garrett\_no@yahoo.no

**Grete Marstein**

Maleri, grafikk og installasjon i natur.  
 post@gretemarstein.no  
 www.gretemarstein.no

**Irene Christensen**

Maleri, tegning og boksart. Olje, akryl og blandet media  
 ireneart@earthlink.net  
 marlow.neoimages.net

**Lucky Trash**

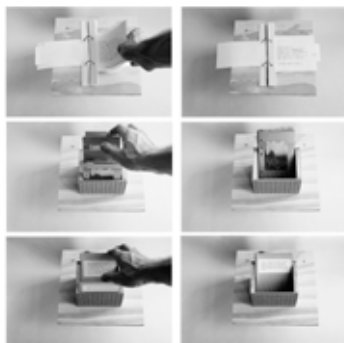
Resirkulert kunst. Håndlagde produkter av resirkulert materiale.  
 thea.chris82@gmail.com

**Mark Steiner**

Film, video, foto og musikk  
 schaeffersgate5@gmail.com  
 www.schaeffersgate5.no

**Pedro Lujan**

Akryl og gold leaf. Håndlaget papir  
 infraumundopedro@gmail.com



**Marius Moldvær**  
 Varde, 2012

**Wendelmoed van der Veen**

Maleri. Figurativ maleri  
 wvdveen@online.no

*Som Nederlender ble jeg begeistret av Akerelva, en elv i byen med fosser!*

*Jeg har alltid bodd slik at jeg måtte gå over en bru for å komme meg hjem fra sentrum eller fra sentrum hjem igjen, er fascinert over bruens arkitektoniske form og symbolikk. Jeg viser bruene fra forskjellige synspunkter, alt har flere sider.*

**47 Seildukgata 6**

Holdeplass: Birkelunden

**Aleksandra Niemczyk**

Billedkunst og film, olje/akrylmaling på larett/plate, film installasjon  
 niemczyk.aleks@gmail.com  
 www.aleksandra.art.pl

Serverer meget gode kaker og kaffe.

**Anna K. Hedberg**

Foto, collage, maleri  
 annakhed@hotmail.com  
 www.annahedberg.com

*Min kunst handler om det å være et menneske. Den handler om persepsjon, hvordan vi opplever det vi ser og den personlige tolkningen av informasjon. Uttrykket kan være immaterielt, så som lys og lyd eller møter og fortellinger mellom mennesker. Det kan også være fysiske med plass spesifikk installasjoner.*



**Vilde Vegem**  
 Sommer

**48 Stortorget 1b****Kirkeristen**

Holdeplass: Stortinget/Jernbanetorget

**AnneLine Iversen**

Billedkunst og kunsthåndverk. Silketrykk og blandet teknikk  
 annelinetekstil@hotmail.com

**Grete Wexels Riser**

Keramikk.  
 gretewr@online.no

**Scusi**

Keramisk design og produksjon. Støp, dreie og dekor teknikker.  
 hege@scusi.no  
 scusi.no

Demonstrasjon av teknikker og produksjon gjennom hele dagen.

**Tove Sand**

Tekstil og redesign. Håndsøm og håndstrikkemaskin  
 tove-sand@online.no

**Ida Løchen**

Glass, glassblåsing, diverse teknikker  
 ida.lochen@gmail.com  
 www.idalochen.no

Salgsutstilling av egne arbeider.

**49 St.Olavsgate 7**

Holdeplass: Ullevålsveien  
 Nasjonalteateret

**Roar Kjærnstad**

Eggoljetempra på lerret, tegning og aquarell  
 roarkjern@gmail.com

*Det jeg prøver med mine arbeider er å fremme disharmoni kontra harmoni, som en slags parallell til samtidsmusikken, som maleriske klanger følger av toner som kanskje ender opp i noe som er konkret eller det blir satt i den rette konteksten. Jeg føler at man hele tiden går gjennom en prosess med seg selv og stille seg for hugg sette seg i utsatte posisjoner.*

**50 Thorvald Meyers gate 79****Bad Light Studio**

Holdeplass: Schous plass

**Anna Roza Gurowska**Billedkunst. Olje  
gurowska@yahoo.com**Konrad Waraksa**Maleri og objekter. Oil, acrylic, spray, crayon  
on canvas and wood  
malasz@vp.plLysbildeshow kl 17.00 som presenterer  
1500 kvm veggmaleri laget under juni 2009  
til september 2012. Snakke om viktigheten  
av veggmaleri i det offentlige rom.**Margaret Waraksa**Maleri. Olje, akryl, spray  
margaret.waraksa@gmail.com**51 Toftes gate 25 A****Gallery Point**Inngang Sannergata, foran Oslo kino  
Holdeplass: Buss 21 & 33 Sannergata,  
Trikk Birkelunden**Farnoosh Shahamatdar**Maling og Grafikk  
farnooshshahamatdar@yahoo.noWorkshop for barn Søndag kl. 12.00 til 13.00  
på Gallery Point.

**Roar Kjærstad**  
*Swallow*  
Fotograf: Dagfinn Hoebæk

**52 Toftes gate 54**

Holdeplass: Birkelunden

**FLUKT Productions**Stilleben, miniatyrer, tekst, iscenesettelse  
akfallmyr@gmail.com  
www.flukt.eu**53 Toftes gate 69****Galleri 69**Holdeplass: Trondheimsveien, Thorvald  
Meyersgate**Hanna A. Høiness**Malei, akt, olje på lerret  
hanna.hoiness@gmail.com  
hannahoiness.no**54 Toftes gate 69****Grunerløkka Lufthavn**

Holdeplass: Schous plass

**Tanja Thorjussen**Mixed media. Tegning, lyd, foto, aquarell  
tanjalaw@gmail.com  
thorjussen.blogspot.noPortrett tegning med Tanja Thorjussen kl  
14:00 Lørdag og Søndag.**55 Toftesgate 69****LOCUS**

Holdeplass: Schous Plass

**Thale Fastvold**Foto, installasjon og tekst.  
thalefastvold@gmail.com  
www.locusart.org**56 Torshovgata 46**Gamle Torshov skole, atelier i 3 etasje  
Holdeplass: Torshov parken buss 20/30**Christian Blandhoel**Billedkunst. Maleri og musikkinstrument  
modifisering  
blandhoel@gmail.com  
blandhoel.comStøy Konsert 20. april kl. 17 i Gymsalen på  
samme adresse.

*Oslo basert kunstner uten et håndverk,  
jobber med malerier, tegninger,  
eksperimentell musikk (IJIN), collager,  
Bamser, gitar-modifisering, interaktive  
Musikk prosjekter og generelt billedkunst.  
Interessert i temaer som; identitet i moderne*

*tid, amerikanisert Pop-kulturell påvirkning,  
D.I.Y (do it yourself), møtepunktet mellom  
musikk og billedkunst.*

**57 Trelastgata 3**  
**Kunsthall Oslo****Espen Gleditsch**Tekst og fotografi  
contact@espengleditsch.com  
www.espengleditsch.comEspen Gleditsch deltok på miniatyratelier  
workshop på Astrup Fearnley. Miniatyren  
kan betraktes på Kunsthall Oslo i Bjørvika.

*Den røde tråden i Gleditschs produksjon  
er hvordan vi tolker og leser historier,  
fenomener og bilder. Ved en kombinasjon  
av fotografi og tekst undersøker Gleditsch  
begrepene «tolkning», «lesning» og  
«resepjon».*

**58 Dælenenggata 4****Atelierfelleskapet Fjær,  
Karlsen, Langer og Ulveng**

Holdeplass: Carl Berners plass

**Anny Langer**Billedkunst og foto. Akryl, kull, foto mm  
annylanger@annylanger.com  
www.annylanger.comGruppestilling i fellesarealene med  
kunstnere fra Trondheimsveien 100.

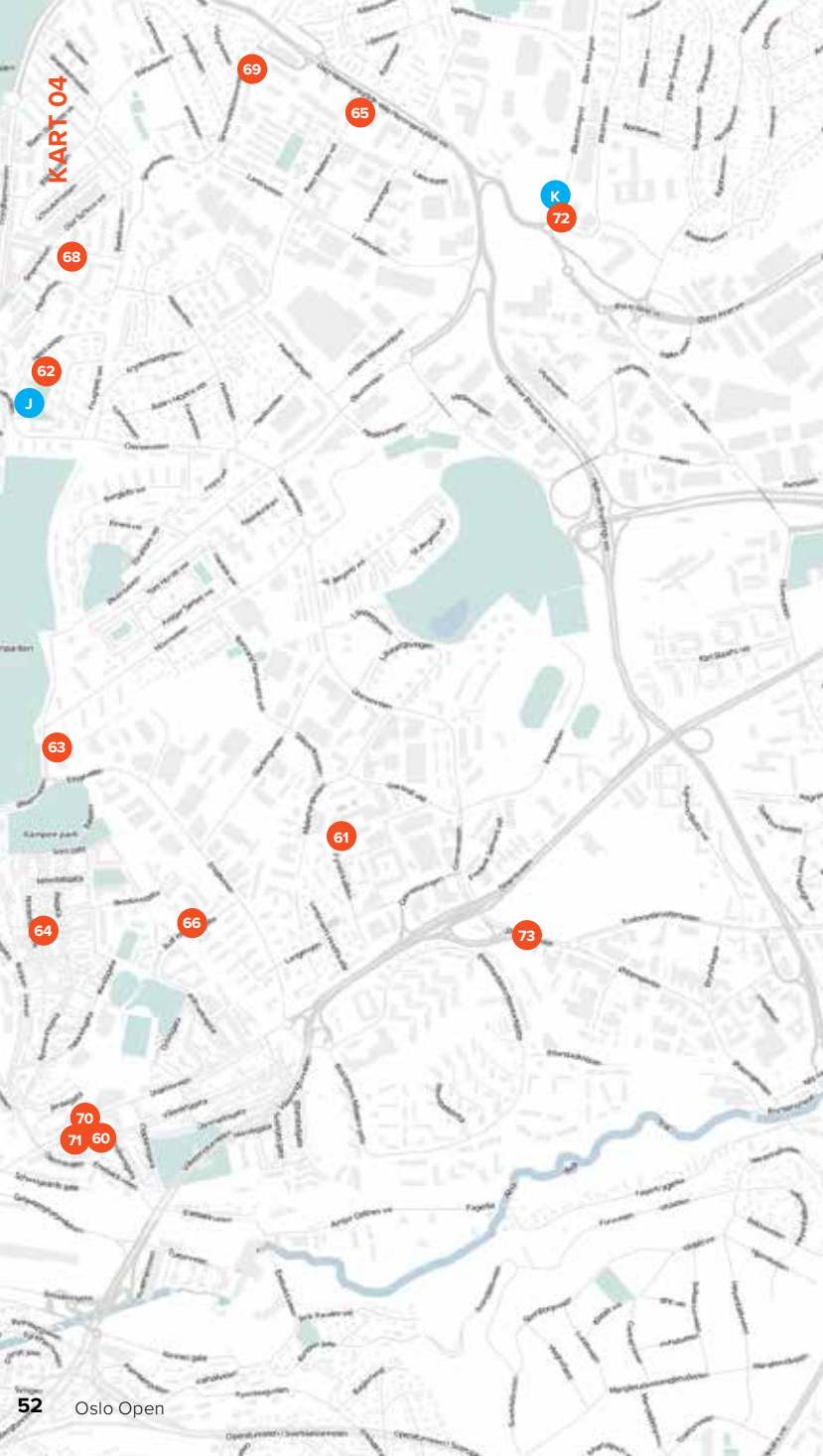
**Espen Gleditsch**  
*Nostalgia 1, 2012*

**Beatrice Guttormsen**Akryllmaling, blekk/tusj, kull og image  
transfer. Image transfer, foto og tegning  
beatrice.gutt@gmail.com  
beaguttormsen.blogspot.no

*Jeg jobber intuitivt og søkende utifra en  
visjon eller opplevelse, der jeg utforsker  
billedrommet med blekk, trykk, kull og  
foto. Jeg setter ofte konstraster opp i mot  
hverandre, ugjenomskinnelige glatte  
flater over utflytende landskaper eller myke  
tusjtegninger som brutalt er sydd sammen.*

**Liv Ulveng**Billedkunst. Akryllmaling, Mixed media  
liv.ulveng@hotmail.com  
livulveng.com**Marianne Fjær**Billedkunst. Maleri og grafikk  
mrnfjr@online.no**59 Åkebergv. 50**Inngang fra Kjøberggata  
Holdeplass: Buss 20/67 Kjøberggata.  
Tbane: Tøyen T**Hedvig Winge**Skulptur/installasjon. Ullpapp, dekkpapp,  
matpapir, tyll, organza, bomull, folie, stål,  
oksid, fargepulver, flytende leire.  
hedvigwinge@hotmail.com  
www.hedvigwinge.com

**Hedvig Winge**  
*Love and Intentions and Being Left  
in Dreary Places*



## GUIDET TUR

Møt opp og bli med en av våre kunstguider fra atelier til atelier! Rutetider kan avvike.

### J Torshovdalen Ca 2, 5 timer

Oppmøteplass: Carl Berners plass ved 7Eleven. Klokken 12.00, 13.00, 15.00, 16.00

**Sinsenveien 11.** Reidar M. Kraugerud, Anette Dale, Bjørn Bjarre, Frithjof Hoel, Hanne Ekkeren, Hanne Lydia Opøien Kristoffersen, Helga Åslid Enge, Leif Staurland, Sandra Norrbin, Terje Finnsen, Torgeir Husevaag. **Sinsenveien 51.** Cecilie Berg Børge-Ask, Cathrine Gehrken, Lise Bjørne Linnert, Henriette Emile Finne, Heidi Øiset, Hanne Friis

### K Økern Ca 1, 5 time

Oppmøteplass: Økern torgvei 1. Ta T-banen til Økern. Kl 12.00, 14.00, 16.00

**Økern torgvei 1.** Ingri Haraldsen, Christina Leithe Hansen, True Solvang Vevatne, Trond Hugo Haugen, Solveig Syversen, Peter Mohall, Iselin Linstad Hauge

### 60 Enebakkveien 20

Holdeplass: Galgeberg (buss 37-20)

#### Jeanne-Sophie Aas

Glass. Blyglass, glassmaleri, fusing, tiffany.  
neoyookai@gmail.com  
www.neoyookai.com

### 61 Fyrstikkalléen 17

#### Norske Grafikeres Verksted

Holdeplass: Helsfyr T-banestasjon

#### Birgit S. Jakobsen

Acryl og akvarellfarger. Maling på lerret og akvarellpapir.  
birgijak@yahoo.no  
www.birgitjakobsen.net

#### Ellen Edminson

Grafikk. Fotopolymer dyptrykk  
ellen@edminson.no  
www.edminson.no

#### Ellinor Mehl

Grafikk. Fotopolymer og Kollografi  
ellinormehl@gmail.com  
www.emehl.no

#### Guri Ødegaard

Grafikk. Litografi, silketrykk  
guri@veggpryd.com  
veggpryd.com

#### Kari Adora Hauge

Grafikk. Litografi  
ka-haug3@online.no  
www.kariadorahauge.blogspot.com

#### Kari Glomsaas

Grafikk og tegning. Dyptrykk (koldnål, etsning, collografi)  
kaglo@online.no

#### Ketil Storvik

Grafikk. Litografi og silketrykk  
ks@steria.no  
www.veggpryd.com

#### Kirsti Aasheim

Grafikk. Silketrykk, litografi, dyptrykk  
kirsti.aasheim@broadpark.no

#### Leong Va

Maleri og grafikk  
leong@online.no



Leong Va  
*La piscine*

**Marianne Gihle**

Grafikk. Tresnitt  
 mariannegihle@yahoo.no

**Marianne Karlsen**

Grafikk. Collagraph, Radering, Tre/Linosnitt  
 marianne.kunst@gmail.com  
 www.mariannekarlsen.com

**Mette Bryn**

Maleri og collage. Todimensjonalt, akryl.  
 mettebryn@yahoo.no  
 mettebryn.no

**Monica Egelid**

Grafikk. Fotopolymer  
 monica@egelikunst.no  
 www.egelikunst.no

**Randi Finseth**

Grafikk og maleri. Etsning og silketrykk  
 randi.finseth@ljan.gs.oslo.no

**Sabina Wydra**

Grafikk, maleri og tegning. Dypttrykk,  
 høytrykk og fotopolymer  
 sabinawydra@gmail.com

**62 Hekkeveien 5**

Holdeplass: Carl Berners plass

**Sigbjørn Dyrøy**

Objekter. Diverse  
 mail@sigdyr.no  
 sigdyr.no

**63 Hovinveien 1****Kunstnerhuset Trafo**

Holdeplass: Økerneveien

Holdeplass: busstopp Ensjøveien, T-bane  
 Tøyensenteret

**Björg Holene**

Maleri. Olje, akryl og tempera.  
 post@bjorg-holene.com  
 www.bjorg-holene.com

**Christina Peel**

Keramik og installasjon.  
 christinapeel@gmail.com  
 christinapeel.com

Utstilling med flere deltagere i sitt nye  
 atelier på Tøyen Trafo.

**Elin Aasheim**

Leire. Bygging  
 elinaas@yahoo.com

**Ingrid Askeland**

Skulptur. Keramikk og elektronikk  
 inglaskeland@hotmail.com  
 www.artoslo.com

Utstilling med flere deltagere i sitt nye  
 atelier på Tøyen Trafo.

*Jeg jobber med populærekulturelle objekter som jeg mener representerer samfunnets åndelige og moralske forfall, og som både deltagere og observatør tar jeg utgangspunkt i hobbyen min: Fylla.*

*Bruksvennlige, men samtidig lite nyttige ølflasker og andre gode drikkeeffekter forvandles til overdimensjonerte nipsfigurer i brukkunst- materialet keramikk.*

**Kathleen Lotherington**

Maleri. Olje  
 kathleen@lotherington.no  
 www.lotherington.no

**Nina Nordli**

Skulptur. Keramikk  
 n@nordli.net

Utstilling med flere deltagere i sitt nye  
 atelier på Tøyen Trafo

**Sigrid Øyrehagen**

Billedkunst, todimensjonal. Maleri -  
 Monotypi - Collage  
 sigrioey@frisurf.no  
 www.oyrehagen.no

Monotypiworkshop søndag 21 april klokka 13.00 til 14.00. Jeg skal demonstrere 2 ulike måter å arbeide med monotypi. Først etter inspirasjon av Degas klassisk sort/hvitt, jeg valser inn trykkplaten med sort sverte, henter opp lyset, lar det forme bildet, og trykker det. Så viser jeg min variant av denne teknikken "malerisk monotypi", jeg lager en palett med trykkfarger som jeg maler på metall eller plexiplateplate med, deretter trykker jeg det i flere varianter.

**Trude Westby Nordmark**

Skulptur. Leire, glass, lys, betong og metall  
 trude.nordmark@broadpark.no  
 www.trudewestby.com

**64 Kampengata 18A**

Holdeplass: buss - Kampen kirke, t-bane  
 - Tøyen

**Magnie Liv Nilsen**

Skulptur og tegning. Tegning og håndlaget  
 papir  
 magnieliv@hotmail.com  
 magnielivnilsen.com

**Pauliina Pöllänen**

Skulptur.  
 pauliina.pollanen@gmail.com  
 www.pauliinapollanen.net

*I have my roots in ceramic discipline and through craftsmanship I have certain power to the material. To me intuition indicates to a form of knowledge which is gained through making. The manual production is related to the anthropomorphic qualities of the sculpture and it's physical potential. The inspiration comes from sculptural and random elements which can be found from everyday urban environment like overhangs and structural components.*



Magnie Liv Nilsen

**65 Peter Møllers vei 15**

Holdeplass: Løren torg

**Elin Mack**

Billedkunst. Collage / Akryl  
 elin@mackverk.no  
 www.saatchionline.com/profiles/portfolio/  
 id/258232

**66 Rolf Hofmos gate 18****Atelier Ensjø**

Holdeplass: Ensjø T-banestasjon

Atelieret vil være bemannet slik at besøkende kan se utstyr og bli orientert om teknikkene som benyttes her. Grafikk utstilling. Servering av snacks og mineralvann.

**Anne Sletholt**

Akryl på lerret, ekspressivt  
 anne@sletholt.com  
 www.sletholt.com

**Anne Wright Polmar**

Maling og grafikk. Olje og akryl  
 annepolmar@hotmail.com  
 www.nfuk.no

**Else-Berit Rennesund**

Maleri.  
 else-berit@rennesund.com

**Inger Alfsen**

Akryl/olje. Maleri/grafikk  
 ingeralfsen@hotmail.com

**Junina van der Hagen**

Tegning og maleri.  
 junina@online.no

**Mette Giæver**

Maleri. Akryl  
 mette@mettegiaever.com  
 www.mettegiaever.com

**Odd I. Skrovseth**

maleri, litografi, monotypi  
 oddispost@gmail.com

**Ragnhildur Gullberg**

Akryl og olje. Abstrakt og figurativt  
 gullber@online.no  
 ra-art.net

**Randi Løkke**

Maling. Akryl - aqvarell, Kulltegning  
Monotypi  
randi@randil.no  
www.randil.no

**Signe Holst**

Bilder, akryll  
signhol@online.no

**Synnøve Caspari**

Maleri. Olje, akryl og akvarell  
Synnove.Caspari@senior.hioa.no

**Torstein Bøhler**

Akryl, kull, pastellkritt og akvarell.  
tobohler@online.no

**Vibe Toft Henriksen**

Akryl, akvarell, litografi og monotypi. Maling  
og trykk  
vibeogalf@yahoo.com  
www.vibetofthenriksen.net

**Wenche Winsnes**

Maleri og tegning. Akryl og olje  
ww@wenchewinsnes.no  
www.wenchewinsnes.no

**68 Sinselveien 11**

Holdeplass: Carl Berner og Rosenhoff

**Anette Dale**

Maleri. Akryl  
anettedale@gmail.com  
www.anettedale.com

**Bjørn Bjarre**

Skulptur, tegning, maleri, installasjon,  
offentlige prosjekter, tekst, artists books,  
tegneserier.  
bjarre@gmail.com  
www.bjarre.org

*There is no death. Only a change of  
worlds.*

**Frithjof Hoel**

Installasjoner med video, maleri, tekst og  
foto.  
frihoel@broadpark.no  
frihjofoel.no

*Arbeider med kunstneriske prosjekter,  
hvor kunst, historie, religion og etikk  
møter hverandre og med et perspektiv  
som kaster lys inn i vår egen samtid.*

**Hanne Ekkeren**

Installasjon, tegning, foto, tekst  
hekkeren@gmail.com  
www.hanneekkeren.com

**Hanne Lydia Opøien  
Kristoffersen**

hannelydia@gmail.com  
www.hannelydia.com

*Tematisk arbeider jeg innenfor områder  
som kjønn og identitet, primært fra et  
marginalisert punkt.*

**Helga Åslid Enge**

Teikning og installasjon  
helga.hotline@gmail.com  
www.helgaenge.no

**Leif Gaute Staurland**

Video.  
leifly99@hotmail.com

*Leif Gaute Staurlands kunstprosjekter  
har siden midten av 1990-tallet kretset  
omkring tema som stedstilhørighet  
og mellom-menneskelige forhold i en  
konfliktfylt og sosialt fremmedgjort  
hverdag. Gjennom stramt redigerte  
videofilmer, som veksler mellom å ha et  
dokumentarisk utgangspunkt og å være  
iscenesatte, dialogdrevne fortellinger,  
leter Staurland opp emosjonelle og  
psykologiske tilstander i enkeltindivider  
og deres møter med utenverdenens  
institusjoner og overgripende strukturer.*

*Disse strukturene kan komme til syne  
som gentrifiede, urbane rom, offentlige  
mottak eller storbyens anonymiserende  
forsteder, som gjennom dialogenes  
blanding av lett prat og dramatiske  
stemningsskifter åpner for perspektiver  
på annerledeshet og emosjonelle  
tilstander.*

**Reidar M. Kraugerud**

Maleri og installasjon. Oljemalerier, foto og  
diverse materialer  
reidarmk@start.no  
www.fotofil.no

*Jeg har i de siste årene vært opptatt  
av å fremstille historiske personer og  
hendelser i 1. et figurativt-førmoderne  
malerisk språk og 2. et reduksjonistisk-  
abstrakt språk innenfor samme konsept/  
utstilling. Jeg gir materialene og de  
abstrakte formene (som stammer fra  
avantgarden) et nytt innhold knyttet til  
skjellsettende historiske begivenheter,  
paradigmer eller personlighetstrekk.  
Spesielt har jeg vært interessert i  
europeisk 1700-tall, og hvordan det  
"franske håp"-en blanding av filosofi og  
råskap brakte oss inn i en ny tid.*

**Sandra Norrbin**

Tegning og installasjon.  
sandrannorrbin@gmail.com  
artnews.org/sandranorrbin

**Terje Finnsen**

Maleri. Olje og akryl på lerret  
terje@terjefinnsen.com  
www.terjefinnsen.com

**Torgeir Husevaag**

Tegning. Artist books. Penn, tusj, illustratør,  
tekst  
torgeirhvaag@hotmail.com  
www.torgeirhusevaag.com

**Bjørn Bjarre**

*Solaris (Fantasy Landscape no.1), 2010,  
pastel on paper, 42 x 59,5 cm*  
Foto: Randi Thommessen

**Hanne Lydia Opøien Kristoffersen**

*Portraits of a young woman (twenty two  
years at the time)*  
Foto: Arash Nejad

**Terje Finnsen**

*Wakethedead*  
Foto: Jens Hamran

**Cecilie Berg Borge-Ask**

*skall*

**69 Sinselveien 51****Studio 7**

Holdeplass: Sinsen/Sinselveien

**Cathrine Gehrken**

Maleri, tegning og foto. Akryl  
cgehrken@online.no  
www.cathrinegehrken.com

**Cecilie Berg Børge-Ask**

Maleri og tegning.  
cecilie.bba@gmail.com  
www.cbba.no

Kort åpningstid lørdag og søndag kl 13-16

**Hanne Friis**

Skulptur. Tekstil, håndsøm  
hanne@hannefriis.com  
www.hannefriis.com

Lett servering, åpent 13-17 lørdag og søndag

**Heidi Øiseth**

Maleri og tegning. Akryl, tusj, pastellkritt og kullarbeider.  
heidi@oiseth.net



**Hanne Friis**  
*The Waves (detalj)*  
Foto: Vegar Moen

**Henriette Emilie Finne**

Maleri. Akryl  
henriette@henriettefinne.no  
Separatutstilling Oslo Rådhus 6-20 april.

**Lise Bjørne Linnert**

Multimedia, tegning, tekstil, foto, video, performance  
lisebjorne@mac.com  
www.lisebjorne.com

**70 Vålerenggata 2****Camilla Rødal**

Maleri og kreative prosesser, akryl  
camilla.rodal@hotmail.com

**71 Vålerenggata 2B****Galgeberg Kunst og Kulturverksted (GKV)**

Holdeplass: Buss til Galgeberg: 37 eller 20  
Lokalene ligger rett ved 37-busstoppet, Galgeberg

**Aleksandra Platou**

Tegning, collage og skulptur. Tegning, maling, collage, installasjon  
aleksandraplatou@gmail.com

**Erika Aasen**

Billedkunst, fotografi, paller, gjenbruk mm.  
vedicart.erika@yahoo.no  
www.gkv.no

Fellesarrangement på GKV: Utstilling, workshop og enkel servering begge dager kl. 10-18



**Ingrid Haraldsen**  
*Cave Limited*

**72 Økern Torgvei 1****Åteleirfelleskapet  
Økern torgvei**

Holdeplass: Økern T-banestasjon

**Christina Leithe Hansen**

Billedkunst. Fotografi  
christina.leithe@gmail.com  
christinaleithe.com

**Ingrid Haraldsen**

Tegning  
mail@ingriharaldsen.com  
www.ingriharaldsen.com

*Jeg er opptatt av menneskets forhold til naturen og naturen som mytologi. Arbeidet blir en slags positiv virkelighetsflukt, hvor motsetningene mellom tiden som var og den tiden vi lever i i dag møtes, som et fragment av en historie. Elementene av nostalgi er ikke basert på minne eller en personlig fortid, men er heller en type eierløs identitet, der fokuset ligger ikke hos subjektet, men i bildets helhet.*

**Iselin Linstad Hauge**

Video, foto og tekst.  
iselin\_hauge@yahoo.no  
www.iselinlinstadahauge.com

**Peter Mohall**

Maleri.  
petermohall@gmail.com  
petermohall.com



**Iselin Linstad Hauge**  
*White Distance\_videostill*

**Solveig Syversen**

Blandet  
solveigsyversen@gmail.com

**Trond Hugo Haugen**

Billedkunst.  
info@trondhugo.no  
www.trondhugo.no

**True Solvang Vevatne**

Skulptur og installasjon.  
truesolvang@hotmail.com  
truesolvang.com

**73 Østensjøveien 5**

Holdeplass: Helsfyr

**Elena Engelsen**

Skulptur. Modellering og hugging i stein  
elenaengelsen@hotmail.com  
www.elenaengelsen.com



**Peter Mohall**  
*untitled*



- 75 Gråbrødreveien 11**  
Holdeplass: Abbediengen, Montebello

**Sabina Holth-Jacobsson**

Video, installasjon, foto, performance  
post@sabina.no  
www.sabina.no

- 76 Jarlsborgveien 12**  
**Ekely**  
Holdeplass: Smestad/ Hoff/ Skøyen

**Jorunn Irene Hanstvedt**

Foto, objekt, installasjon og tekstil.  
jhanstvedt@yahoo.com

- 77 Jarlsborgveien 42**  
**Ekely**  
Holdeplass: Smedstad/Hoff/Hoffsveien

**Trine Lindheim**

Grafikk, maleri og objekter. Tressnitt / akryl og objekter i finer  
trine.lindheim@hotmail.com  
trinelindheim.no

*Sommerfuglen med en menneskeskikkelse kan være et bilde på menneskets og naturens sårbarhet og menneskets avhengighet av naturens eksistens. Metamorfofen sommerfuglen går igjennom kan bl.a. være et bilde på menneskets muligheter. Frigjøring fra alt som holder oss fanget. Ikke bare ytre forhold, men også våre egne begrensede følelser, holdninger og tanker.*

- 78 Sørkedalsveien 106.**  
Holdeplass: Makrellbekken

**Lise Simonnæs**

Maleri. Plexi, organza, mdf og akryl  
Lisesimonnas@gmail.com

- 81 Odvar Solbergs vei 83**  
**Villa Romsli kunstnersenter**  
Holdeplass: Romsås T

**Vemund Thoe**

Maleri, olje/akryl på lerret  
vthoe@yahoo.no  
www.flickr.com/vemund



- 79 Ljansbruksveien 2 (Vervenbukta)**  
Holdeplass: Vervenbukta buss

**Johannes Vemren Rygh**

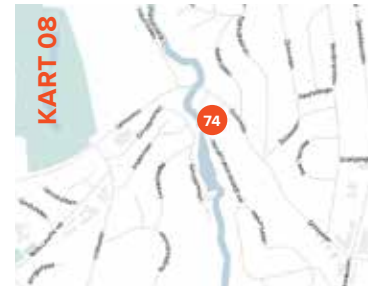
Skulptur/utsmykking/objekter  
joharygh@yahoo.com

- 80 Ljansbruksveien 4b**  
Holdeplass: Fiskevollen

**Edith Stylo**

Multimedia. Scenografi, tegning, foto og strikkedesign (Stylo Design)  
edith.stylo@gmail.com  
www.facebook.com/pages/Galleri-Stylo/108873499206685

“Polka.dot” en multimedialt performance søndag 21. april 2013 kl. 13.00-16.00 om kvinnelig, kunstnerisk arbeidsinnvandring til Norge. Polsk-norske kvinnelige kunstnerkollegaer viser og forteller om sin kunst: Malgorzata Basinska, Ilona Stanska, Malgorzata Piotrowska, Anna Chrzanoska, Lilia Iversen, Karolina Jakubowska, Urszula Tarasiewicz, Maja Borowicz, Anna Roza Gurowska, Martha Lewicka, Edith Stylo. Seansen avsluttes med en vakker gitarconsert av Bartlomiej Marzec kl. 17. Velkommen!



- 74 Svingen Terrasse 11**  
Holdeplass: Ekraeveien T-bane stasjon

**Cecilie Morgenstjerne**

Keramikk og engelsk rødleire. Dreie/modellere, begjning, skraffiti m.m.  
cecilie.morgenstjerne@live.no

**Gry Ringset**

Keramikk. Fiberporselen  
gry.ringset@gmail.com  
www.gryringset.no

**Michiko Takahashi Nilsen**

Keramikk.  
michiko@romic.no

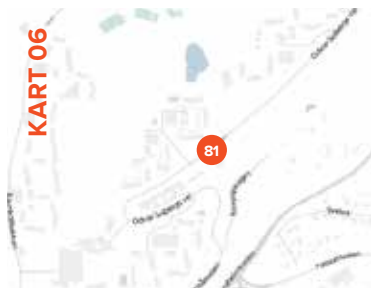
**Oscar Honeyman-Novotny**

Design for Holdbarhet. Tenkning  
oscar@betweendesigns.com

**Sarah Honeyman**

Keramikk. Figurative, modellering/drawing in porcelain and stoneware  
sarahhoneyman@gmail.com  
sallyceramics.com

Lørdag kl.14: Fellesarrangement på Svingen Terrasse: Keramikkutstilling. Diktopplesning av Fredrik Lloyd. Lett servering av vegetar mat, kafe,te, og kake





norske**billedkunstnere**

Norske Billedkunstnere (NBK) er billedkunstnernes fagorganisasjon. NBK arbeider for billedkunstnernes faglige, ideelle, økonomiske og sosiale rettigheter og interesser. NBK har ca. 2800 medlemmer som fordeler seg på 20 grunnorganisasjoner. NBK er arrangør av Høstutstillingen og fungerer som innstillingsorgan for statlige og også andre stipend- og støtteordninger. NBK eier og utgir fagbladet Billedkunst.

[www.billedkunst.no](http://www.billedkunst.no)

# KUNSTEN Å VÆRE SYNLIg

Gode websider viser verden hva du står for. Brandbook lager websider med et høyt design- og kommunikasjonsnivå til anstendige priser. Vi har lang erfaring og jobber med webdesign for kunstnere, fotografer, gallerier og alle andre som har behov for å bli sett.

[brandbook.com](http://brandbook.com)

brandbook as | niels juelsgt. 3a | [er@brandbook.com](mailto:er@brandbook.com) | +47 414 42 342



Foto: Eirik Knoop, 1 år Kunstfotografi 2012

## Teknikk - Kreativitet - Kommunikasjon

Studiet **1 år Kunstfotografi** på **Norsk Fotofagskole** tilbyr en kreativ utdanning designet for å utvikle ditt eget kunstneriske uttrykk. Lær digitale fotoverktøy, analogt foto og mørkerom, storformat og mellomformatkamera, alternative teknikker, bokbinding mm. 70% av studentene som har søkt seg videre har kommet inn på høyere kunstutdanning.

 Kunstfotografi  
[www.fotofagskolen.no](http://www.fotofagskolen.no)



Velkommen til Oslos største spesialverksted for profesjonell innramming.

Vi fører følgende tresorter:  
furu / eik / lønn / bok / valnøtt / ask

Maridalsveien 3m / 0178 Oslo / Tlf 22201790 / [post@brodins.no](mailto:post@brodins.no)



## En annen og en bedre måte å se livet på

Einar Granum Kunstfagskole er en 2-årig kunstfag-skole med hovedvekt på visuell kunst. Utdanningen gir et godt grunnlag for videre studier og arbeid innenfor kunst, arkitektur, illustrasjon og visuell kommunikasjon.

Skolen ligger sentralt plassert på Vulkan rett ved Grünerløkka, ved den nye Mathallen med utsikt til Aker-selva. Skolens lokaler er store og åpne, som er med på å skape et unikt læringsmiljø for studenter og ansatte.

Undervisningen vektlegger både bredde og dybde og faglig relevans. Det første året er felles for alle, og skal etablere et grundig og bredt fundament innenfor ulike teknikker og materialforståelse. Klassiske ferdigheter i tegning, form og farge står sentralt. Andre året kan studenten velge mellom tre fordypningslinjer, Tegning og andre medier, Maleri eller 3-dimensjonal kunst, der man i større grad utfordres til å eksperimentere for å utvikle et selvstendig uttrykk.



*Einar Granum*  
KUNSTFAGSKOLE



[www.granum-kunstfagskole.no](http://www.granum-kunstfagskole.no)

# Kom innom å få vår NYE KATALOG

100 sider inspirasjon for kreative sjeler!



**TORSO**  
-kunstartikler-

Kvalitet gir skaperglede

[www.torso.no](http://www.torso.no)

**TORSO Oslo Colosseum**

Nordsjø Idé og Design Agerup  
Fridtjof Nansensvei 12, Oslo

**TORSO Oslo Sentrum**

Andvord City Cash  
Tollbugt. 31, Oslo

**TORSO Oslo Vulkan**

Maridalsveien 17 B, Oslo  
(Vis-a-vis Mathallen)



Fondet er opprettet av Stortinget for å forvalte kunstavgiften, hjemlet i lov av 1948 om avgift på omsetning av billedkunst i Norge. Fondet skal brukes til støtte for kunstnere som har, eller har hatt, sitt virke i Norge, deres etterlatte og andre formål til fremme av norsk kunst. I tillegg til forskjellige stipend- og prosjektstøtteordninger, står fondet for

- **Høstutstillingsprisen – BKHs kunstpris**
- **Kunsthåndverkprisen fra BKH**
- **Fotokunstprisen fra BKH**
- **Atelierprogrammet W17 på Kunstnernes Hus**
- **Bevilgninger via kunstnersentrene til lokale prosjekter**

[www.bkhkunstavgift.com](http://www.bkhkunstavgift.com)  
[bkh@kunstfond.no](mailto:bkh@kunstfond.no)

## GLAD I KUNSTLITTERATUR?

Besøk Nordens fremste bibliotek innen kunst, arkitektur og design.  
Vi har en omfattende samling av bøker, tidsskrifter, utstillings- og auksjonskataloger.



**Åpningstider: mandag til fredag 10.00–16.00**

Besøksadresse: Kristian Augusts gate 23, Oslo  
Telefon: 21 98 21 75 / e-post: [biblioteket@nasjonalmuseet.no](mailto:biblioteket@nasjonalmuseet.no)

# KYKYLYKY



**signert litografi • plakat • essay • intervju**  
**Stein Koksvik**

**i salg hos Narvesen, Kem, Torso,  
Tronsmo og Torpedo for 295,- kr.  
Abo. 4 utgaver for 1100,- kr  
kontakt [j.walaker@frisurf.no](mailto:j.walaker@frisurf.no)**

300 KUNSTNERE ÅPNER SINE ATELJER FOR DEG!



WWW.OSLOOPEN.NO